

来年の今月今夜

再来年の今月今夜

十年後の今月今夜

忘れるものか！

死んでも僕は忘れんよ！

金色夜叉

オペラシアターコンニヤク座
40周年記念公演 第4
オペラ演劇
山元清多追悼公演
ヘーベー

原作 尾崎紅葉 舞台・演出 山元清多
作曲 萩京子 演出 伊藤明子

2012年2月10日(金)～12日(日)

世田谷バブリックシアター



オペラシアターこんにゃく座40周年記念公演 第4弾

山元清多追悼公演

オペラペラ

金色

夜

火

(前略)貫一のやしさ、切なさ、絶望が、素直にしみ通つてくる。愛のない裕福な暮らしが中で、お宮の見せる能面のような表情、そして貫一に許しを乞う時の、なんと生気にみなぎったりりしいお宮の姿! (中略)群衆の愚かしさといとしさがとてもよく出ている。群衆というのはただのカタマリではなく、ひとりひとりの喜びや悲しみの集まりなんだ、ときっぱり教えてくれるのである。

【林あまり(テアトロ) '95年11月号】

世田谷パブリックシアター

10(金)	11(土祝)	12(日)
2012年2月10日(金)～12日(日)	※開場は開演の30分前	
11時30分	13時30分	15時
18時30分	◆	◆
16時	◆	◆
14時	◆	◆

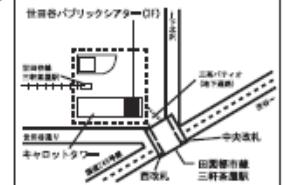
キヤロットタワー3F ☎ 03-5432-11526

三軒茶屋駅 東急田園都市線(渋谷駅より2駅5分)・世田谷線 直結

◆初演時公演評より

(前略)貫一のやしさ、切なさ、絶望が、素直にしみ通つてくる。愛のない裕福な暮らしが中で、お宮の見せる能面のような表情、そして貫一に許しを乞う時の、なんと生気にみなぎたりりしいお宮の姿! (中略)群衆の愚かしさといとしさがとてもよく出ている。群衆というのはただのカタマリではなく、ひとりひとりの喜びや悲しみの集まりなんだ、ときっぱり教えてくれるのである。

【林あまり(テアトロ) '95年11月号】



世田谷パブリックシアター

三軒茶屋駅

東急田園都市線

渋谷駅より2駅5分

世田谷線

直結

西改札

中央改札

田園都市線

三軒茶屋駅

西改札