

公開講座 伝統演劇 3

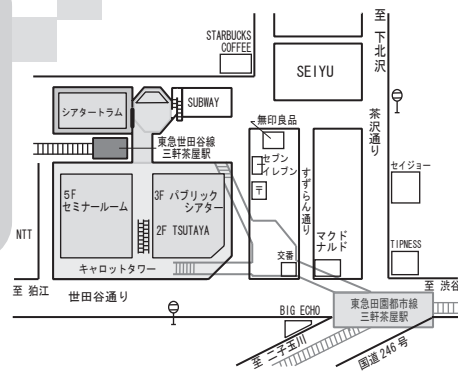
舞台スタッフのために
一般の方も参加できます

「伝統演劇」が日本で今まで存続してきたのは古典化に甘んぜず常に現代に生きる呼吸をし続けてきたからでしょう。そしてその時代時代で時代の先端との交流をおこない影響しあってきました。伝統的であることが前衛的であるという先人の言を体現しているのが日本の「伝統演劇」です。今その息吹の近くで私たちは仕事をしています。伝統に基づいたデザイン、身体表現、発想どれも想像力を刺激するものばかりです。が、その本質や技術について私たちがどれだけ理解しているのでしょうか？演劇や舞踊の創造者・スタッフを対象にした「伝統演劇」の講座を企画しました。3年めになる今年は歌舞伎の床山について歌舞伎立役床山の鴨治歳一氏、狂言の装束について万作の会から狂言師を講師に招いて開催します。野村萬斎が芸術監督となって6年、世田谷パブリックシアターならではの企画です。

8/23 (土)	1 時間目 13:00~15:00	2 時間目 15:15~17:15	17:15 ~17:30
	歌舞伎の床山	狂言の装束	まとめ
	歌舞伎床山 鴨治歳一	装束提供・講師 万作の会	

- 日 時: 8月23日(土)13:00~17:30
- 場 所: シアータートラム
- 募 集: 定員100名(先着順)
- 講座対象: 舞台スタッフを目指す若手、プロを目指して専門コースを学ぶ学生など。また一般の方もお申し込みいただけます。
- 参加費: 2,500円
- 受付期間: 6月16日(月)~定員になり次第締切
- 申込方法: 本書 Fax用申込欄に所定の事項を記入のうえ Faxまたは往復はがきに所定の事項を記入のうえ郵送 ※ホームページからも申込できます。

お申し込み・お問い合わせ
〒154-0004
東京都世田谷区太子堂4-1-1
キャロットタワー2F
世田谷パブリックシアター技術部
舞台技術養成講座係
tel : 03-5432-1522
fax : 03-5432-1529
http://setagaya-pt.jp/



公開講座FAX申込書

※ここに記入された情報は講座の運営以外に使用することはありません

フリガナ
①氏名 _____

②住所 〒 _____

③電話 FAX _____

④舞台経験(○を付ける)
分野 経験年数
あり (/ 年) なし

⑤現在の所属(団体名・学校名・会社名) _____

⑥年令 _____ ⑦性別 _____

※FAXのない方は必ず往復はがきでお申してください。

[往復はがきの記入例]

□ □ □ □ □ □ □ □	①氏名
貴氏名	②郵便番号
貴住所	住所
	③電話
	④年令
	⑤性別
	⑥現在の所属
	(団体名・学校名・会社名)
	⑦舞台経験の有無
	(経験分野・年数)

主催: 財団法人せたがや文化財団 助成: 財団法人地域創造

協賛: カヤバシステムマシナリー株式会社 / T O A 株式会社 / 丸茂電機株式会社