

■ 音響室常設 調整卓

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (CL5)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST 1/MONO 1 [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch	B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照
● 音響室常設 I/Oラック	YAMAHA (Rio3224-D)	1	[IN] 32ch [OUT] 16ch, AES/EBU 2x4ch		

■ 音響室常設 音源機器

● MD	TASCAM (MD-801R)	2	PCキーボード付属	B シアタートラム音響セット-2 単独 (MD)	料金表参照 700
● CDプレーヤー	TASCAM (CD-01U Professional)	2	AUTO-PAUSE可 (リモコン付属)	B シアタートラム音響セット-2 単独 (CD)	料金表参照 600

■ アンプ室常設 パワーアンプ

● プロセッサーアンプ	d&b (D12) d&b (D6)	8系統 6系統	T10, T-SUB用 d&bスピーカー用	スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC-9501N) YAMAHA (PC-4801N) TOA (IP-300D) TOA (IP-450D)	2系統 2系統 4系統 2系統	F08・F04用 プロセッサー(DP-SP3) 付属 F08・F04用 プロセッサー(DP-SP3) 付属 汎用アンプ 汎用アンプ	スピーカーに付属	—

■ 可動 調整卓

● デジタルミキサー	YAMAHA (CL5)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch	A パブリックシアター音響セット-1 A パブリックシアター音響セット-2 B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
● 可動 I/Oラック	YAMAHA (Rio3224-D) YAMAHA (Rio1608-D)	1 2	[IN] 32ch [OUT] 16ch, AES/EBU 4基 [IN] 16ch [OUT] 8ch	CL5に付属	
● 可動 INPUTラック	YAMAHA (Ri8-D)	2	[IN] 8ch		

■ 可動 音源機器

● CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM (MD-CD1MKⅢ)	2	AUTO-PAUSE可	B シアタートラム音響セット-2 単独 (MDCD)	料金表参照 700
-------------------	--------------------	---	-------------	-------------------------------	--------------

■ 可動 周辺機器

● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031B)	2		B シアタートラム音響セット-2 単独 (グラフィックイコライザー)	料金表参照 400
● パラメトリックイコライザー	Intercity (AEF1 plus)	1		単独 (パラメトリックイコライザー)	2,000
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX990) YAMAHA (SPX1000)	1 1		B シアタートラム音響セット-2 単独 (エフェクター)	料金表参照 700
● プラグインエフェクター	Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for YAMAHA	1式	YAMAHA WSG-Y16 カード込 ※トラム劇場内でのみ使用可	B シアタートラム音響セット-2 単独 (エフェクター)	料金表参照 4,000
● パワーディストリビューター	TASCAM (AV-P250LUV)	1		B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照

■ 可動 スピーカー

● メインスピーカー	d&b (T10) d&b (T-SUB)	8 4	スタンド・バトン吊り金具有り 専用キャスター板付き (脱着可)	B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2 メインスピーカーセット サブスピーカーセット	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
● 中型スピーカー	d&b (MAX12) TOA (Q-SR-F08A)	2 2	バトン吊り金具有り バトン吊り金具有り	B シアタートラム音響セット-2 サブスピーカーセット 単独 (中型スピーカー)	料金表参照 料金表参照 1100
● 小型スピーカー①	d&b (5S) YAMAHA (MS101)	2 2	マイクロフォンスタンドアダプター有り パワードスピーカー	B シアタートラム音響セット-2 単独 (小型スピーカー①)	料金表参照 100
● 小型スピーカー②	TOA (Q-SR-F04A)	4	バトン吊り金具有り	B シアタートラム音響セット-2 仕込みスピーカーセット 単独 (小型スピーカー②)	料金表参照 料金表参照 600

■ スピーカーアクセサリ

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	2		スピーカーに付属	—
	K&M (21301)	2	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5373)	2	クラスターブラケット		
	d&b (Z5024)	4	スタンドアダプター		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● d&b 5Sアクセサリ	d&b (Z5034)	2	スタンドアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	TOA 横吊ハンガー	2		スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	TOA 縦吊ハンガー	2		スピーカーに付属	—
	TOA 横吊ハンガー	2			

