

★=更新箇所

■ 音響室常設 調整卓

					区分単位
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタル・ミキサー	YAMAHA (CL-5)	1	INPUT:MONO 72 / ST 8 OUTPUT:MIX 24/MTX 8/ST 1/MONO 1 OMNI:IN 8 / OUT 8	B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照
音響室常設 I/Oラック	YAMAHA (Rio3224-D)	1	ANALOG IN 32/OUT 16 AES/EBU OUT4		

■ 可動 調整卓

					区分単位
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● デジタル・ミキサー	YAMAHA (CL-5)	1	INPUT:MONO 72 / ST 8 OUTPUT:MIX 24/MTX 8/ST 1/MONO 1 OMNI:IN 8/OUT 8	A パブリックシアター音響セット-1 A パブリックシアター音響セット-2 B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
● 可動 I/Oラック	YAMAHA (Rio3224-D)	1	ANALOG IN 32/OUT 16 AES/EBU OUT4	CL5に付属	
	YAMAHA (Rio1608-D)	2	ANALOG IN 16/OUT 8		
● 可動 INPUTラック	YAMAHA (Ri8-D)	2	ANALOG IN 8		

■ 音響室常設 音源機器

					区分単位
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● MD	TASCAM (MD-801R)	2	録音再生機(PCキ-ボ-ド付属)	B シアタートラム音響セット-2 単独(MD)	料金表参照 700
● CDプレーヤー	TASCAM (CD-01U Professional)	2	※AUTO-PAUSE可(リモコン付属)	B シアタートラム音響セット-2 単独(CD)	料金表参照 600

■ 可動 音源機器

					区分単位
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM (MD-CD1MKⅢ)	2	※AUTO-PAUSE可	B シアタートラム音響セット-2 単独(MDCD)	料金表参照 700

■ 可動 周辺機器

					区分単位
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● グラフィック・イコライザー	YAMAHA (Q2031B)	2		B シアタートラム音響セット-2 単独(グラフィック・イコライザー)	料金表参照 400
● パラメトリック・イコライザー	intercity (AEF1 plus)	1		単独(パラメトリックイコライザー)	2,000
● デジタル・リヴァーブ	YAMAHA (Pro R3)	1		B シアタートラム音響セット-2 単独(エフェクター)	料金表参照 700
● マルチ・エフェクター	YAMAHA (SPX990)	1		B シアタートラム音響セット-2 単独(エフェクター)	料金表参照 700
	YAMAHA (SPX1000)	1			
● プラグインエフェクター	Waves (Diamond) MultiRack SoundGrid for YAMAHA	1式	YAMAHA WSG-Y16 カード込 ※トラム劇場内でのみ使用可	B シアタートラム音響セット-2 単独(エフェクター)	料金表参照 4,000
● パワーディストリビューター	TASCAM (AV-P250LUV)	1		B シアタートラム音響セット-1 B シアタートラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照

★=更新箇所

■ 可動スピーカー

					区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)	
●	d&b (T10ARC) d&b (T-SUB)	8	スタンド・ハトン吊り金具あり	B シアタートラム音響セット-1	料金表参照	
		4	専用キャスター板付き(脱着可)	B シアタートラム音響セット-2 メインスピーカーセット サブスピーカーセット	料金表参照 料金表参照	
●	d&b (MAX12) TOA (SR-F08)	2	ハトン吊り金具あり	B シアタートラム音響セット-2 サブスピーカーセット 単独(中型スピーカー)	料金表参照 料金表参照 1,100	
●	d&b 5S BOSE (101MM STAGE) YAMAHA (MS101)	2	スタンド・ハトン吊り金具あり	B シアタートラム音響セット-2	料金表参照	
		6	スタンド・ハトン吊り金具あり	仕込みスピーカーセット	料金表参照	
		2	ハワードスピーカー	単独(小型スピーカー①)	100	
●	TOA (SR-F04)	4	ハトン吊り金具あり	B シアタートラム音響セット-2 仕込みスピーカーセット 単独(小型スピーカー②)	料金表参照 料金表参照 600	

