

ハムレット HAMILET

2023年3月6日(月)～19日(日)
世田谷パブリックシアター

主催 ◎公益財団法人せたがや文化財団
企画制作 ◎世田谷パブリックシアター
お問合せ ◎世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10時～19時)
<https://setagaya-pj.jp/>

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

作 W.シェイクスピア
翻訳 河合祥一郎
構成・演出 野村萬齋

野村裕基
岡本圭人
藤間爽子
采澤靖起
松浦海之介
森永友基
月崎晴夫
神保良介
浦野真介
遠山悠介

村田雄浩
河原崎國太郎

若村麻由美
野村萬齋

美術：松井るみ
照明：北澤真
音楽：藤原道山
音響：尾崎弘征
衣裳：半田悦子
ヘアメイク：川口博史
アクション：渥美博
演出助手：日置浩輔
舞台監督：澁谷壽久
芸術監督：白井晃

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

作 W.シェイクスピア
翻訳 河合祥一郎
構成・演出 野村萬齋

野村裕基
岡本圭人
藤間爽子
采澤靖起
松浦海之介
森永友基
月崎晴夫
神保良介
浦野真介
遠山悠介

村田雄浩
河原崎國太郎

若村麻由美
野村萬齋

美術：松井るみ
照明：北澤真
音楽：藤原道山
音響：尾崎弘征
衣裳：半田悦子
ヘアメイク：川口博史
アクション：渥美博
演出助手：日置浩輔
舞台監督：澁谷壽久
芸術監督：白井晃

ハムレット HAMILET

2023年3月6日(月)～19日(日)
世田谷パブリックシアター

主催 ◎公益財団法人せたがや文化財団
企画制作 ◎世田谷パブリックシアター
お問合せ ◎世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10時～19時)
<https://setagaya-pj.jp/>

To be or Not to be



ハムレット HAMILET

作…W・シェイクスピア
 翻訳…河合祥一郎
 構成・演出…野村萬齋

美術…松井るみ
 照明…北澤真
 音楽…藤原道山
 音響…尾崎弘征
 衣裳…半田悦子
 ヘアメイク…川口博史
 アクション…渥美博
 演出助手…日置浩輔
 舞台監督…澁谷壽久
 技術監督…熊谷明人
 プロダクションマネージャー…勝康隆
 制作…若山宏太 田辺千絵美
 佐々木裕子
 プロデューサー…浅田聡子
 芸術監督…白井晃

2022年3月まで20年間にわたり芸術監督として世田谷パブリックシアターを牽引してきた野村萬齋。自身も複数回タイトルロールを演じてきた「ハムレット」の演出に、満を持して臨みます。狂言師であることの特質を存分に活かしながら、古典と現代劇の融合を試みる新たな「ハムレット」の誕生に、ご期待ください。

—Shygy

父である先王の亡霊から死の経緯を知らされたハムレットは、その死を仕組んだ叔父クロティディアスへの復讐を誓い狂気を装う。この復讐計画により、ハムレットを慕うオフィリアやその兄レアーティーズ、王妃である母親ガートルードをはじめ、彼の周りの人々はその運命の歯車を狂わせていく。

チケット取扱
 世田谷パブリックシアターチケットセンター
 03-5432-1515(電話 10:00~19:00)
 ※窓口での発売・発券はございません。

世田谷パブリックシアターオンラインチケット
<https://setagaya-pt.jp/> (要事前登録・24時間受付)

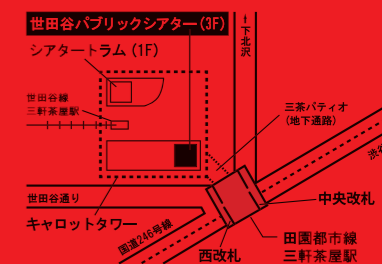
チケットぴあ……………<https://t.jp/> [Pコード=516-198]
 イープラス……………<https://eplus.jp/>
 ローソンチケット……………<https://l-tike.com/> [Lコード=33933]
 各プレイガイドともオンライン発売のみ、一般料金のみ取扱い。

【託児サービスのご案内】(定員有・要予約)
 料金: ¥2,200 申込: ご希望日の3日前正午までに劇場 Tel.03-5432-1526
 対象: 生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

【車いすスペースのご案内】(定員有・要予約)
 料金: S席一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
 申込: ご希望日の前日19:00までに劇場チケットセンター Tel.03-5432-1515

【聞こえにくい方のための音声サポートのご案内】
 (無料・要予約 ※ご希望日の3日前まで)
 申込: 世田谷パブリックシアター Tel.03-5432-1526 Fax.03-5432-1559
 劇場ホームページお問合せフォーム