■ マイクロフォン

● マイクロフォン①					
ダイナミック型					
	SHURE (SM58)	7		単独 (マイクroフォン①) マイクroフォンセット (マイクroフォン①を5本)	300 料金表参照
	SHURE (SM58S)	4	スイッチ付き		
	SHURE (SM57)	6			
	SENNHEISER (MD441U)	4			
	SENNHEISER (MD421U)	4			
	AKG (D7)	1			
コンデンサー型					
	AMCRON/CROWN (PCC160B)	3	バウンダリー型	単独 (マイクroフォン②)	1,200
	AKG (C460B comb)	2			
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型		
ダイレクトボックス					
	COUNTRYMAN (TYPE 85)	6			
● マイクroフォン②					
コンデンサー型					
	AMCRON/CROWN (PZM-30D)	2	バウンダリー型	単独 (マイクroフォン②)	1,200
	AKG (C414B-ULS)	2			
	AKG (C414XLS)	2			
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイクroフォン (320mm + 140mm)		
	AKG (CK69-ULS)	2	AKG ULS Series用カートリッジ 超指向性		
	DPA (SC4098-BX15)	2	ゲースネック型 (150mm)		
	DPA (VO4099Piano)	2			
	SHURE (BETA87A)	1			
	SONY (C-38B)	1			

■ ワイヤレスマイクroフォン

● B帯 2chデジタルレシーバー	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	トラム音響室常設 計6ch	トランスミッターに付属	—
● B帯 ハンド型トランスミッター	TRANTEC (S-D7200S-JB)スイッチ付	4	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)	B帯ワイヤレスマイクroフォン	200
	TRANTEC (S-D7200-JB)	2	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)		
● B帯 ベルトパック型トランスミッター	TRANTEC (S-D7300)	6	単3アルカリ電池2本 (5.5時間)	B帯ワイヤレスマイクroフォン	200
	SENNHEISER (MKE2-5-C 黒)	4	タイピン型	S-D7300に付属	—
	SENNHEISER (MKE2-6-C ベージュ)	2	タイピン型		
	DPA (CORE 4266)	2	シングルイヤー型		
	DPA (CORE 4066)	2	ヘッドセット型		

※電池はプロダクション負担

■ マイクロフオンスタンド

区分単位

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	料金（円）
● ブームスタンド	K&M (ST210/2B)	10		マイクロフォンに付属	—
● ミニブームスタンド	K&M (ST259B)	10			
● 小2段	高砂製作所 (MF-18T)	4	820mm-1460mm		
● 中2段	高砂製作所 (MF-22T)	4	1090mm-1920mm		
● 特大	高砂製作所 (MF-25T)	4	1360mm-2500mm		
● 卓上ストレート	高砂製作所 (MS-10)	4	80mm + 80mm (脱着可)		
● 卓上フレキ	高砂製作所 (MS-404)	2	200mm		
● フレキアダプター	高砂製作所 (D型)	4	200mm		
	高砂製作所 (E型)	4	300mm		
● 丸ベース	K&M 大	2	直径250mm 厚さ40mm		
	K&M 特小	4	直径130mm		
● ストレートポール	K&M 小2段	2	350-570mm		
	K&M 特小1段	4	175mm		
● ブームアーム	K&M 2段	2	425-725mm		

■ マルチケーブル

● 24chマルチ	CANARE (24B12MSW)	4	マルチボックス	B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照
		10	5mケーブル		
		4	10mケーブル		
● 8chマルチ	CANARE (8J12N12)	4	マルチボックス	B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照
	CANARE (8C05-E3)	1	5mケーブル		
	CANARE (8S1N2)	1	先バラ (XLRメス)		
	CANARE (8S2N1)	1	先バラ (XLRオス)		

■ 可動 調整卓

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金（円）
● アナログミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	[IN] 6ch /ST 4ch [OUT] L/R	単独(音響調整卓①)	1,500
	Soundcraft (K1)	1	[IN] 24ch/ST 2ch [OUT] AUX 4 + 2ch(切替) /GROUP 4ch/MTX 4ch/MIX LR + MONO	単独(音響調整卓②)	3,200
● デジタルミキサー	YAMAHA (DM1000VCM)	1	[IN] 48ch [OUT] AUX 8ch/BUS 8ch/ST [ch IN] 16ch [OMNI IN] 4ch [OMNI OUT] 12ch	A パブリックシアター音響セット-2 B シアータートラム音響セット-1 B シアータートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (QL1)	1	[IN] 32ch/ST 8ch [OUT] MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 16ch/[OMNI OUT] 8ch		
	DiGiCo (SD5) (パブリックシアター公演優先)	1	[IN] 124ch [OUT]56ch(AUX/GRP/LCR/5.1の総計) + 2ch		
	YAMAHA (CL5) (シアータートラム公演優先)	1	[IN] MONO 72ch/ST 8 [OUT] MIX 24ch/MTX 8ch/ST/MONO [OMNI IN] 8ch/[OMNI OUT] 8ch		