■ 固定パワー・アンプ

アンプ室に常設					区分単位	
種別	メーカー(機種)	系統	備考	貸出セット名	料金(円)	
●	d&b (D12) d&b (D6)	8系統	T10,T-SUB用	スピーカーに付属	-	
		6系統	MAX12・T10PS/他d&bスピーカー用			
●	YAMAHA (PC-9501N) YAMAHA (PC-4801N) TOA (IP-300D) TOA (IP-450D)	2系統	SR-F08用 プロセッサ-(DP-SP3)附属	スピーカーに付属	-	
		2系統	SR-F04用 プロセッサ-(DP-SP3)附属			
		4系統	汎用アンプ			
		2系統	汎用アンプ			

■ スピーカー・アクセサリ

					区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金	
●	TOA (ST-32) K&M (21301)	2		スピーカーに付属	-	
		4	レバ-昇降機能付き			
●	T10用ハンガー MAX12用ハンガー 5S用 スタンドアダプター	4		スピーカーに付属	-	
		2				
		2				
●	TOA 縦吊ハンガー	2		スピーカーに付属	-	
●	TOA 縦吊ハンガー TOA 横吊ハンガー	2		スピーカーに付属	-	
		2				

★=更新箇所

■ ワイヤレス・マイク(シアタートラム用)

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金(円)
● B帯 2Chデジタルレシーバー	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	トラム音響室常設 計6ch	トランスミッターに付属	—
● B帯ハンド型トランスミッター	TRANTEC (S-D7200-JB)	4	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	B帯ワイヤレス・マイクフォン	200
	TRANTEC (S-D7200S-JB) スイッチ付	2	単3アルカリ電池2本(5.5時間)		
● B帯ベルトバック型トランスミッター	TRANTEC (S-D7300)	6	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	B帯ワイヤレス・マイクフォン	200
	SENNHEISER (MKE2-5-C 黒)	4	タイピン型MIC		
	SENNHEISER (MKE2-6-C ペーリュ)	2	タイピン型MIC	S-D7300に付属	—
	DPA (FID88FF03)	2	ヘッドセット型MIC		

※電池はプロダクション負担

■ マイクフォン(シアタートラム・音響スタジオ・稽古場共用)

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金(円)
● マイクフォン①					
ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	10		単独(マイクフォン①) マイクフォンセット(マイクホン①を5本)	300 料金表参照
	SHURE (SM-58S)	4	スイッチ付き		
	SHURE (SM-57-LC)	8			
	SENNHEISER (MD-441U)	4			
	SENNHEISER (MD-421U)	4			
	AKG (D7)	1			
	コンデンサー型	amcron (PCC160B)	3		
AKG (C460B comb)		2			
SONY (ECM-66B)		2	ピン型		
SHURE (BETA87A)		1			
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	5			
● マイクフォン②					
コンデンサー型	amcron (PZM-30D)	2	ハウンドリ型	単独(マイクフォン②)	1,200
	AKG (C414B-ULS)	2			
	AKG (C414XLS)	2			
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイク(320mm + 140mm)		
	AKG (CK69-ULS)	2	AKG ULS Series用カードリッジ 超指向性		
	DPA (SC4098-BX15)	2	ゲースネック型(150mm)		
	DPA (VO4099Piano)	2			
	SONY (C-38B)	1			

★=更新箇所

■ マイク・スタンド(シアタートラム・音響スタジオ・稽古場共用)

				区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● フーム・スタンド	K&M (ST210/2B)	10		マイクロフォンに付属	—
● ミニ・フーム	K&M (ST-259B)	10			
● 円形ベース中ミニフーム	K&M(26010)	2			
● 円形ベースストレート小		2			
● 小2段	高砂 (MF-18T)	4	820mm-1460mm		
● 中2段	高砂 (MF-22T)	4	1090mm-1920mm		
● 大2段	高砂 (MF-25T)	4	1360mm-2500mm		
● 大フレキ	高砂 (MF-230)	8	1700mm-3000mm		
● 卓上ストレート	高砂 (MS-10)	4	80mm +80mm(脱着可)		
● 卓上フレキ	高砂 (MS-404)	2	200mm		
● フレキ・アダプター	高砂 (D型)	4	200mm		
	高砂 (E型)	4	300mm		
● アーム・スタンド	OHASI (MA-25BN)	6	250mm		
	OHASI (MA-200N)	6	250mm-400mm(2段式)		

■ マルチケーブル(シアタートラム・稽古場共用)

