

語
かたり

Bプログラム

- 「柑子」
- 「奈須与市語」

○「悟浄出世」

作・中島敦

構成・野村萬斎

尺八・藤原道山

作詞・囃子・田中傳次郎



舞
まい

Aプログラム

- 「小舞」
- 「暁」
- 「七段子」
- 「鮒」
- 「棒縛」
- 「MANSAIボンロ」



野村萬斎
野村万作

狂三劇場への七

舞台芸術としての狂言
バーカンゲア

Kyogen: A Performing Art The Kyogen Theatre vol.7
1. Thu - 8. Thu. December. 2011 Setagaya Public Theatre
Mansaku Nomura Mansai Nomura

2011年12月1日(木)~12月8日(木)

狂言劇場 その七

パフォーミングアーツ

2011年12月1日(木)～12月8日(木)



現代に息づく舞台芸術として、
狂言のさらなる可能性を問う
『狂言劇場』第7弾

狂言の根幹を成す“舞”と“語り”。舞を中心を選曲したAプログラムでは小舞と狂言の代表作『棒縛』、そして萬齋がかねてより上演構想を練り続けた「ボレロ」を新たに創作します。Bプログラムではユーモアあふれる『柑子』、そして万作が語りの芸では最高峰の一ツ『奈須与市語』を披露します。『悟浄出世』には佐藤友彦、野村又三郎そして尺八奏者・藤原道山、作調・囃子に田中傳次郎を迎える。『私とは何か』という中島敦の問いかけを朗々と語り響かせ、私たちの心に迫ります。日本の舞台芸術の「古典」「近代」「現代」を繋ぎ、狂言の発想と技法が結晶する『狂言劇場その七』にどうぞ注目ください。



2011年12月1日(木)～12月8日(木)

1日 (木) 19:00 A	2日 (金) 19:00 A	3日 (土) 18:00 A★	4日 (日) 13:00 A◎	5日 (月) 19:00 A	6日 (火) 休演日 B	7日 (水) 19:00 B	8日 (木) 14:00 B
-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------

★劇場友の会貸切公演 ◎視覚障がい者向けイヤホンガイドあり(無料) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

●前売開始=2011年10月23日(日)

●チケット料金(全席指定・税込) Aプロ・Bプロ共通

一般=S席7,000円/A席5,000円

劇場友の会=S席6,500円(前売のみ取扱) 世田谷区民=S席6,700円(前売のみ取扱)*1

高校生以下=一般料金の半額(世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱・要年齢確認) U24=一般料金の半額(要事前登録/枚数限定)*2

*1 世田谷区民割引および先行予約は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケット(「セカイやアーツカード」に事前申込)にてご予約・ご購入いただけます。

*2 U24に登録すると、18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演のチケットを一般料金の半額でお求めになれます。詳細・お申込みはオンラインチケットへ。

●チケット取扱

●世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

●世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録) パソコン <http://setagaya-pt.jp/> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

●チケットひあ 0570-02-9999(Pコード 415-320) <http://pia.jp/t/>

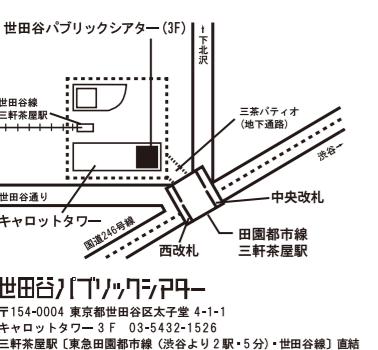
●イープラス <http://eplus.jp/>

●ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター) 0570-084-003(Lコード 34405) <http://l-tike.com/>

*車椅子スペースのご案内(定員有・要予約) 料金=S席の10%割引・付添者は1名まで無料 申込=ご希望日の前日までに世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

*託児サービス(定員有・要予約) 料金=2,000円 対象=生後6ヶ月から9歳未満(障がいのあるお子様についてはご相談ください) 申込=ご希望日の3日前の正午までに 03-5432-1530(劇場託児受付)へ。

●お問い合わせ=世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00) <http://setagaya-pt.jp/>



○芸術監督企画関連公演
邦楽コンサート『獅子虎傳阿吽堂 vol.6』
日時=11月27日(日)18:30
構成・演出・出演=亀井広忠、田中傳左衛門、田中傳次郎
出演=野村萬齋、市川染五郎ほか
料金(全席指定・税込)=S席7,000円 A席5,000円

