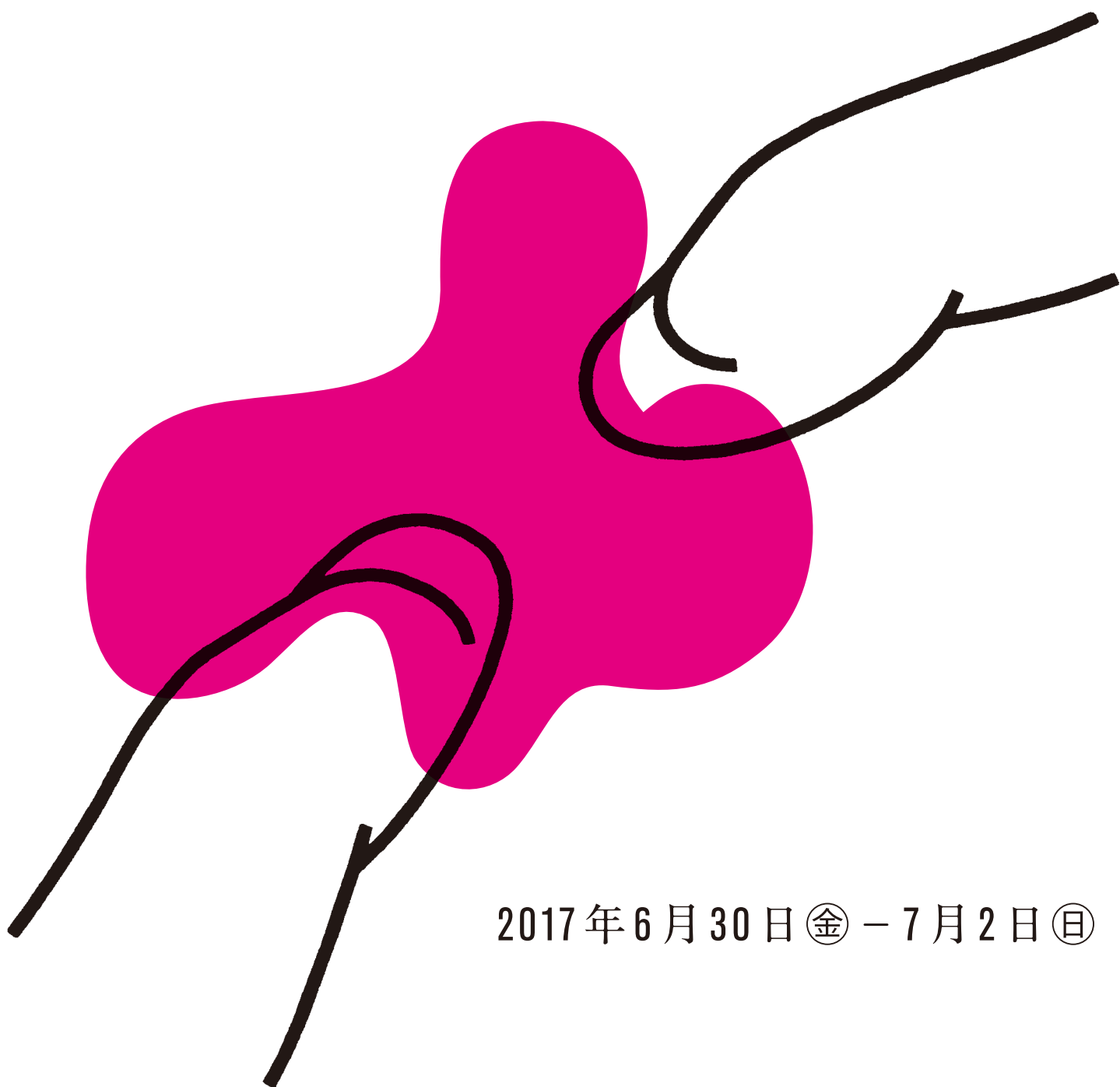


# うとうり

*Utu ri*  
KAORI SEKI Co. PUNCTUMUN  
30 June 1 - 2 July, 2017  
Theatre Tram

関かおり PUNCTUMUN



2017年6月30日(金) - 7月2日(日)

シブク-トラム

関かおり PUNCTUMUN 新作公演

# うとうり

今、今の前、その前のもっと前。  
今、ここにいるもの、ここにいたもの、あったもの。  
過去は自分の後ろにあるのではなく、  
今ここにもあること。

目に見えない、物の気の中に、自分の気配をおく。

タイトルは古語の、「うつる」(時が経過する、色褪せる、花などが散る、物の怪などが乗り移る、姿が現れるなどの意)の発音と「うつらうつら」の「うつ」の語源説である「現(うつつ)、空ろ、虚ろ(うつろ)」より。

振付・演出・出演 = 関かおり

出演 =

北村思綺 後藤ゆう 小山まさし  
清水駿 鈴木清貴 高宮梢  
矢吹唯 山田花乃 吉田圭



「をこ」(2016)より photo=GO

6月30日 金 19:30  
7月1日 土 14:00 | 18:00  
7月2日 日 13:00 | 17:00

\*会場は開演の30分前

一般前売 = 3,000円 一般当日 = 3,500円  
ユース\*1前売 = 2,500円 ユース当日 = 2,800円  
全席自由席(整理番号付・税込)

