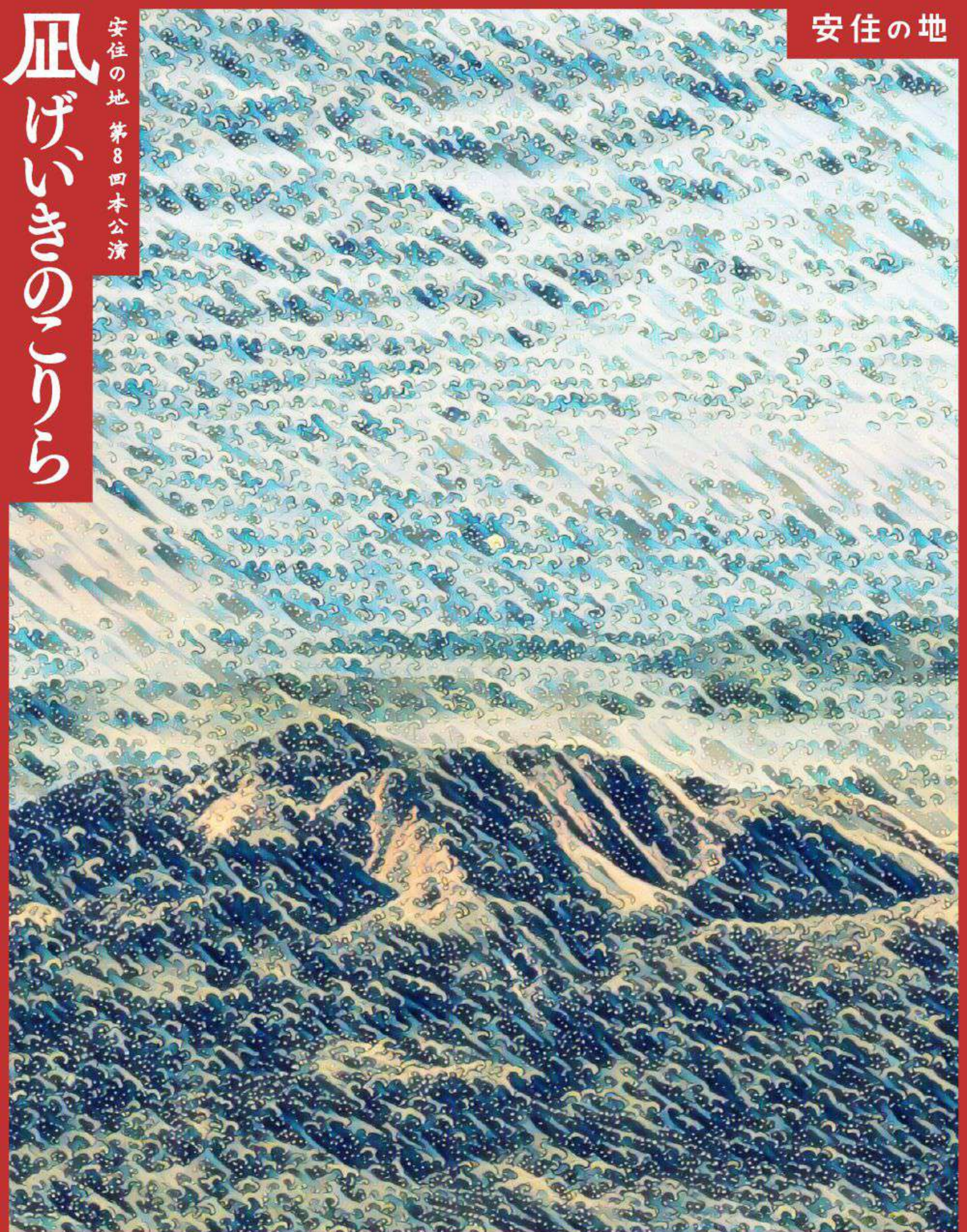


安住の地

安住の地 第8回本公演


風 げら もの い くら



2022.12.16^金-18^日シアタートラム
脚本・演出 岡本昌也 / 私道かぴ

シアタートラム・ネクスト
ジェネレーション vol.14
世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

主催：公益財団法人せたがや文化財団 企画制作：安住の地/世田谷パブリックシアター 後援：世田谷区 お問合せ：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>



岡本昌也 私道かび 2名の作家による **共同制作演劇** 第3弾

シアタートラム・ネクストジェネレーション にて上演!

昨今において様々な局面で耳にすることが増えている「多様性」。親和と友好的な感覚のある言葉に対して抱く違和感や疑念をテーマに、いざこざや奪い合いの先に生まれる「不協和音の先にある共生」を描きます。人種や国籍、性別、宗教、価値観……様々な「多様性」の前に立ちはたかる「固定概念」から生まれる「対立」。その対立の果てに和解はあるのか、もしくは和解せずに「多様性」を成立させることは可能なのか。矛盾のようにも思える概念をダイナミックかつ繊細に描きます。

ROOMシアター 京都 X 京都芸術センター U35 創造支援プログラム KIP P.U. 『ポスト・トゥルース』 レッスン・ポリコレパックス ショナート・フィナーレ! 金沢21世紀美術館芸術交流共催事業「アンド21」 『Play』と続く岡本昌也・私道かび両名による共同脚本・演出作品! どうぞご期待ください。

● 世田谷パブリックシアター主催による若い才能の発掘と育成のための事業。公募により選ばれた団体に劇場がサポートを行いシアタートラムでの上演機会を提供する。

はるか未来... 地球の環境は21世紀から著しく変化した。生き物の住処として残されたのは極東の島、かつて標高3776mを誇った「フジヤマ」旧山頂。そこへ人間・獣人・動物・妖怪・怪物その他あらゆる生き物たちが住処を求めて集まってくる。それぞれの言語や文化を駆使し、住処、正義、存続をかけた種族を超える争いが今、始まろうとしている——!