■ 再生機

● CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	5	※AUTO-PAUSE可	単独(MDCD)	700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	単独(カセットテープレコーダー)	600
● デジタル録音再生機	PC: Apple (Mac mini) ディスクドライブ: Apple (USB SuperDrive) Audio I/O: RME (Fireface UFX) Audinate (DVS)※No.1, No.2のみ マスタークロック: MUTECH (MC-3.1)※No.1, No.3のみ ソフトウェア: Ableton (Live9) 波形編集ソフト: SONY (SOUND FORGE Pro Mac 2.0) ※No.2, No.4のみ	4	付属 ・3Uラック ・液晶ディスプレイ ・有線マウス ・有線キーボード	単独(デジタル録音再生機)	2,400

■ 周辺機器

● グラフィックイコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		単独(グラフィックイコライザー)	400
● マルチエフェクター	YAMAHA (SPX-990)	2		単独(エフェクター)	700

■ 可動 スピーカー

● ラインアレイスピーカー	d&b (T10)	8		メインスピーカーセット 単独(中型スピーカー)	料金表参照 600
	d&b (T-SUB)	4			
● 中型スピーカー	TOA (Q-SR-F08A)	4		単独(中型スピーカー)	600
	d&b (MAX12)	2			
	d&b (MAX)	2			
● 小型スピーカー②	TOA (Q-SR-F04A)	4		単独(小型スピーカー②)	600
● フットモニター	Electro-Voice (FM-1202ER)	3		単独(フットモニター)	500

■ 可動 パワーアンプ

● プロセッサアンプ	d&b (D6)	4		スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC4801N)	3	プロセッサ-DP-SP3付属	スピーカーに付属	—

■ スピーカーアクセサリ

● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	4		スピーカーに付属	—
	K&M (21301)	2	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5024)	4	スタンドアダプター		
	d&b (Z5370)	2	フライングフレーム		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	縦吊り用	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	縦吊り用	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
	横吊り用	3	フライングアダプター	スピーカーに付属	—

■ 音響スタジオ用マイクロフォン（※調整後 パブリックシアター・シアター・稽古場でも使用可）

種別	メーカー（機種）	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金（円）
● マイクロフォン①					
ダイナミック型				単独（マイクロフォン①）	300
	SHURE (SM58)	10		マイクロフォンセット（マイクロフォン①を5本）	料金表参照
	SHURE (SM58S)	3			
	SHURE (SM57)	3			
コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクロフォン②					
ダイナミック型	Electro-Voice (RE-20)	2		単独（マイクロフォン②）	1,200
コンデンサー型	NEUMANN (PZM-30D)	2	バウンダリー型		
	NEUMANN (U87Ai)	1			
	SchOEPS (CMC-56Ug)	2			
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ（トランス含む）		

■ ワイヤレスマイクロフォン

● B帯 2chデジタルレシーバー	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	各2ch	ワイヤレスマイクロフォンに付属	—
● B帯ハンド型トランスミッター					
ダイナミック	TRANTEC (S-D7200S-JB)	2	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	B帯ワイヤレスマイクロフォン	200
	TRANTEC (S-D7200-JB)	4	単3アルカリ電池2本(5.5時間)		
● B帯ベルトバック型トランスミッター					
トランスミッター	TRANTEC (S-D7300-JB)	6	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	B帯ワイヤレスマイクロフォン	200
ヘッド	SENNHEISER (MKE2-6-C)	6	タイピン型MIC ペーजू		
● ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム					
レシーバー	SHURE PSM1000 (P10R)	1	単3アルカリ電池2本(6時間)	ホワイトスペース帯ワイヤレスマイクロフォン	1,200
トランスミッター	SHURE PSM1000 (P10T)	2	1波		

稽古場A

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位
					料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		C 稽古場A音響セット	2,300
● MD	TASCAM (MD-350)	1			
● CD	Marantz (PMD-331)	1			
● カセットテープ・レコーダー	TASCAM (302)	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (ZX5)	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位
					料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (01V96i)	1		D 稽古場B音響セット	2,100
● MD/CD	TASCAM (MD-CD1MKⅢ)	1	リモコン付き		
● カセットテープ・レコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC3301N)	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位
					料金(円)
● アナログミキサー	MACKIE (ProFX16)	1		E 稽古場C音響セット	2,100
● MD	SONY (MDS-E3)	1	リモコン付き		
● CD	SONY (PMD-331)	1			
● カセットテープ・レコーダー	TASCAM (302)	1	ダブルカセット(独立可能型)		
● パワーアンプ	YAMAHA (PC2001N)	1	2系統		
● スピーカー	Electro-Voice (Sx300)	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に音響担当までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