				区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● 24chマルチ	CANARE (24B12MSW)	4	マルチボックス	B シアタートラム音響セット-1	料金表参照
	CANARE (24C05-E3)	4	5mケーブル	B シアタートラム音響セット-2	料金表参照
	CANARE (24C10-E3)	3	10mケーブル		
	CANARE (24C30-E3)	1	30mケーブル		
● 8chマルチ	CANARE (8J12N12)	4	マルチボックス	B シアタートラム音響セット-1	料金表参照
	CANARE (8C05-E3)	1	5mケーブル	B シアタートラム音響セット-2	料金表参照
	CANARE (8C10-E3)	1	10mケーブル		
	CANARE (8S1N2)	1	先バラ(XLRメス)		
	CANARE (8S2N1)	1	先バラ(XLRオス)		

★=更新箇所

■ 可動 調整卓

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● アナログ・ミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	6+4stereo/LR	単独(音響調整卓①)	1,500
	Soundcraft (K1)	1	24+2/4/2/4MTRX AUX:4(+2切替)	単独(音響調整卓②)	3,200
● デジタル・ミキサー	YAMAHA (DM1000VCM)	1	INPUT CH:MONO 48 OUTPUT:AUX 8/BUS 8/ST 1 Port:CH IN 16/OMNI IIN 4/OMNI OUT 12	A パブリックシアター音響セット-1 A パブリックシアター音響セット-2 B シアターラム音響セット-1 B シアターラム音響セット-2	料金表参照 料金表参照 料金表参照 料金表参照
	YAMAHA (QL-1)	1	INPUT CH:MONO 32 / ST 8 OUTPUT:MIX 16/MTX 8/ST 1/MONO 1 Port:OMNI IN 16/OMNI OUT 8		
	DiGiCo (SD5) (パブリックシアター公演優先)	1	INPUT 最大 124ch OUTPUT 最大 56ch + 2ch		
	YAMAHA (CL-5) (シアターラム公演優先)	1	INPUT:MONO 72 / ST 8 OUTPUT:MIX 24/MTX 8/ST 1/MONO 1 OMNI:IN 8/OUT 8		

■ 再生機

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM (MD-CD1MKⅢ)	2	※AUTO-PAUSE可	単独(MDCD)	700
	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	4	※AUTO-PAUSE可	単独(MDCD)	700
● CDプレーヤー	Marantz (PMD-340)	2	※AUTO-PAUSE可	単独(CD)	600
● MDプレーヤー	SONY (E12)	2		単独(MD)	700
● カセットテープレコーダー	TEAC (302)	2	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	単独(カセットテープレコーダー)	600
● デジタル録音再生機	PC: Apple (Mac mini×2台) デスクトップ: Audiol/O: RME (firefaceUFX) マスタークロックジェネレーター: MUTECH (MC-3.1) ソフトウェア: Ableton (Live9) SONY (SoundForgeProMac2.0)	2	付属 ・6Uショックマウントラック ・24インチ液晶ディスプレイ ・AppleKeyboard jis ・AppleMouse	単独(デジタル録音再生機)	2,400

■ 周辺機器

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● グラフィック・イコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		単独(グラフィックイコライザー)	400
● マルチ・エフェクター	YAMAHA (SPX-990)	2		単独(エフェクター)	700
● パワーディストリビューター	TASCAM (AV-P250LUV)	2		各音響セット内	—

★=更新箇所

■ 可動スピーカー

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● ラインアレイスピーカー	d&b (T10)	8		メインスピーカーセット 単独(中型スピーカー)	料金表参照 600
	d&b (T-SUB)	4			
● 中型スピーカー	TOA (F-08)	4		単独(中型スピーカー)	600
	d&b (MAX12)	2			
	d&b (MAX)	2			
● 小型スピーカー①	BOSE (101MM)	4	スタンド、ハトン吊り金具付き	単独(小型スピーカー①)	100
● 小型スピーカー②	TOA (F-04)	2		単独(小型スピーカー②)	600
● フットモニター	ElectroVoice (FM-1202ER)	3		単独(フットモニター)	500

■ 可動パワー・アンプ

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● プロセッサアンプ	d&b (D6)	4		スピーカーに付属	—
● パワーアンプ	YAMAHA (PC4801N)	3	プロセッサ-DP-SP3付属	スピーカーに付属	—

