

2022年
7月
おわり
14日(木) 19:30~
15日(金) 19:30~
16日(土) 15:00~
17日(日) 15:00~
はじまり
21日(木) 19:30~
22日(金) 19:30~
23日(土) 15:00~
24日(日) 15:00~
開場は開演の30分前より

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-11 キャロットタワー3F
三軒茶屋駅「東急田園都市線」(渋谷駅より2駅5分)・世田谷線より直結

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

天磨赤児

大駱駝艦



天賦典式
50th Anniversary
創立50周年公演

主 催 キヤメルアーツ株式会社
提 携 公益財団法人せたがや文化財団
後 援 世田谷パブリックシアター
世田谷区
制作協力 大駱駝艦
宣伝協力 株式会社ボス・ハリス・カンパニー
協力 AaT Room
株式会社アイネット

宣伝写真・題字：荒木経惟
Photography & title logo: Akihiro Nishino
図 画：祖父江慎
音 楽：土井啓輔
Music: Doi Kenkichi
シエフ・ミルズ
Jeff Mills
衣 装：堂本敦子
Costume: Donoto Kyoko
美術：大津英輔
Stage art: Otsu Eiko
舞台監督：中原和彦
Stage manager: Kazuhiko Nakahara
照明：若村原太
Lighting: Wataru Genta
音 響：久保勇介
Sound: Kubo Yusuke
映 画：ロマンタン・ヴォアザン
Film: Constant Voisard
制作 監 理 金能弘
Associate producer: Kim Yoshinori
プロデューサー：新船洋子
Producer: Shimotsuki Yoko

お問合先 大駱駝艦
0422-21-4984
http://www.daitakudakan.com/



天賦典式 大駱駝艦 赤児

チケット発売日 2022年6月3日(金)

チケット料金 *未就学児童入場不可

前売 4,000円
当日 4,500円

チケット取扱
世田谷パブリックシアター
チケットセンター
03-5432-1515
(10:00-19:00)
窓口の発売・券売はございません。
世田谷パブリックシアター
オンラインチケット
(24時間受付・要事前登録)
https://setagaya-pt.jp/
チケットぴあ
(PT-2) : 512-374
https://t.pia.jp/
イーネット (席のみ取扱)
https://eplus.jp/

低視覚者への配慮 (定員有・要予約)
料金：2,200円
対象：生後6か月以上の歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込：世田谷パブリックシアター
03-5432-1526
(利用希望日の前日正午まで)
車椅子スペース(6)席(定員有・要予約)
料金：S席料金より10%割引
(付添者は1名まで無料)
申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515
(利用希望日の前日19:00まで)

世田谷パブリックシアター (3F)

シアタラム(1F)
世田谷線
三軒茶屋駅
世田谷通り
キャロットタワー
西改札
田園都市線
三軒茶屋駅
三茶パティオ
(地下通路)
中央改札

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-11
キャロットタワー3F tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅「東急田園都市線」(渋谷駅より2駅・5分)・世田谷線より直結

Maro Akaji

振舞
Choreography,
演出
artistic direction
美術

舞臺: 磨 赤兒
Maro Akaji

舞臺
Cast

磨 赤兒
Maro Akaji

村松卓矢
Muramatsu Takuya

田村一行
Tamura Ikko

松田篤史
Matsuda Atsushi

小田直哉
Oda Naoya

坂詰健太
Sakazume Kenta

荒井啓汰
Arai Keita

阿蘇 尊
Aso Takeru

高桑晶子
Takakuwa Akiko

鉾久奈緒美
Muku Naomi

藤本 梓
Fujimoto Azusa

梁 鐘譽
Yang Jongye

伊藤おらん
Ito Oran

齋門由奈
Saimon Yuna

谷口 舞
Taniguchi Mai

谷口美咲子
Taniguchi Misako

石井エリカ
Ishii Erika

塩谷智司
Shioya Tomoshi

阿目虎南
Amok Conan

photoby Araki Nobuyoshi

The End
Time-space melting
Light melting
Darkness melting
Until then
We keep on dancing

The Beginningning

The Beginning
A fluctuation gives birth
To an unknown substance
Beings no one knows
Start dancing
I hallucinated such a world
Maro Akaji

Dairakudakari 50th Anniversary