■ 音響室常設 調整卓

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタルミキサー	YAMAHA (02R96 V2)	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	F スタジオ音響セット	料金表参照

■ 録音・編集・音源機器 (※記録メディアはプロダクション負担)

● DAW	Windows 10 RME (FireFace802)	1	デスクトップPC インターフェース	F スタジオ音響セット	料金表参照
● CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	2		F スタジオ音響セット 単独(MDCD)	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (202MKⅢ)	1	ダブルカセット	F スタジオ音響セット 単独(カセットテープレコーダー)	料金表参照 600
● レコードプレーヤー	Technics (SL1200 MK3)	1	DENON DL103付属	F スタジオ音響セット	料金表参照
● CD-R	Pioneer (RTD-500)	1	リモコン付属	F スタジオ音響セット	料金表参照

■ MIDIシステム

● シンセサイザー音源	CLAVIA (Nord Lead)	1		F スタジオ音響セット	料金表参照
● キーボード	KORG (TRINITY ProX)	1	キーボードスタンド付属		

■ スピーカーシステム

● 調整室モニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	F スタジオ音響セット	料金表参照
● スタジオモニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き(アンプ内蔵)		

■ キューシステム

● AVIOMキューシステム	AVIOM (16/o-Y1) AVIOM (A-16D) AVIOM (A360)	1 1 9	YAMAHA用A-netカード A-netディストリビューター パーソナルミキサー	F スタジオ音響セット	料金表参照
● キューボックス	TEAC (CUB-8S)	2			
● キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY (MDR-CD900ST) SHURE (SE425-V-J)	3 7	ヘッドホン イヤホン		

■ マイクロフォン (※調整後 パブリックシアター・シアター・稽古場でも使用可)

● マイクロフォン①					
ダイナミック型	SHURE (SM58) SHURE (SM58S) SHURE (SM57)	10 3 3		単独(マイクroフォン①) マイクroフォンセット(マイクroフォン①を5本)	300 料金表参照
コンデンサー型	AMCRON/CROWN (PCC160B)	8			
● マイクroフォン②					
コンデンサー型	NEUMANN (U87Ai) SchOEPS (CMC-56Ug) SANKEN (CMS-2BL)	1 2 1	ステレオ(トランス含む)	単独(マイクroフォン②)	1,200

■ マイクroフォンスタンド

● ブーム・スタンド	K&M (ST210/2B)	5		マイクroフォンに付属	—
● 小2段	高砂製作所 (MF-18T)	6	820mm-1460mm		

パブリックシアター	A パブリックシアター音響セット-1	一式1区分	¥14,000	
		1) デジタル調整卓(音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 常設スピーカーの全て 3) 可動スピーカー(MAX12 T10 F08のうち4台) 4) マイクフォン①3本(スタンド付き) ※標準では、ダメ出しマイクフォン・影マイクフォン・演壇司会用 ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※可動用アナログ調整卓、マイクフォン②、ワイヤレスマイクフォン、可動用音源機器・周辺機器は別途となります ※稽古場・シアターラム共通機器は別途となります(調整後使用可)		
パブリックシアター	A パブリックシアター音響セット-2	一式1区分	¥20,000	
		1) デジタル調整卓(音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 常設スピーカーの全て 3) 可動スピーカーシステムの全て 4) 音響室の音源機器類全て 5) 音響室の周辺機器類全て 6) マイクフォンセット 2セット(マイクフォン①10本 スタンド付き) 7) 可動用音源機器2台 ※可動用アナログ調整卓、マイクフォン②、ワイヤレスマイクフォン、追加音源機器、周辺機器は別途となります ※稽古場・シアターラム共通機器は別途となります(調整後使用可)		