世田谷パブリックシアター友の会 = 2,700円(前売のみ)  
せたがやアーツカード\*2 = 2,800円(前売のみ)  
U24\*3 = 2,500円(枚数限定・前売のみ/当日要確認提示)

\*1 小学生以上24歳以下(当日確認提示) \*2 セタがやアーツカード: 世田谷区在住の方対象。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。(要事前登録) \*3 U24: 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットが半額となるほか、主催以外の一部公演につきましても割引料金でお求めになれます。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。このサービスは、トヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録)

※未就学児童のご入場はお控えください。 \*7/2(日) 13:00の回に限り、3歳以上の未就学児入場可(要予約)。  
※演出の都合により開演後は、ご入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

○車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)  
一般料金より10%割引(介添者は1名まで無料)  
申込: 世田谷パブリックシアターチケットセンター Tel. 03-5432-1515 (ご希望日の前日19時まで)

○託児サービスのご案内(定員あり・要予約)  
2,000円(1名につき)  
対象: 生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください。)  
申込: 世田谷パブリックシアター Tel. 03-5432-1526 (ご希望日3日前の正午まで)

チケット取り扱い  
世田谷パブリックシアターチケットセンター → Tel. 03-5432-1515 (電話・窓口 / 10:00-19:00)  
世田谷パブリックシアターオンラインチケット → <http://setagaya-pt.jp/> (PC)、  
<http://setagaya-pt.jp/m/> (携帯) (24時間受付・要事前登録)  
e+ (イープラス) → <http://eplus.jp/> \*ファミリーマート店内Famiポートでも直接販売  
関かおり公式サイト → <http://www.kaoriseki.info/>  
ダンスインディード → Tel. 090-4429-5747 \*7/2(日) 13:00 3歳以上の未就学児童のご予約

お問い合わせ  
団体せきかおり [contact.punctumun@gmail.com](mailto:contact.punctumun@gmail.com)  
ダンスインディード Tel. 090-4429-5747  
最新情報発信中 → Twitter: @KScoPUNCTUMUN FB: sekikaoripunctumun Instagram: kaoriseki55

関かおり <http://www.kaoriseki.info>

5歳よりクラシックバレエを学び、18歳よりモダンダンス、コンテンポラリーダンスを始めると同時に創作活動を開始。2003年より作品を発表し、13年「関かおり PUNCTUMUN」設立。近年はヒトや動植物の生態や感覚機能に興味を持ち、嗅覚から得る感覚などを作品要素に取り入れた作品を上演。この他、演劇公演やファッションカタログへの振付、ダンサーとして室伏鴻作品に参加する等、活動の場を広げている。12年岩瀬貞太との共作により横浜ダンスコレクション EX 20: 2若手振付家のための在日フランス大使館賞、トヨタコレオグラフィアワード 2012次代を担う振付家賞、13年エルスール財団新人賞、17年日本ダンスフォーラム (JaDaFo) 賞 2016受賞。これまでフランス国立現代舞踊センター (CNDC) でのレジデンシー他、国外で作品を上演。公益財団法人セゾン文化財団14~17年度ジュニアフェロー。主な作品: 「をこ」(2016)、「ミロエデトット」(2014)、「アミグレクタ」(2013)、「マアメント」(2010)。

## PUNCTUMUN (プンクトゥムン)

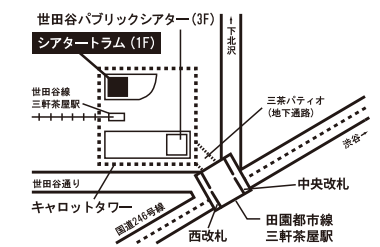
ラテン語のpunctum(小さな点、点紋、刺し傷)と、フランス語のun(1つ)からの造語であり、1つの中に小さな無数の点が集まることを意味する。

振付助手: 後藤ゆう 矢吹唯  
リハーサルアシスタント: 後藤海春  
舞台監督: 湯山千景  
美術プラン: 関かおり  
照明: 高田政義(株式会社RYU)  
音響: 堤田祐史 (WHITELIGHT)  
衣装: 田村香織 (HAReGi)  
香りの演出協力: 吉武利文(香りのデザイン研究所)  
宣伝美術: 菊地敦己  
トレーラー制作: 志村知晴  
協力: シバイエンジン  
企画・制作: 団体せきかおり Dance in Deed!

主催: 団体せきかおり  
提携: 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター  
後援: 世田谷区  
助成: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
芸術文化振興基金  
公益財団法人セゾン文化財団



THE SAISON FOUNDATION



シアタートラム  
<http://setagaya-pt.jp/>  
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 Tel. 03-5432-1526  
\* [三軒茶屋駅] [東急田園都市線(渋谷駅より2駅・5分)・世田谷線]より直通