

関 か お り P U N C T U M U N

み
と う と う
ま た た き ま
い れ も の

2023年3月10日[金] - 12日[日]

KAORI SEKI Co. PUNCTUMUN New Piece
March 10 - 12, 2023

シブチ

み とらとら またたきま いれもの

振付・演出 関かおり



出演

(からだで)

内海正考

大迫健司

北村思綺

倉島聡

佐々木実紀

高宮梢

真壁遙

(こえて)

後藤ゆう

清水駿

【み】わたし、からだ、みな

【とらとら】

滔滔：水が流れる様子。時間や時代の流れ。

悄悄：よろこぶ、たのしむ。ほしいままなさま。勝手気ままなさま。みだら、あなどる。

警告：いなびかり・かまびすしい。

瞳瞳：日の昇るさま。

【またたき】瞬くほどのあいだ。やっと生き長らえている。

【もの】mono, infectious mononucleosis

チケット

全席自由席 (整理番号付き・税込み)

【一般】前売 4,000 円 / 当日 4,500 円

【ユース*1】3,500 円 (前売のみ)

【小中学生】2,000 円

【世田谷パブリックシアター 友の会】3,700 円 (前売のみ)

【せたがやアーツカード*2】3,800 円 (前売のみ)

【プレビュー公演 一般・ユース】3,500 円

【プレビュー公演 小中学生】2,000 円

*1 高校生以上24歳以下 *2 せたがやアーツカード：世田谷区在住の方対象。詳細・お申し込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。(要事前登録)

*本公演は未就学児入場不可 (プレビュー除く)

*ユース、小中学生は劇場のみにて取り扱い/当日確認証提示

*プレビュー公演に限り、3歳以上の未就学児入場可。無料。

公演前日までに専用お申し込みアドレス contact.punctumun@gmail.com までお申し込み下さい。

●本公演のスペシャル企画

「関かおりPUNCTUMUN」『岩淵貞太 身体地図』両方観られる観るチケット

【ブン地図ムン券】6,500 円 (『岩淵貞太 身体地図』新作公演

『ALIEN MIRROR BALLEEM』3/16-18との割引セット券)

※カンフェティでのみ期間限定販売 (1/15~2/28)

特典などの詳細は各webサイトにて。ぜひチェック!

【岩淵貞太】<http://teita-iwabuchi.com/>

○車椅子スペースのご案内 (定員あり・要予約)

一般料金より 10% 割引 (付添者は 1 名まで無料)

申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel: 03-5432-1515 (ご希望日の前日 19 時まで)

○託児サービスのご案内 (定員あり・要予約) 2,200 円 (1 名につき)

対象：生後 6 ヶ月以上 9 歳未満 (障害のあるお子様についてはご相談ください。)

申込：世田谷パブリックシアター

Tel: 03-5432-1526 (ご希望日 3 日前の正午まで)

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel 03-5432-1515 (10:00 - 19:00)

※窓口での発売・発券はございません。

世田谷パブリックシアターオンラインチケット

<https://setagaya-pt.jp/> (要事前登録・24時間受付)

カンフェティ

<https://www.confetti-web.com/punctumun>



お問い合わせ

団体せきかおり

E-mail: contact.punctumun@gmail.com

Tel: 070-9072-3233 (平日 10:00~18:00)

関かおり Kaori Seki

関かおり PUNCTUMUN (プンクトムン) 主宰。ヒトや動物の生態や感覚機能、言語外コミュニケーション、情動などに興味を持つ。視覚を通して観客の皮膚感覚等に働きかける試みや、嗅覚から得る刺激を作品要素に取り入れた作品を国内外で上演。自分の中に新たな感覚と出会い、身体と自分を取り巻く世界を新鮮に味わうように過ごすためのメソッドを「うごご」と名付け、参加者のダンス経験を問わずワークショップも持っている。2012年岩淵貞太との共作「Hetero」により、横浜ダンスコレクション若手振付家のための在日フランス大使館賞、同年トヨタ コレオグラフィアワード2012次代を担う振付家賞、2013年エルスール財団新人賞、2017年日本ダンスフォーラム (JaDaFo) 賞2016受賞。公益財団セゾン文化財団2014・2017・2020・2022年度セゾン・フェロー。

【主な作品】『こどもけなもと』(2022) 『むくめくむ』(2020) 『うとらり』(2017) 『をこ』(2016)

関かおり PUNCTUMUN / Kaori Seki Co. PUNCTUMUN

2013年設立。ラテン語の punctum (小さな点、点紋、刺し傷) と、フランス語の un (一つの) からの造語であり、1つの中に小さな無数の点が集まることを意味する。2017年以降、モントリオール (カナダ)、香港、2019年イタリア、ドイツなど海外からも招聘多数。2021年京都エクスペリメントから招聘され、『むくめくむ』を上演。

開演時間 ★プレビュー公演

	14:00	15:00	18:00	19:30
3/10 (金)		★		
11 (土)				
12 (日)				

*ロビー開場30分前、客席開場20分前

スタッフ

振付・演出：関かおり

振付助手：北村思綺 高宮梢

リハーサルアシスタント：清水駿

舞台監督：湯山千景

照明：高田政義 (株式会社 RYU)

音響：安藤誠英

衣装：萩野緑

香りの演出：吉武利文 (香りのデザイン研究所)

宣伝美術：殿岡渉 (あしか図案)

主催・企画・制作：団体せきかおり

提携：公益財団法人せたがや文化財団

世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

助成：芸術文化振興基金

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

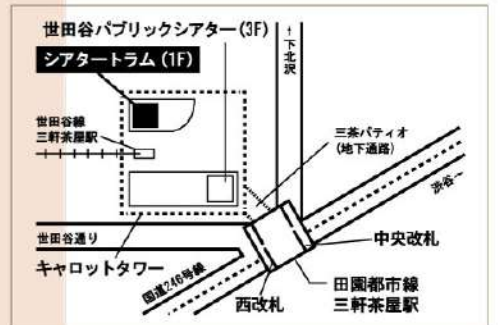
公益財団法人セゾン文化財団

会場

シアターラム

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1

Tel. 03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>



三軒茶屋駅 [東急田園都市線 (渋谷駅より2駅 / 5分)・世田谷線] より直通



> Facebook [sekikaoripunctumun](https://www.facebook.com/sekikaoripunctumun) > Twitter @KSCoPUNCTUMUN > Instagram [kaoriseki5](https://www.instagram.com/kaoriseki5)

最新情報発信中

<https://www.kaoriseki.info>

芸術文化振興基金

ARTS COUNCIL TOKYO

公益財団法人セゾン文化財団