

第24回 世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座 申込書

カナ 氏名	年齢	性別	所属（団体名・学校名・会社名 等）
〒 住所	TEL		
	FAX		
	メールアドレス		

舞台経験

有 ・ 無	舞台技術	経験年数
	舞台制作	経験年数
	舞台その他	経験年数

（有・無のどちらかに○をつけ有の方は分野と年数を具体的に記入してください）

受講希望講座に○をつけ、その質問の回答を記入してください。

舞台安全

- Q1：舞台大道具の仕込・本番・解体の経験はありますか？ はい (経験 回数) いいえ
- Q2：舞台演出、あるいはその助手の経験はありますか？ はい (経験 回数) いいえ
- Q3：舞台監督、あるいはその助手の経験はありますか？ はい (経験 回数) いいえ
- Q4：将来、舞台関係の仕事に就きたいと思っていますか？ はい (経験 回数) いいえ
- Q5：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと思いませんか？ はい (経験 回数) いいえ

音響照明

- Q1：この講座を受講しようと思ったのはなぜですか？ a. 経験が少ないのに、機材を扱う役割を急に与えられたから
b. 公演が近づいたため、改めて基礎を学びたい c. 今後の公演の打合せや仕込みのためにスタッフワークを学びたい
d. 舞台の音響や照明など、舞台技術に興味がある e. その他 ()
- Q2：どの分野の技術を学びたいですか？ a. 音響 b. 照明 c. 音響、照明ともに
- Q3：どの音響機材を扱ったことがありますか？ a. CDデッキ b. MDデッキ c. マイク d. ミキサー e. アンプ
f. スピーカー g. その他 () h. まったくさわったことがない
- Q4：どの照明機材を扱ったことがありますか？ a. スポット b. フォローピン c. 調光卓 d. 照明パトン
e. カラーフィルター f. その他 () g. まったくさわったことがない
- Q5：今までに、舞台作品づくりに関わったことはありますか？ a. ある 以下の該当するものに○を点けてください b. ない
- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ・演劇 | ・ミュージカル | ・音楽 | ・ダンス | ・その他 () |
| a. 舞台スタッフ |
| b. 制作スタッフ |
| c. キャスト |
| d. その他 |
| () | () | () | () | () |
- Q6：今回受講した技術を活用する場はありますか？ a. 近々ある b. すぐにはない c. ない
- Q7：普段の文化芸術活動地域はどこですか？ a. 世田谷区内 b. 東京23区内 c. 東京都内 d. 関東 e. その他 ()

公開

公開講座は、
FAX・郵送・ホームページのいずれかで
お申し込み下さい。（郵送の場合はコピーしてお使いください）

下記に応募理由をお書きください。（別紙添付可。形式、字数は問いません）

申し込み先

■ FAX → 03-5432-1529
■ 郵送 → 〒154-0004

東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F

世田谷パブリックシアター技術部
「舞台技術者養成講座」係