■ スピーカー・アクセサリ

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● スピーカースタンド	TOA (ST-32)	2		スピーカーに付属	—
	K&M (21301)	4	レバー昇降機能付き		
● d&b T-Seriesアクセサリ	d&b (Z5371)	4	フライングブラケット	スピーカーに付属	—
	d&b (Z5373)	2	クラストブラケット		
	d&b (Z5024)	4	スタントアダプター		
● d&b MAX MAX12アクセサリ	d&b (Z5020)	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F08アクセサリ	縦吊り用	4	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
● TOA F04アクセサリ	縦吊り用	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—
	横吊り用	2	フライングアダプター	スピーカーに付属	—

■ ワイヤレス

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金	
● B帯 2Chデジタルレシーバー	TRANTEC (S-D7802-JB-J)	3	各2ch	ワイヤレス・マイクフォンに付属	—	
● B帯ハンド型トランスミッター	ダイナミック	TRANTEC (S-D7200S-JB)	2	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	B帯ワイヤレス・マイクフォン	200
	コンデンサー	TRANTEC (S-D7210S-JB)	4	単3アルカリ電池2本(5.5時間)		
● B帯ベルトバック型トランスミッター	トランスミッター	TRANTEC (S-D7300-JB)	6	単3アルカリ電池2本(5.5時間)	B帯ワイヤレス・マイクフォン	200
	ヘッド	SENNHEISER (MKE2-6-C)	6	タイピン型MIC ペンジュ		
★ ● ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム	レシーバー	SHURE PSM1000 (P10R)	1	単3アルカリ電池2本(6時間)	A帯ワイヤレス・マイクフォン	1,200
	トランスミッター	SHURE PSM1000 (P10T)	2	1波		

★=更新箇所

■ パブリックシアター用マイク (※調整後使用可)

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金(円)
● マイクロフォン①					
ダイナミック型				単独(マイクroフォン①)	300
	SHURE (SM-58-LC)	12		マイクroフォンセット(マイクroホン①を5本)	料金表参照
	SHURE (SM-58S)	6	スイッチ付き		
	SHURE (SM-57-LC)	12			
	SHURE (Beta 58A)	6			
	SENNHEISER (e845)	1			
	SENNHEISER (e845-S)	1	(スイッチ付)		
	SENNHEISER (MD-441U)	6			
	SENNHEISER (MD-421U)	6			
	SENNHEISER (e604)	3			
	SENNHEISER (e902)	1			
	SENNHEISER (e904)	1			
コンデンサー型					
	amcron (PCC160B)	5	ハウンドリ型		
	AKG (C562BL)	2	ハウンドリ型		
	AKG (C460B comb)	4	(エクステンション チューブ VR61あり)		
	COUNTRYMAN (ISOMAX II-C)	2	ピックアップ型		
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型		
ダイレクトボックス					
	COUNTRYMAN (TYPE 85)	6			
● マイクroフォン②					
ダイナミック型				単独(マイクroフォン②)	1,200
	ElectroVoice (RE-20)	2			
コンデンサー型					
	amcron (PZM-30D)	2	ハウンドリ型		
	SENNHEISER (MKH416P-48U-3)	2	ガンマイク		
	SENNHEISER (e865)	1			
	SENNHEISER (e965)	1			
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイク(320mm +140mm)		
	AKG (C414B-ULS)	2			
	AKG (C414-XLS)	2			
	DPA (VO4099Piano)	2			
	DPA (SC4098-BX15)	2			
	NEUMANN (KM184)	2			
	NEUMANN (KM185)	2			
	SONY (C-38B)	1			

■ シアータートラム用マイク (※調整後使用可)

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	区分単位 料金(円)		
● マイクroフォン①							
ダイナミック型				単独(マイクroフォン①)	300		
	SHURE (SM-58-LC)	10		マイクroフォンセット(マイクroホン①を5本)	料金表参照		
	SHURE (SM-58S)	4	スイッチ付き				
	SHURE (SM-57-LC)	8					
	SENNHEISER (MD-441U)	4					
	SENNHEISER (MD-421U)	4					
	AKG (D7)	1					
コンデンサー型							
	amcron (PCC160B)	3	ハウンドリ型				
	AKG (C460B comb)	2					
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型				
	SHURE (BETA87A)	1					
ダイレクトボックス							
	COUNTRYMAN (TYPE 85)	5					
● マイクroフォン②							
コンデンサー型				単独(マイクroフォン②)	1,200		
	amcron (PZM-30D)	2	ハウンドリ型				
	AKG (C414B-ULS)	2					
	AKG (C414XLS)	2					
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイク(320mm +140mm)				
	AKG (CK69-ULS)	2	AKG ULS Series用カートリッジ 超指向性				
	DPA (SC4098-BX15)	2	ゲースネック型(150mm)				
	DPA (VO4099Piano)	2					
	SONY (C-38B)	1					

