

日本・ベルギー友好150周年関連事業

Peeping Tom

WADER

2017.02.27 mon

03.01 wed
at 19:30

ファアーザー



あなたと記憶の涯まで

主催：公益財団法人せたがや文化財団
企画制作：世田谷パブリックシアター
協賛：リユネットアン・パレンタイン
後援：ベルギー王国大使館
公益財団法人フランダースセンター
世田谷区

協力：アンステイチュ・フランセ東京
文化庁 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



Ameliority



FLANDERS CENTER



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

お問合せ：
世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 <http://setagaya-pt.jp/>

ピーピング・トム Peeping Tom VADER

02.27 mon 19:30
02.28 tue 19:30 + ポストトーク
03.01 wed 19:30

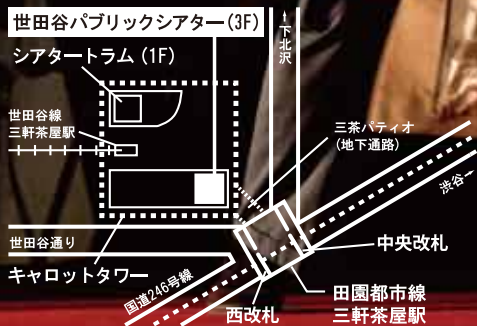
世田谷パブリックシアター

目の前の現実、
いつでも一瞬にして、
虚構へと姿を変える。

街の片隅にひっそりと佇む老人ホーム。あの世とこの世をつなぐ冥府のようなこの場所で、いにしへの記憶の中に遊ぶ老人らは暮らし、どことなく素性の知れぬ流れるたちが働いている。ある週末、シモンは父親のレオを預けにホームを訪れる。施設の淡々とした日常が、レオたち老人の失われた思い出の数々が、いつしかこの建物全体を奇妙な空気となって包み込み、支配していく。人々の会話の穏やかな調べは、やがて雑音となって喧噪の彼方へと消え去り、あいまいな記憶は鮮やかな幻覚に塗り替えられる。過去の思い出のフラッシュバックの中で、取り残された時間の歯車が、いま静かに動きだす・・・

ベルギー発、最高にスキャンダラスなダンスカンパニー、ピーピング・トム。卓越した身体能力を持ったダンサーたちの目を疑うようなステージは、私たちが新たな迷宮の奥底へと誘い、スリリングな感動を呼び覚まします。

バルセロナ批評家協会「最優秀海外ダンス作品賞」(14)、オランダ NRC ハンデルスプラット紙「最優秀ダンスパフォーマンス賞」(14)、オランダ、ベルギーで上演された最も優れた作品に贈られる、「シアターフェスティバル 2015」セレクトジョン。



世田谷パブリックシアター / シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

©Oleg Degtiarov

ピーピング・トム

ベルギーを代表するダンスカンパニー Les Ballets C. de la B. の中心メンバーとして活躍してきたガブリエラと、フランクによって2000年に設立。未知なるダンスの創造を目指し、カンパニーを「ピーピング・トム＝覗き屋」と命名。ダンサー、俳優、オペラ歌手ら、ジャンルも国籍も、年齢すら多様なアーティストが生み出す驚異のパフォーマンスは、カルト的な人気を呼び伝説の舞台としてダンス史にその名を刻むとともに、現代のビナ・パウシュと称される程。現代社会の抱える闇へと果敢に切り込み、最も過酷なシーンでさえ、悲しみ、愛情、美しさに満ちたエモーショナルなステージ、確かなテクニックとユーモラスでアクロバティックなムーブメントは、他の追従を許さない、もはや新しいジャンルのパフォーマンスとして熱狂的に支持されている。

主な受賞歴:ローレンス・オリヴィエ賞「最優秀ダンス作品賞」(「ヴァンデンブランデン通り 32 番地」/ 15年)、ユビユ賞「最優秀外国語舞台作品賞」ノミネート(「フォー・レント」/ 13年)、メルボルン国際アートフェスティバル「パトロン・サークル・アワード」(「サロン」/ 07年)、モンブラン国際文化賞「若手演出家賞」(「サロン」/ 07年)

