第22回　世田谷パブリックシアター　舞台技術者養成講座　受講申込書

以下の項目を記入し、ＦＡＸまたは郵送してください（郵送の場合はコピーしてお使いください）

カナ
氏名　　年齢　　性別　　所属（団体名・学校名・会社名 等）

〒
住所　　TEL　　FAX

デザインのワークショップ申込書

申込は○

質問の回答を下の回答欄に記入してください　（別紙添付も可）

Ｑ１：舞台美術に関わったことはありますか？
Ｑ２：舞台照明に関わったことはありますか？
Ｑ３：舞台音響に関わったことはありますか？
Ｑ４：舞台演出をしたことはありますか？
Ｑ５：舞台監督、あるいはその助手をしたことはありますか？
Ｑ６：上記以外で舞台に関わったことはありますか？
Ｑ７：将来、舞台関係の仕事に就きたいと思っていますか？
Ｑ８：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと考えていますか？

（回答欄）

Ｑ１〜Ｑ６について「はい」と答えた方は、具体的にどのようなことをなさったかご記入ください。

Ｑ１　はい（　　）いいえ
Ｑ２　はい（　　）いいえ
Ｑ３　はい（　　）いいえ
Ｑ４　はい（　　）いいえ
Ｑ５　はい（　　）いいえ
Ｑ６　はい（　　）いいえ
Ｑ７　はい　　いいえ
Ｑ８　はい　　いいえ

※はじめの一歩および安全技術講座と一緒に受講はできません

音響・照明の初めの一歩 申込書

申込は○

舞台経験　有（経験分野　／　経験年数　年）無

有、無のどちらかに○をつけ、有の方は分野と年数を記入

以下のアンケートにお答えください（○印）

Ｑ１■この講座を受講しようと思ったのはなぜですか？
ａ．経験が少ないのに、機材を扱う役割を急に与えられたから
ｂ．公演が近づいたため、改めて基礎を学びたい
ｃ．今後の公演の打合せや仕込みなどのためにスタッフワークを学びたい
ｄ．舞台の音響や照明など、舞台技術に興味がある
ｅ．その他（　　）

Ｑ２■どの分野の技術を学びたいですか？
ａ．音響　ｂ．照明　ｃ．音響、照明ともに

Ｑ３■どんな音響機材を扱ったことがありますか？
ａ．ＣＤデッキ　ｂ．ＭＤデッキ　ｃ．マイク
ｄ．ミキサー　ｅ．アンプ　ｆ．スピーカー
ｇ．その他（　　）
ｈ．まったくさわったことがない

Ｑ４■どんな照明機材を扱ったことがありますか？
ａ．スポット　ｂ．フォローピン　ｃ．調光卓
ｄ．照明バトン　ｅ．カラーフィルター
ｆ．その他（　　）
ｇ．まったくさわったことがない

Ｑ５■今までに、舞台作品づくりに関わったことはありますか？
ａ．ある
以下の項目のうち、該当するものに○を点けてください
・演劇　・ミュージカル　・音楽　・ダンス
・その他（　　）
ｂ．ない

Ｑ６■Ｑ５で「ａ．ある」と答えた方は、どんな役割で関わりましたか？
ａ．舞台スタッフ　ｂ．制作スタッフ　ｃ．キャスト
ｄ．その他（　　）

Ｑ７■今回受講した技術を活用する場はありますか？
ａ．近々ある　ｂ．すぐにはない　ｃ．ない

Ｑ８■普段文化芸術活動をされている地域はどこですか？
ａ．世田谷区内　ｂ．東京２３区内　ｃ．東京都内
ｄ．関東圏　ｅ．その他（　　）

舞台安全技術講座

申込は○

質問の回答を下の回答欄に記入してください

Ｑ１：舞台の仕込み、本番、解体の経験がありますか？
Ｑ２：舞台演出、舞台監督、あるいはその助手の経験がありますか？
Ｑ３：音響、照明に関わる経験がありますか？
Ｑ４：舞台美術に関わる経験がありますか？
Ｑ５：制作または制作助手の経験がありますか？
Ｑ６：役者の経験がありますか？
Ｑ７：将来、舞台関係の仕事に就きたいと思っていますか？
Ｑ８：現在の仕事の分野で、本講座の経験を生かしたいと考えていますか？

（回答欄）

Ｑ１　はい（　）いいえ（　）
はいと答えた方はどの作業ですか？
（　　）複数可
Ｑ２　はい（　）いいえ（　）
はいと答えた方はどの経験ですか？
（　　）複数可
Ｑ３　はい（　）いいえ（　）
はいと答えた方はどの経験ですか？
（　　）複数可
Ｑ４　はい（　）いいえ（　）
Ｑ５　はい（　）いいえ（　）
Ｑ６　はい（　）いいえ（　）
Ｑ７　はい（　）いいえ（　）
Ｑ８　はい（　）いいえ（　）

デザインのワークショップ申込者は下記に応募理由をなるべく詳しくお書きください（別紙添付可。形式、字数は問いません）

申し込み先
■FAX→ 03－5432－1529
■郵送 → 〒154－0004　東京都世田谷区太子堂４－１－１ キャロットタワー２Ｆ
世田谷パブリックシアター技術部「舞台技術者養成講座」係