★=更新箇所

■ 音響スタジオ用マイク (※調整後使用可)

				区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
●	マイクロフォン①				
	ダイナミック型			単独(マイクロフォン①)	300
★	SHURE (SM58LCE)	10		マイクロフォンセット(マイクロホン①を5本)	料金表参照
★	SHURE (SM58SE)	2			
★	SHURE (SM57)	4			
	コンデンサー型				
	amcron (PCC160B)	8			
●	マイクロフォン②				
	コンデンサー型			単独(マイクロフォン②)	1,200
	NEUMANN (U 87Ai)	1			
	SCHOEPS (CMC-56Ug)	2			
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ(トランス含む)		

■ マイク・スタンド(シアター・音響スタジオ・稽古場共用)

				区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
●	ブーム・スタンド			マイクロフォンに付属	—
	K&M(ST210/2B)	10			
●	ミニ・ブーム				
	K&M(ST-259B)	10			
★	● 円形ベースストレート				
	K&M(26010)	4			
●	小2段				
	高砂(MF-18T)	4	820mm-1460mm		
●	中2段				
	高砂(MF-22T)	4	1090mm-1920mm		
●	大2段				
	高砂(MF-25T)	4	1360mm-2500mm		
●	大フレキ				
	高砂(MF-230)	8	1700mm-3000mm		
●	卓上ストレート				
	高砂(MS-10)	4	80mm +80mm(脱着可)		
●	卓上フレキ				
	高砂(MS-404)	2	200mm		
●	フレキ・アダプター				
	高砂(D型)	4	200mm		
	高砂(E型)	4	300mm		
●	アーム・スタンド				
	OHASI(MA-25BN)	6	250mm		
	OHASI(MA-200N)	6	250mm-400mm(2段式)		

施設使用料	1時間 700円
-------	----------

★=更新箇所

■ 音響室常設 調整卓

1時間単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● デジタルミキサー	YAMAHA (O2R96ver2)	1	I/Oカード付属 MY16-AT、MY8-AE96S MY8-DA96、MY8-AD96	F スタジオ音響セット	料金表参照

■ 録音・編集・音源機器(※記録メディアはプロダクション負担)

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● DAW	Windows7 RME (FireFace802)	1 1	デスクトップPC インターフェース	F スタジオ音響セット	料金表参照
● CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM (MD-CD1BMKⅢ)	2		F スタジオ音響セット 単独(MDCD)	料金表参照 700
● カセットテープレコーダー	TASCAM (122MK-Ⅲ) TASCAM (202MK-Ⅲ)	1 1	ダブルカセット	F スタジオ音響セット 単独(カセットテープレコーダー)	料金表参照 600
● レコードプレーヤー	TECHNICS (SL1200 MK3)	1	DENON DL103付属	F スタジオ音響セット	料金表参照
● CD-R	PIONEER (RTD-500)	1	リモコン付属	F スタジオ音響セット	料金表参照

■ MIDIシステム

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● シンセサイザー音源	CLAVIA (Nord Lead)	1		F スタジオ音響セット	料金表参照
● キーボード	KORG (TRINITY ProX)	1	キーボードスタンド付属		

■ スピーカーシステム

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● 調整室モニター	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	F スタジオ音響セット	料金表参照
● スタジオ用スピーカー	GENELEC (S30CV)	2	スタンド付き(アンプ内蔵)		

■ キューシステム

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● AVIOMキューシステム	AVIOM (16/o-Y1) AVIOM (A-16D) AVIOM (A360)	1 1 5	YAMAHA用A-netカード A-netディストリビューター パーソナルミキサー	F スタジオ音響セット	料金表参照
● キューボックス	TEAC (CUB-8S)	2			
● キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY (MDR-CD900ST) SHURE (SE425-V-J)	5 5	ヘッドホン イヤホン		

■ 音響スタジオ用マイク(※調整後使用可)

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)
● マイクロフォン①					
ダイナミック型				単独(マイクroフォン①)	300
SHURE (SM58LCE)	10			マイクroフォンセット(マイクroホン①を5本)	料金表参照
SHURE (SM58SE)	2				
SHURE (SM57)	4				
コンデンサー型	amcron (PCC160B)	8			
● マイクroフォン②					
コンデンサー型				単独(マイクroフォン②)	1,200
NEUMANN (U 87Ai)	1			ステレオ(トランス含む)	
SCHOEPS (CMC-56Ug)	2				
SANKEN (CMS-2BL)	1				

