

誰も取り上げなかつたピアフの名曲を

誰よりも愛を込めて：

大方斐紗子

歌

エーピノット・

ピアフに奉ばく

森丘ヒロキ

ピアノ

佐藤芳明 アコーディオン

世田谷パブリックシアター 2013年5月19日(日) 14時開演

1985年、渡仏。パリ・モンマルトルにて、長年愛し続けていたエディット・ピアフを日本語で歌い喝采を浴びる。その後24年の時を経て、09年11月東京池袋にて『エディット・ピアフに捧ぐ』を開催。歌手活動を本格的に再開する。

かつて希望を失いかけた時、一枚のレコードが大方斐紗子を救った。何故ならそこには生きる力がみなぎっていたから。今まであまり取り上げられなかつたピアフの数多くの歌の中から、選りすぐりの名曲を新訳し、大方斐紗子が語り、歌う。

今回は、新進気鋭のジャズピアニスト・森丘ヒロキに加え、各界で活躍中のアコーディオニスト佐藤芳明を迎え、新たに『ドラマのある音楽』に挑戦する。



2009年 池袋あうるすぱっと

大方斐紗子 OOKATA HISAKO 1939年福島生まれ。俳優座養成所(第10期)卒業後、数多くの舞台/映像で活躍。演技だけでなく歌唱力にも定評があり、数多くのミュージカルに出演。世田谷パブリックシアターでは、主催公演『ミレナ』(佐藤信演出)、『見よ、飛行機の高く飛べる』(アントワーヌ・コーベ演出)。05、06年『雪の女王』に続き、『にんぎょひめ』には07年初演から、テレーサ・ルドヴィコ演出作品に4年連続で出演している。アボリジニの作家による一人芝居『ウインドミル・ペイピー』では、一人12役をこなし、昨年、福島での再演も好評を博した。

森丘ヒロキ MORIOKA HIROKI 1980年秋田県生まれ。国立音楽院でジャズピアノを今田勝、トム・ピアソンに師事。2000年浅草ジャズコンテストで金賞受賞。在学中よりプロ活動を開始。2009年森丘ヒロキ楽団を設立。ライブ活動を精力的に行う。 <http://hiroki.moo.jp/>

佐藤芳明 SATO YOSHIAKI 国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年~96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニスト・Daniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。 http://www.geocities.jp/acc_sssaaatttoo/

2013年5月19日(日) 13時半開場・14時開演 世田谷パブリックシアター

●チケット発売 友の会 2/23(土) アーツカード会員・一般 2/24(日)

●料金(全席指定・税込) 一般〈S席〉5,500円 〈A席〉4,500円

○65歳以上〈S席〉5,200円 世田谷パブリックシアターチケットセンター電話&店頭のみ取扱い、年齢確認できるもの要提示

○友の会会員割引*〈S席〉5,000円 ○世田谷区民割引*〈S席〉5,200円 *前売りのみ取扱い

●チケット取扱い・お問い合わせ

○世田谷パブリックシアターチケットセンター 03(5432)1515

・パソコン <http://setagaya-pt.jp/> (要事前登録) ・携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

○ムジカキアラ 03(5739)1739 (平日10時~18時)

*車椅子スペース:定員有・要予約・一般料金の10%割引、付添者は1名まで無料。申込みは公演の前日までに 03(5432)1515へ。
*託児サービス:生後6ヶ月以上9歳未満・定員有・要予約・2,000円。申込みは公演の3日前の正午までに 03(5432)1530へ。
*未就学児童はご入場いただけません。

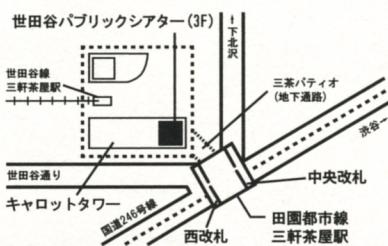
[企画制作] ムジカキアラ

[協力] 現代制作舎

[提携] 公益財団法人せたがや文化財団

世田谷パブリックシアター

[後援] 世田谷区



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3F
三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)直結