

第24回世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座

舞台安全技術講座

参加者の声から

舞台芸術の現場で仕事をする際に必要な、基礎的な安全知識と舞台技術を2日間にわたり、テキストに沿って講義と実技の両面から学ぶ講座です。

- 期 間 8月16日(月)13:00~17:00
17日(火)10:30~16:00
- 場 所 シアタートラム
- 募 集 20人(書類選考有)
- 対 象 舞台芸術の技術スタッフの経験者
- 参加条件 両日参加できること
- 参加費 3,500円(テキスト代込)※支払方法は選考結果通知時に連絡
- 申込方法 本書裏面の申込書に 所定の事項を記入の上 FAX あるいは郵送
- 受付期間 6月21日(月)~7月30日(金)
- 結果通知 書類選考結果が決まり次第メール・FAX・電話のいずれかにて連絡

- ・改めて舞台技術について学ぶことができ、非常にためになりました。勤務しているホールでの活動に役立ちます。
- ・あいまいな知識で舞台に入ることが、いかに危険かを再認識でき良かったです。
- ・理念や事故について学んだ後に実技にいく流れや「技術の進捗」と「人の技や判断」の両面に話が及んだ構成はとても充実していたと思います。この様な内容は、設備と人材の揃った劇場にしかできないものだと思います。

講師：熊谷明人(世田谷パブリックシアター舞台課長)
世田谷パブリックシアター技術スタッフ

音響と照明のはじめの一步

参加者の声から

舞台の音響や照明の機材を扱った事がありますか?座学だけでは分からない技術、実際に経験しなければ身につかない技術を学ぶ、初心者の方の実技講習です。1日で音響・照明両方の機材に触り、基本的な扱い方を習得します。

- 期 間 8月18日(水)13:00~19:00終了予定
- 場 所 シアタートラム
- 募 集 30人(書類選考有)
- 対 象 舞台音響・舞台照明の技術取得を必要とされる方(年齢・職業は不問)
- 参加条件 終日参加できること ※音響・照明、どちらかのみ参加はできません
- 参加費 2,500円 ※支払方法は選考結果通知時に連絡
- 申込方法 本書裏面の申込書に 所定の事項を記入の上 FAX あるいは郵送
- 受付期間 6月21日(月)~7月30日(金)
- 結果通知 書類選考結果が決まり次第メール・FAX・電話のいずれかにて連絡

- ・今まで機材を使った事がなかったので、普段操作できない機材にふれられて、とても良かったです。
- ・音響と照明を、ともに学ぶことができ良かったです。今回の講座を入口にして頑張っていきたいです。
- ・実際に照明をバトンに吊る作業は、下で取り付けて明かりを見るのと上であげて見るのでは全く違う当たりになることがわかりました。

講師：尾崎弘征(世田谷パブリックシアター音響課長)
講師：柘植幸久(世田谷パブリックシアター照明課長)

舞台技術公開講座 ~舞台美術の実際*模型とマテリアル~

舞台装置の模型をもとにしたペインティング作業など、どのような過程で舞台美術が造られていくのかを目の前で観られる講座です。

- 期 間 8月22日(日)13:00~17:00終了予定
- 場 所 シアタートラム
- 募 集 50人(先着順)
- 参加費 2,500円 ※当日会場にてお支払ください
- 申込方法 本書裏面の申込書に所定の事項を記入の上 FAX・郵送・ホームページのいずれかから
- 受付期間 6月21日(月)~募集中に達し次第締切

講師：伊藤雅子(舞台美術家)東京造形大学卒。舞台美術家松井るみに師事。文化庁在外研修制度研修員としてオランダに留学。05年度伊藤薫朔賞新人賞を受賞。08年度・10年度読売演劇優秀スタッフ賞受賞。昭和音楽大学舞台スタッフ科非常勤講師。主な作品に、世田谷パブリックシアター「失踪者」「審判」、演劇集団円「オリュウのオバ物語」「死の舞踏」、新国立劇場ロフト公演「エンジョイ」「シュート・ザ・クロウ」、こまつ座&ホリプロ「組曲虐殺」「ジョン・ガブリエルと呼ばれた男」、ミュージカル「スプリング・ピー」、ダンスイデリアン・クルー「政治的」「排気口」など。

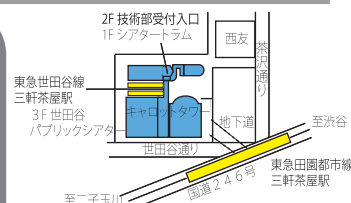
松本邦彦(舞台背景師) 栃木県生まれ。日本工学院専門学校美術科卒業。(株)俳優座劇場を経て、1989年(有)美術工房拓人設立。舞台背景作品として、野村萬斎演出「国盗人」、串田和美演出「桜姫」、長塚圭史演出「ドラクル」、サイモン・マクパーニー演出「春琴」、ジョンサン・ケント演出「マルグリット」、美術家朝倉景「それぞれのコンサート」や演出家デビット・ルポー「nine The Musical」など。

お問い合わせ：世田谷パブリックシアター技術部「舞台技術者養成講座」係

TEL:03-5432-1522

<http://setagaya-pt.jp/>

主催：財団法人 せたがや文化財団 助成：財団法人 地域創造 後援：世田谷区
協賛：カヤバシステムマシナリー株式会社 / T O A 株式会社 / 丸茂電機株式会社
平成22年度文化庁芸術拠点形成事業



【交通機関のご案内】
東急東横線三軒茶屋駅下車徒歩5分
東急有楽町線三軒茶屋駅下車直結
東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所

「デザインのワークショップ」も同時開講詳しくはHPをご覧ください