お問合せ | 世田谷パブリックシアターチケットセンター
 03-5432-1515(10:00~19:00) <https://setagaya-pt.jp/>



世田谷パブリックシアター / シアターラム
 〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526
 三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷方向)2駅・5分)・世田谷線より直結

世田谷パブリックシアターでは劇場ガイドラインに基づき新型コロナウイルス感染症拡大予防のために対策を講じて公演を行います。必ず事前に劇場ホームページにて詳細をご確認の上、チケットのご購入・ご来場をお願いします。

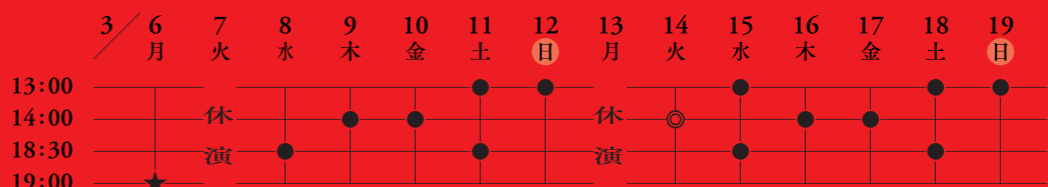
チケット | 全席指定(税込) [1申込につき1公演1席種4枚まで]

	[プレビュー]			
一般	S ¥9,500	A ¥5,500	S ¥8,500	A ¥4,500
高校生以下	S ¥4,750	A ¥2,750	S ¥4,250	A ¥2,250 *1
U24 ※	S ¥4,750	A ¥2,750	S ¥4,250	A ¥2,250 *2
友の会 会員割引 ※	S ¥9,000	A ¥5,000	S ¥8,000	A ¥4,000
せたがやアーツカード会員割引 ※	S ¥9,300	A ¥5,300	S ¥8,300	A ¥4,300 *3

*1 前売りのみ取扱い、要事前登録。詳細は劇場HPをご確認ください。
 *2 U24: 18~24歳の方が対象(枚数限定)。このサービスはヨタ自動車株式会社から提供しています。
 *3 セたがやアーツカード: 世田谷区在住の方が対象。

- 一般発売 2023年1月22日(日) 10:00~
- 劇場友の会一次先行(Web抽選)
 エントリー期間 2023年1月5日(木) 10:00~1月9日(月) 23:59
 ※10月19日(水)までに友の会入会の方が対象
- 劇場友の会二次先行(先着順・先行初日は電話のみ)
 2023年1月15日(日) 12:00~
 翌日以降残席がある場合、オンラインでも取扱い。 ※10月19日(水)までに友の会入会の方が対象
- 劇場オンラインチケット会員・U24会員先行(先着順)
 2023年1月14日(土) 10:00~1月15日(日) 23:59
- アーツカード先行(先着順) 2023年1月21日(土) 10:00~

2023年3月6日(月) — 19日(日) 世田谷パブリックシアター



★プレビュー ◎…終演後ポストトークあり ※開催回チケットをお持ちの方がご参加いただけます
 登壇予定者 3月14日(火) 14:00 野村萬齋(演出・出演)、野村裕基、岡本圭人、藤間爽子、若村麻由美
 *客席開場は開演時の30分前です。*未就学児はご入場できません。*開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。
 *公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。*営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

主催: 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作: 世田谷パブリックシアター
 後援: 世田谷区
 協賛: 東邦ホールディングス TOYOTA Bloomberg 協力: 東急電鉄株式会社
 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
 宣伝美術: 秋澤一彰 宣伝写真: 山崎伸康 宣伝衣裳: 半田悦子 宣伝ヘアメイク: 川口博史



To be, or not to be 生きてる? 死んでる?
 本公演で野村萬齋は演出を手掛けると共に、ハムレットを導く亡き父王の亡霊と、叔父王を演じ、若き野村裕基にハムレット役を託します。また、岡本圭人、藤間爽子が、レアーティーズとオフィリアを演じ、萬齋が掲げてきた古典と現代劇の融合の試みが、次世代を担う俳優たちそれぞれに引き継がれていくこととなります。さらに、贅沢にも魅力あふれる俳優陣の出演が叶いました。萬齋演出「子午線の祀り」(2017、21年)で共に作品を創り上げてきた若村麻由美、村田雄浩、河原崎國太郎をはじめとした皆さんです。萬齋は現代社会を「白か黒かの二進法の世界では割切れぬ灰色の苦悶に満ちた社会、まさにハムレット的な状況」と語り、「ハムレット」の有名なセリフ「To be, or not to be」に、「生きている実感をとどう考えるか」という問いかけを含みます。この混沌とした現代社会をいかに舞台上に写し取っていくのか。総勢14名のキャストと才能溢れるスタッフ陣と共に挑む本作に、是非ご期待ください。