シアターラム	B シアターラム音響セット-1	一式1区分	¥7,800	
		1) デジタル調整卓(音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 可動メインスピーカー(d&b T10, T-SUBのうち合計8台) 3) 仕込みスピーカー(MAX12, F08, F04, 5S, MS101のうち6台) 4) マイクフォン①3本(スタンド付き) ※標準では、ダメ出しマイクフォン・影マイクフォン・演壇司会用 ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※可動用アナログ調整卓、マイクフォン②、ワイヤレスマイクフォン、可動用音源機器・周辺機器は別途となります ※共通(稽古場・主劇場)機器は別途となります(調整後使用可)		
シアターラム	B シアターラム音響セット-2	一式1区分	¥13,100	
		1) デジタル調整卓(音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2) 可動スピーカーの全て 3) 音響室の音源機器類全て 4) 可動用周辺機器類全て(※Intercity AEF1を除く) 5) アナログミキサー(MIDAS Venice240) 6) マイクフォンセット 2セット(マイクフォン①10本スタンド付き) ※マイクフォン②、ワイヤレスマイクフォンは別途となります ※共通(稽古場・主劇場)機器は別途となります(調整後使用可)		

稽古場A	C 稽古場A音響セット	一式1区分	¥2,300	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカー Zx5(4台)を含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクフォン・スピーカー類は別途となります(調整後使用可)		
稽古場B	D 稽古場B音響セット	一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカー Sx300(4台)を含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクフォン・スピーカー類は別途となります(調整後使用可)		
稽古場C	E 稽古場C音響セット	一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカー Sx300(2台)を含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクフォン・スピーカー類は別途となります(調整後使用可)		

音響スタジオ	F スタジオ音響セット	一式1時間	¥8,000	※音響係まで直接お問合せください
		音響スタジオ、およびミキシング・ルームにある全ての機器を含みます ※スタジオ用マイクフォン・劇場共用マイクフォン類は別途となります(調整後使用可) ※パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■音響調整卓

全館共通	音響調整卓①	1区分	¥1,500	MACKIE (1402-VLZ)
	音響調整卓②	1区分	¥3,200	K1
	音響調整卓③	1区分	¥5,100	

■音源機器

全館共通	MDCD	1台1区分	¥700	
	MD	1台1区分	¥700	
	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	
	デジタル録音再生機	1台1区分	¥2,400	Mac mini
	DAT	1台1区分	¥900	
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

主劇場 シアターラム	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	
全館共通	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	
	エフェクター	1台1区分	¥700	
	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー、エフェクターなど5台単位

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10(8台)/Q-SUB(4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12(4台) またはMAX12(2台) + F04(2台)
	仕込みスピーカーセット	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	中型スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12 F08 T10
	小型スピーカー①	1台1区分	¥100	MS101
	小型スピーカー②	1台1区分	¥600	F04
	フットモニター	1台1区分	¥500	FM1502
シアターラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10(8台)/T-SUB(4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10(2台) または、F08(2台) + F04(2台)
	仕込みスピーカーセット	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	中型スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	小型スピーカー①	1台1区分	¥100	d&b 5S, MS101
	小型スピーカー②	1台1区分	¥600	F04
	フットモニター	1台1区分	¥500	FM1202(三角フットモニター)
全館共通	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10(8台)/T-SUB(4台)
	中型スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10
	小型スピーカー①	1台1区分	¥100	MS101
	小型スピーカー②	1台1区分	¥600	F04
	フットモニター	1台1区分	¥500	FM1202(三角フットモニター)