■ 音響スタジオ専用マイクスタンド

区分単位

種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金
● プーム・スタンド	K&M (ST210/2B)	5		マイクroフォンの内	—

★=更新箇所
稽古場A

					区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金(円)	
★●デジタル・ミキサー	YAMAHA 01v96i	1		C 稽古場A音響セット	2,300	
●MD	TASCAM (MD-350)	1				
●CD	SONY (CDP-2700)	1				
●カセットテープ・レコーダー	TASCAM(302)	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)			
●パワーアンプ	YAMAHA(PC4801N)	2	2系統 (プロセッサ-DP-SP3付属)			
●スピーカー	Electro-Voice(Zx5)	4	壁取り付け固定			

※追加機材・配置などのオーダーは、事前に音響課担当までお知らせください

稽古場B

					区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金	
★●デジタル・ミキサー	YAMAHA 01v96i	1		D 稽古場B音響セット	2,100	
●MD	SONY (E3)	1	リモコン付き			
●CD	TASCAM (CD301MK II)	1				
●カセットテープ・レコーダー	TASCAM(302)	1	ダブルカセット(独立可能型)			
●パワーアンプ	YAMAHA(PC4801N)	2	2系統 (プロセッサ-DP-SP3付属)			
●スピーカー		4	スタンド付き			

※追加機材・配置などのオーダーは、事前に音響課担当までお知らせください

稽古場C

					区分単位	
種別	メーカー(機種)	数	備考	貸出セット名	料金	
●アナログ・ミキサー	MACKIE(ONYX1620i)	1		E 稽古場C音響セット	2,100	
●MD	SONY (MDS-E58)	1	リモコン付き			
●CD	SONY (CDP-D500)	1				
●カセットテープ・レコーダー	TASCAM(302)	1	ダブルカセット(独立可能型)			
●パワーアンプ	YAMAHA(PC4801N)	1	2系統			
●スピーカー	Electro-Voice(Sx300)	2	スタンド付き			

※追加機材・配置などのオーダーは、事前に音響課担当までお知らせください

★=更新箇所

パブリックシアター	A パブリックシアター音響セット-1	一式1区分	¥14,000	
		1)デジタル調整卓(音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2)常設スピーカーの全て 3)可動スピーカー(MAX12 T10 F-08のうち4台) 4)マイク①3本(スタンド付き) ※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※可動用アナログ調整卓、マイク②、ワイヤレスマイク、可動用音源機器・周辺機器は別途となります ※稽古場・シアターラム共通機器は別途となります(調整後使用可)		
パブリックシアター	A パブリックシアター音響セット-2	一式1区分	¥20,000	
		1)デジタル調整卓(音響室常設DiGiCo SD5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2)常設スピーカーの全て 3)可動スピーカーシステムの全て 4)音響室の音源機器類全て 5)音響室の周辺機器類全て 6)マイクロフォンセット 2セット(マイク①10本 スタンド付き) 7)可動用音源機器2台 ※可動用アナログ調整卓、マイク②、ワイヤレスマイク、追加音源機器、周辺機器は別途となります ※稽古場・シアターラム共通機器は別途となります(調整後使用可)		

★ ★ シアターラム	B シアターラム音響セット-1	一式1区分	¥7,800	
		1)デジタル調整卓(音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2)可動メインスピーカー(d&b T-10,T-SUBのうち合計8台) 3)仕込みスピーカー(MAX12,SR-F08,SR-F04,5S,BOSE101,MS101のうち6台) 4)音響室の音源機器類全て 5)マイク①3本(スタンド付き) ※標準では、ダメ出しマイク・影マイク・演壇司会用 ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※可動用アナログ調整卓、マイク②、ワイヤレスマイク、可動用音源機器・周辺機器は別途となります ※共通(稽古場・主劇場)機器は別途となります(調整後使用可)		
シアターラム	B シアターラム音響セット-2	一式1区分	¥13,100	
		1)デジタル調整卓(音響室常設YAMAHA CL5と、可動DiGiCo SD5/YAMAHA CL5/QL1/DM1000のうち1台) 2)可動スピーカーの全て 3)音響室の音源機器類全て 4)可動用周辺機器類全て(※intercity AEF1を除く) 5)アナログミキサー(MAIDAS Venice240) 6)マイクロフォンセット 2セット(マイク①10本スタンド付き) ※マイク②、ワイヤレスマイクは別途となります ※共通(稽古場・主劇場)機器は別途となります(調整後使用可)		