『MANSAI○解体新書 その拾九』
日時=12月9日(金)19:00
出演=野村萬齋、今井検校(平家琵琶検校)ほか
料金(全席指定・税込)=4,000円



「MANSAI ボレロ」

野村萬齋

「棒縛」
野村萬齋
深田博治
高野和憲
石田幸雄

太郎冠者
野村萬齋
I2 I2 / 3, 4
I2 / 1, 2, 5

「鮎」
月崎晴夫
竹山悠樹
深田博治
高野和憲
石田幸雄

太郎冠者
月崎晴夫
竹山悠樹
I2 / 2, 3, 4
I2 / 1, 5

「七つ子」
野村萬齋
深田博治
高野和憲
石田幸雄

太郎冠者
月崎晴夫
竹山悠樹
I2 / 2, 3, 4
I2 / 1, 5

「曉」
深田博治
高野和憲
石田幸雄

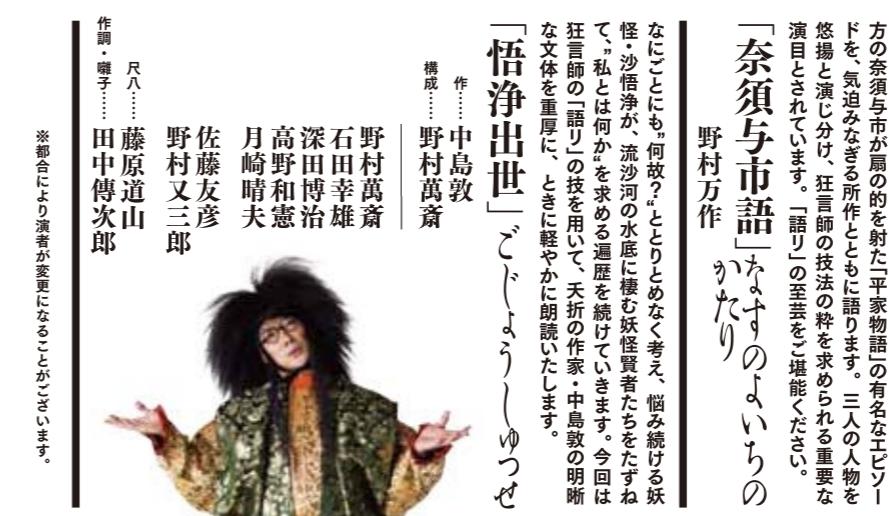
太郎冠者
深田博治
高野和憲
石田幸雄

A
プログラム



狂言師の鍛え抜かれた身体が、足の運び、体の構工といった所作を通じてしなやかに情景を描写する小舞。『棒縛』で太郎・次郎冠者が縛られたまま舞う「曉」「七つ子」と、稀曲『勧進聖』に登場する鮎の精が躍りはねる姿を舞う「鮎」と、アリエーション豊かにお楽しみ頂きます。

B
プログラム



「悟浄出世」
野村萬齋
中島敦
藤原道山
高野和憲
石田幸雄
佐藤友彦
野村又三郎

能「八島」の間狂言の特殊演出で、八島合戦の折り、源氏方の奈須与市が扇の的を射た平家物語の有名なエピソードを、気迫みなぎる所作とともに語ります。三人の人物を悠揚と演じ分け、狂言師の技法の粹を求められる重要な振付と独舞で挑みます。

「柑子」
野村萬齋
石田幸雄

太郎冠者は土産物の珍しい三つ成りの柑子(みかんの一種)を食べてしまし、持ってくるよう催促する主人への言い訳を始める。だんだん調子に乗ったあけくに「平家物語」まで持ち出して壮大に昇華する太郎冠者の姿に、狂言ならではのはほえまさと味わいを感じることができます。

「奈須与市語」
野村萬齋
石田幸雄

太郎冠者は土産物の珍しい三つ成りの柑子(みかんの一種)を食べてしまし、持ってくるよう催促する主人への言い訳を始める。だんだん調子に乗ったあけくに「平家物語」まで持ち出して壮大に昇華する太郎冠者の姿に、狂言ならではのはほえまさと味わいを感じることができます。