■マイクロフォン

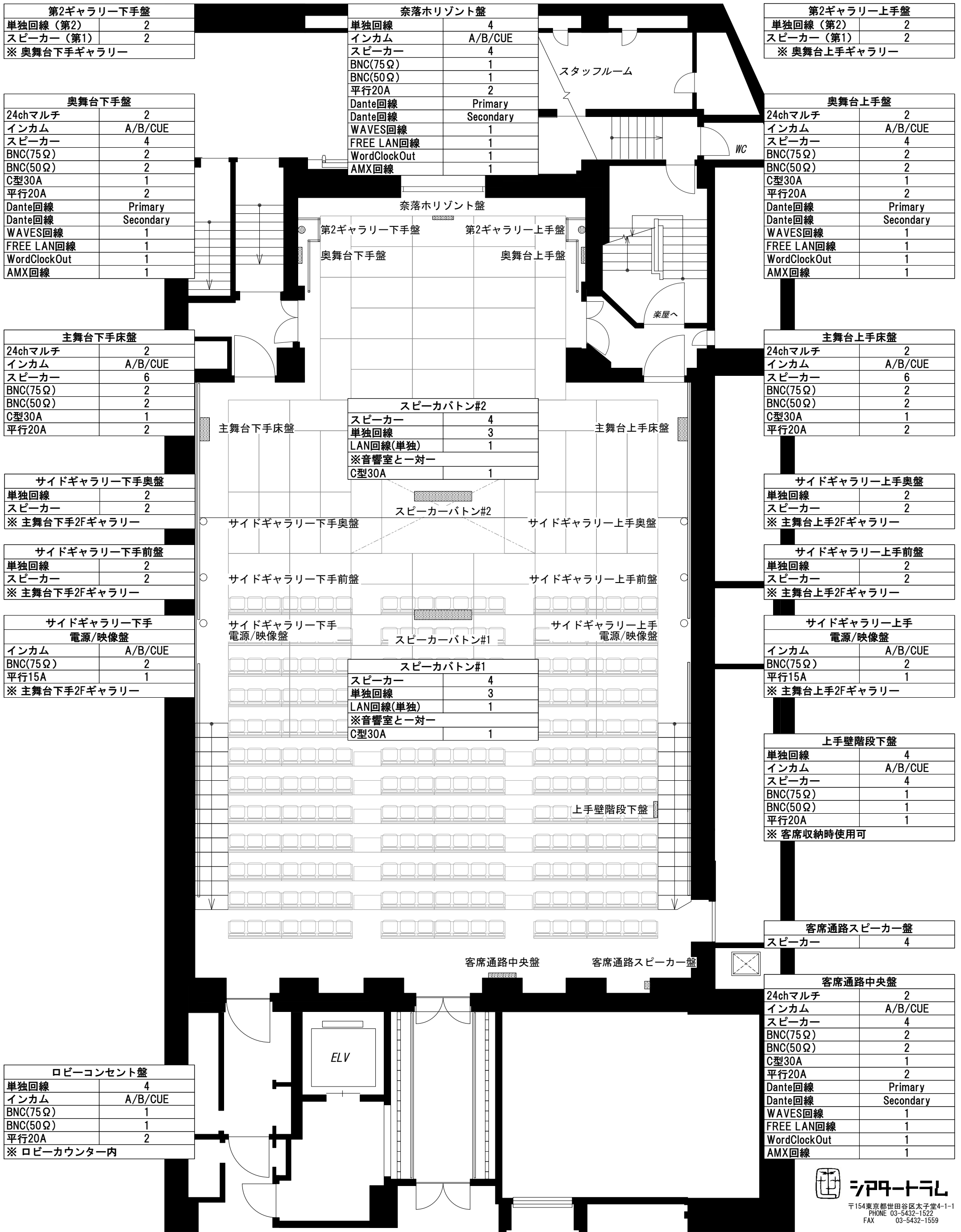
全館共通	WS帯ワイヤレスマイクロフォン	1波1区分	¥1,200	※電池はプロダクション負担
	B帯ワイヤレスマイクロフォン	1波1区分	¥200	※電池はプロダクション負担
	マイクロフォン①	1本1区分	¥300	ダイナミックマイクロフォン(RE-20を除く) コンデンサマイクロフォンの内C460B、ECM-66B、PCC160B
	マイクロフォン②	1本1区分	¥1,200	マイクロフォン①以外のもの
	マイクロフォンセット	5本1区分	¥700	マイクロフォン①×5本

■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------

シアタートラム音響回線図

2021年4月改定



第2ギャラリー下手盤	
単独回線 (第2)	2
スピーカー (第1)	2
※ 奥舞台下手ギャラリー	

ナ落 Horizont 盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

第2ギャラリー上手盤	
単独回線 (第2)	2
スピーカー (第1)	2
※ 奥舞台上手ギャラリー	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

主舞台下手床盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

主舞台上手床盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

スピーカーバトン#2	
スピーカー	4
単独回線	3
LAN回線(単独)	1
※音響室と一対一	
C型30A	1

サイドギャラリー下手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手電源/映像盤	
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	2
平行15A	1
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手電源/映像盤	
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	2
平行15A	1
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

スピーカーバトン#1	
スピーカー	4
単独回線	3
LAN回線(単独)	1
※音響室と一対一	
C型30A	1

上手壁階段下盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	1
※ 客席収納時使用可	

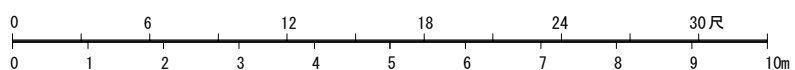
ロビーコンセント盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
※ ロビーカウンター内	

客席通路スピーカー盤	
スピーカー	4

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1


シアタートラム
 〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
 PHONE 03-5432-1522
 FAX 03-5432-1559

ロビー



縮尺 1:100