稽古場A	C 稽古場A音響セット	一式1区分	¥2,300	※追加機器・配置のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカー-Zx5(4台)を含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイク・スピーカー類は別途となります(調整後使用可)		
稽古場B	D 稽古場B音響セット	一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカー-Sx300(4台)を含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイク・スピーカー類は別途となります(調整後使用可)		
稽古場C	E 稽古場C音響セット	一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカー-Sx300(2台)を含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイク・スピーカー類は別途となります(調整後使用可)		

音響スタジオ	F スタジオ音響セット	一式1時間	¥8,000	※音響係まで直接お問合せください
		音響スタジオ、およびミキシング ルームにある全ての機器を含みます ※スタジオ用マイク・劇場共用マイク類は別途となります(調整後使用可) ※パブリックシアター シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■音響調整卓

全館共通	音響調整卓①	1区分	¥1,500	MACKIE(1402-VLZ)
	音響調整卓②	1区分	¥3,200	K1
	音響調整卓③	1区分	¥5,100	

■音源機器

全館共通	MD/CD	1台1区分	¥700	
	MD	1台1区分	¥700	
	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	
	デジタル録音再生機	1台1区分	¥2,400	Mac mini
	DAT	1台1区分	¥900	
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

主劇場 シアタートラム	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	
全館共通	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	
	エフェクター	1台1区分	¥700	
	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー、エフェクターなど5台単位

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10(8台)/Q-Sub(4台) ※パワーパックは6系統分
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12(4台) またはMAX12(2台) + F-04(2台)
	仕込みスピーカーセット	一式1区分	¥900	F-04 BOSE101 MS101の中から4台まで
	中型スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX-12 F-08 T10
	小型スピーカー①	1台1区分	¥100	BOSE101 MS101
	小型スピーカー②	1台1区分	¥600	F-04
	フットモニター	1台1区分	¥500	FM1502
シアタートラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10(8台)/T-Sub(4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T-10、2台 または、F-08(2台) + F-04(2台)
	仕込みスピーカーセット	一式1区分	¥700	5S, F-04, BOSE101, MS101の中から4台まで
	中型スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F-08
	小型スピーカー①	1台1区分	¥100	d&b 5S, BOSE101, MS101
	小型スピーカー②	1台1区分	¥600	F-04
全館共通	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10(8台)/T-Sub(4台)
	中型スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F-08, T10
	小型スピーカー①	1台1区分	¥100	BOSE101, MS101
	小型スピーカー②	1台1区分	¥600	F-04
	フットモニター	1台1区分	¥500	FM1202(三角フットモニター)