フランク・シャルティエ (フランス/ロアンヌ出身)

ロゼラ・ハイタワー国際舞踊学校を経て、20世紀バレエ団、ベジャール・バレエ・ローザンヌに所属。プレルジョカージュ、ローザス、ニードカンパニーらの作品に出演する一方、Les Ballets C. de la B. に参加し、「悲しみの共犯者」(95)、「パッパと憂き世」(98)、「ウォルフ」(03)に出演。スウェーデン・ヨーテボリバレエ団への振付や、ネザerland・ダンス・シアター (NDT1) に「ロスト・ルーム」(「スワン賞 2016」受賞) を提供。

ガブリエラ・カリーソ (アルゼンチン/コルドバ出身)

コルドバの舞踊学校を経て、Les Ballets C. de la B. の中心メンバーとして活躍し、アラン・ブラテル演出のオペラ「ウォルフ」(03)では振付を担当。ニードカンパニー、リッシー・エスタラスらの作品にも出演している。ネザerland・ダンス・シアター (NDT1) 「ミッシング・ドア」(13)、ミュンヘン・レジデンツ劇場「ザ・ランド」(15) 演出の他、女優としても活躍。

ぞくぞくする程美しい! 音楽とダンス
が共鳴する、唯一無二の眩い宇宙

ーディ・ラインパファルツ紙

息を飲む程に、胸に刺さる美しさ・・・

忘れがたきステージ

ーエル・バイス紙

事実、『ファーザー』を見ると見ないで
では、あなたの人生は180度変わる!

ーデ・モルヘン紙

ビデオ上映会 & トーク

日程: 1月9日(月・祝)、10日(火)
会場・お問合せ:
座・高円寺 03-3223-7500 <http://za-koenji.jp/>

パフォーマンス ワークショップ

詳細・お問合せ:
世田谷パブリックシアター 03-5432-1526

チケット料金 (全席指定・税込)

- ・一般: 5,000円
- ・ペア: 9,000円 (前売のみ取扱)
- ・高校生以下: 2,500円 (当日要年齢確認)
- ・U24*: 2,500円 (枚数限定)
- ・劇場友の会: 4,500円 (前売のみ取扱)
- ・せたがやアートカード*: 4,700円 (前売のみ取扱)

一般発売
12.10
sat

*1 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを半額でお求めいただけます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録)

*2 世田谷区在住の方を対象としたサービスです。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。(要事前登録)

*開演後は、本来のお席にご案内できない場合がございます。予めご了承ください。
*未就学児はご入場いただけません。

チケット取り扱い

・世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 (電話・窓口10時~19時、年末年始を除く)

・世田谷パブリックシアターオンラインチケット
(要事前登録・24時間受付)

PC: <http://setagaya-pt.jp/>
携帯: <http://setagaya-pt.jp/m/>

・チケットぴあ <http://pia.jp/>
0570-02-9999 (Pコード: 455-182)

・イープラス <http://eplus.jp/>

車椅子スペースのご案内 (定員あり・要予約)

- ・料金: 一般料金の10%割引 (付添者は1名まで無料)
- ・申込: 劇場チケットセンター 03-5432-1515 (ご利用希望日の前日19時まで)

託児サービスのご案内 (定員あり・要予約)

- ・料金: 2,000円
- ・対象: 生後6ヶ月以上9才未満 (障害のあるお子さまについてはご相談ください)
- ・申込: 世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 (ご利用希望日の3日前正午まで)

お問合せ

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 (10時~19時、年末年始を除く)
<http://setagaya-pt.jp/>

協賛 TOYOTA 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg
協力 東京急行電鉄株式会社

国内ツアー

- 03.05 sun まつもと市民芸術館 実験劇場
- 03.12 sun 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール
- 03.15 wed 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
- 03.18 sat 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール



©Herman Sorgeloos



©Oleg Degtiarov



©Herman Sorgeloos



©Herman Sorgeloos