出演 森脇康貴 日下七海 山下裕英 沢柳優大 池浦さだ夢 (男肉 du Soleil) 古野陽大 金谷真由美

12.16 金 - 12.18 日

12月16日 金 … 19:00 ★
 12月17日 土 … 13:00 ★ 18:00 ★
 12月18日 日 … 13:00 18:00 ★

★のステージ… 終演後のポストトークあり

※ポストトークは開催回チケットをお持ちの方にご参加になれます。 ※各回のゲストはHPにて詳細をお知らせいたします。
 ※17日の公演は収録のため客席にカメラが入ります。 ※客席開場は開演の30分前。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
 ※演出の都合上、開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。 ※賞利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録・24時間受付)

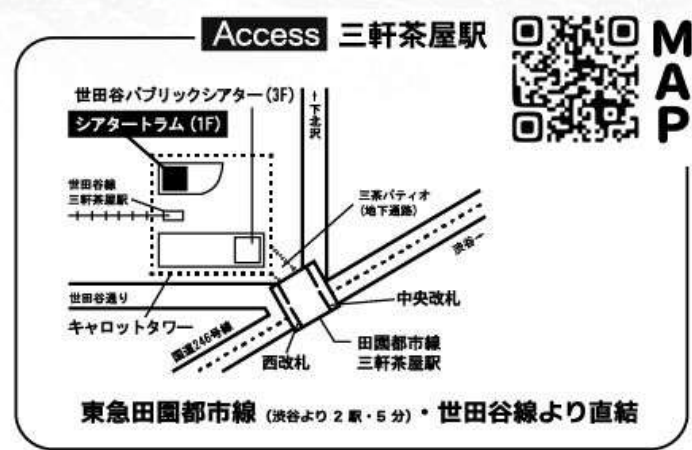


窓口での発売・発券はございません。

- 一般 3,500 円
- 高校生以下 1,750 円 [当日要証明書提示]
- U24 (18-24歳) 1,750 円 [枚数限定]* ● 劇場友の会会員割引 3,000 円*
- せたがやアーツカード会員割引 3,300 円 [世田谷区在住の方]*

*前売りのみ取扱い、要事前登録。詳細は劇場HPをご確認ください。 ※このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。

シアタートラム



世田谷パブリックシアターでは劇場ガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染症拡大予防のために対策を講じて公演を行います。必ず事前に劇場HPにて詳細をご確認の上、チケットのご購入・ご来場をお願いいたします。

お問い合わせ 世田谷パブリックシアターチケットセンター
 03-5432-1515 (10:00-19:00)
<https://setagaya-pt.jp>

一般発売 11/6 日
 劇団先行予約 10/28 日~11/5 日

劇場友の会 会員先行 11/3 日・日
 劇場オンラインチケット会員・U24 会員先行 11/4 日~11/5 日

せたがやアーツカード会員先行 11/5 日

【託児サービスのご案内】(定員有・要予約) 料金:2,200円
 対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
 ●申込:ご希望日の3日前正午までに劇場03-5432-1526へ
 【車椅子スペースのご案内】(定員有・要予約) 料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
 ●申込:劇場チケットセンター03-5432-1515へ
 ※定員になり次第締め切らせていただきます。お早めにご予約ください。
 【聞こえにくい方のための音声サポートのご案内】(定員有・無料・要予約)
 ●申込:ご希望日の3日前まで劇場03-5432-1526 Fax03-5432-1559 劇場HP問い合わせフォームへ

安住の地 京都を拠点に活動している劇団/アーティストグループ。2017年旗揚げ。演劇を軸に置きながら、音楽・写真・映像・ファッションなど様々なカルチャーとコラボレーションし「ミクストメディア」な作品を発表し続けている。複数のジャンルの異なる作家や俳優が集い、ひとつの作品を組み立てていくスタイルは、SF劇・音楽劇・コメディ・無言劇などすさまじい振れ幅で展開し、新感覚でカオティックな劇体験を生み出している。かながわ短編演劇アワード2021グランプリ受賞。2022年第12回せんがわ演劇コンクールオーディエンス賞受賞。

主催 | 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作 | 安住の地 / 世田谷パブリックシアター 後援 | 世田谷区 協賛 | 東邦ホールディングス TOYOTA Bloomberg 協力 | 東急電鉄株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
 舞台美術 | 佐久間優季 照明 | 黒太剛亮 (黒猿) 音響 | 椎名晃嗣 (劇団飛び道具) 衣裳 | 大平順子・山井ひなた (octpot) 根本悠樹 ヘアメイク | 眞恰 舞台監督 | 鈴木章友 制作 | 中野コナン・山井浩気・伊藤夏恵 (AOI.Pro) 宣伝美術 | 岡本昌也 世田谷パブリックシアター芸術監督 | 白井晃 京都芸術センター制作支援事業