

第24回 世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座 申込書

カナ 氏名	年齢	性別	所属（団体名・学校名・会社名 等）
〒 住所	TEL		
	FAX		
	メールアドレス		

舞台経験

有 ・ 無	舞台技術	経験年数
	舞台制作	経験年数
	舞台その他	経験年数

（有・無のどちらかに○をつけ有の方は分野と年数を具体的に記入してください）

受講希望講座に○をつけ、その質問の回答を記入してください。

舞台安全	Q1：舞台大道具の仕込・本番・解体の経験はありますか？	はい	(経験 回数)	いいえ
	Q2：舞台演出、あるいはその助手の経験はありますか？	はい	(経験 回数)	いいえ
	Q3：舞台監督、あるいはその助手の経験はありますか？	はい	(経験 回数)	いいえ
	Q4：将来、舞台関係の仕事に就きたいと思っていますか？	はい	(経験 回数)	いいえ
	Q5：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと思いませんか？	はい	(経験 回数)	いいえ

音響照明	Q1：この講座を受講しようと思ったのはなぜですか？	a. 経験が少ないのに、機材を扱う役割を急に与えられたから b. 公演が近づいたため、改めて基礎を学びたい c. 今後の公演の打合せや仕込みのためにスタッフワークを学びたい d. 舞台の音響や照明など、舞台技術に興味がある e. その他 ()				
	Q2：どの分野の技術を学びたいですか？	a. 音響	b. 照明	c. 音響、照明ともに		
	Q3：どの音響機材を扱ったことがありますか？	a. CDデッキ	b. MDデッキ	c. マイク	d. ミキサー	e. アンプ
		f. スピーカー	g. その他 ()	h. まったくさわったことがない		
	Q4：どの照明機材を扱ったことがありますか？	a. スポット	b. フォローピン	c. 調光卓	d. 照明パトン	
		e. カラーフィルター	f. その他 ()	g. まったくさわったことがない		
	Q5：今までに、舞台作品づくりに関わったことはありますか？	a. ある	以下の該当するものに○を点けてください		b. ない	
	・演劇 a. 舞台スタッフ b. 制作スタッフ c. キャスト d. その他 ()	・ミュージカル a. 舞台スタッフ b. 制作スタッフ c. キャスト d. その他 ()	・音楽 a. 舞台スタッフ b. 制作スタッフ c. キャスト d. その他 ()	・ダンス a. 舞台スタッフ b. 制作スタッフ c. キャスト d. その他 ()	・その他 () a. 舞台スタッフ b. 制作スタッフ c. キャスト d. その他 ()	
Q6：今回受講した技術を活用する場はありますか？	a. 近々ある	b. すぐにはない	c. ない			
Q7：普段の文化芸術活動地域はどこですか？	a. 世田谷区内	b. 東京23区内	c. 東京都内	d. 関東	e. その他 ()	

下記に応募理由をお書きください。（別紙添付可。形式、字数は問いません）

公開	公開講座は、
	FAX・郵送・ホームページのいずれかで
	お申し込み下さい。（郵送の場合はコピーしてお使いください）

.....

.....

.....

申し込み先

■ FAX → 03-5432-1529
 ■ 郵送 → 〒154-0004

東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F

世田谷パブリックシアター技術部
 「舞台技術者養成講座」係