■マイクロフォン

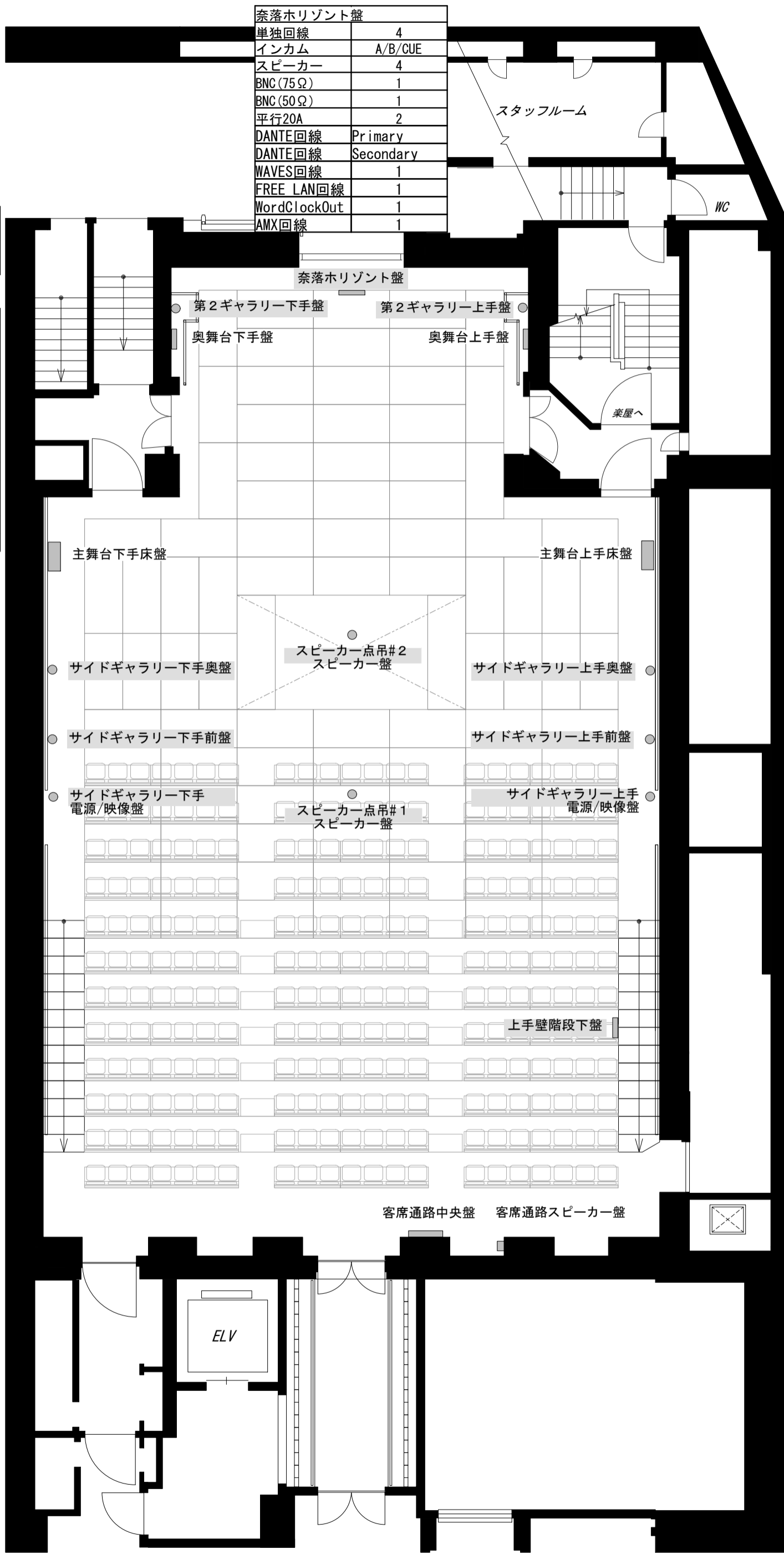
全館共通	A帯ワイヤレス・マイクロフォン	1波1区分	¥1,200	※電池はプロダクション負担
	B帯ワイヤレス・マイクロフォン	1波1区分	¥200	※電池はプロダクション負担
	マイクロフォン①	1本1区分	¥300	ダイナミックマイク(RE-20を除く) コンデンサマイクの内C460B、ECM-66B、PCC160B
	マイクロフォン②	1本1区分	¥1,200	マイクロフォン①以外のもの
	マイクロフォンセット	5本1区分	¥700	マイクロフォン①×5本

■電源使用料

全館共通		1KW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------

シアターラム音響回線図

2015年4月改定



奈落 Horizont 盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	1
BNC (50Ω)	1
平行20A	2
DANTE回線	Primary
DANTE回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

第2ギャラリー下手盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 奥舞台下手2Fギャラリー	

第2ギャラリー上手盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 奥舞台上手2Fギャラリー	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
DANTE回線	Primary
DANTE回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
DANTE回線	Primary
DANTE回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

主舞台下手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

主舞台上手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

スピーカー点吊#2スピーカー盤	
スピーカー	4

スピーカー点吊#1スピーカー盤	
スピーカー	4

サイドギャラリー下手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手電源/映像盤	
平行20A	1
BNC (75Ω)	1
BNC (50Ω)	1
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手電源/映像盤	
平行20A	1
BNC (75Ω)	1
BNC (50Ω)	1
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
DANTE回線	Primary
DANTE回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

上手壁階段下盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC (75Ω)	1
BNC (50Ω)	1
平行20A	1
※ 客席収納時使用可	

ロビーコンセント盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
BNC (75Ω)	1
BNC (50Ω)	1
平行20A	2
※ ロビーカウンター内	

客席通路スピーカー盤	
スピーカー	4


シアターラム
 〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
 PHONE 03-5432-1522
 FAX 03-5432-1559

縮尺 1:100
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m