

# ひび割れの鼓動

振付・構成・演出 平原慎太郎

テキスト・ドラマターグ 前川知大



HIDDEN  
WORLD  
CODE



未来からやってきた人類は、

この世界を懐かしく思うだろうか

神話の時代をのぞき見たら、

私達はその世界を懐かしく思うだろうか

2022. 3/25 FRI - 27 SUN シアタートラム

今回のテーマは「コロス」。

歌って踊り、物語を語った「コロス」は、

古代ギリシヤ劇の前から存在した。

そして「コロス」の中から「俳優」が現れ

ギリシヤ悲劇へと発展し、

「コロス」はその中で役割を変えていった。

彼らの存在と変遷は、何を意味するのか。

ゲストダンサーに川合ロン、

俳優に佐藤真弓と葉丸翔、

テキストに劇作家の前川知大を迎え、

「コロス」について考えてみる。



HIDDEN  
WORLD  
CODE



© Hajime Kato

# ひび割れの鼓動

振付・構成・演出 平原慎太郎 / テキスト・ドラマタージュ 前川知大

出演 川合ロン 東海林靖志 高橋真帆 平原慎太郎 町田妙子 渡辺はるか 葉丸翔 佐藤真弓

音楽 RAMZA / 衣装 Suzuki Takayuki / 照明 榎田晃代 / 音響 原嶋紘平 (SONICWAVE) / 舞台監督 筒井昭善

宣伝画 波多野光 / 宣伝デザイン GOAT / 制作 相場未江 OrganWorks

2022年  
3/25(金) 19:00 26(土) 14:00 / 18:00\* 27(日) 15:00

開場は開演の30分前 ★=3/26 18:00の回終演後ポストトーク有

## シアタートラム

[前売券] 一般4,500円 / せたがやアーツカード\*1 4,400円(世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱)

世田谷パブリックシアター友の会 4,300円(世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱)

U24\*2 3,000円(世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱)

オルケスタ会員 4,000円 (Peatixのみ取扱・当日座席引換券) / 24歳以下 3,000円 / 高校生以下 2,000円

[当日券] 5,000円 ※席種別なし、一律

※全席指定・税込料金 ※未就学児入場不可

\*1 せたがやアーツカード：世田谷区在住の方対象。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。(要事前登録)

\*2 U24：18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売りチケットが一般料金の半額となる他、主催以外の一部公演についても割引料金でお求めになれます。

詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。このサービスは、トヨタ自動車株式会社が提供しています。(枚数限定・事前登録)

▶eplus eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート) <https://eplus.jp/sf/detail/3548360001-P0030003>

▶Peatix <https://organworks2022-tokyo.peatix.com> ※Peatixは指定席券の当日引換券

▶世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515 (10:00～19:00) ※窓口での発売・発券はございません。

▶世田谷パブリックシアターオンラインチケット (24時間受付・要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/>

【車椅子スペースのご案内】(定員有・要予約)

料金：一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515(ご利用希望日の前日19:00まで)

【託児サービスのご案内】(定員有・要予約)

料金：2,200円(1名につき) / 対象：生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込：世田谷パブリックシアター03-5432-1526(ご利用希望日の3日前正午まで)

※開演後は本来のお席のご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

公演に関する問合せ OrganWorks office@theorganworks.com 050-3152-1176(11:00～19:00)

レジデンス協力：Dance Base Yokohama

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援：世田谷区

企画・製作・主催：株式会社クラネオ

チケット  
好評  
発売中



eplus



Peatix



平原慎太郎 Shintaro Hirahara

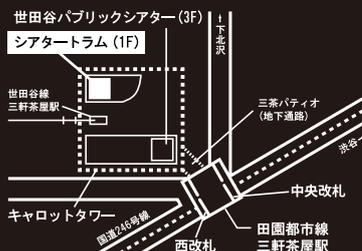
1981年北海道生まれ。OrganWorks主宰。

OrganWorks作品のほか、振付家として白井晃や長塚圭史などの演劇作品、塩田千春ら現代美術家、上北健などのミュージシャン、など他分野のアーティストへの作品提供多数。2013年文化庁新進気鋭芸術家海外研修派遣にてスペインで9か月研修。15年小樽市文化奨励賞受賞、16年トヨタ コレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」「オーディエンス賞」をダブル受賞、17年日本ダンスフォーラム賞を受賞。DaBYレジデンスコレオグラファー。

前川知大 Tomohiro Maekawa

劇作家、演出家。1974年生まれ。

イクウメを活動の拠点として、オリジナルのSF、オカルト、ホラー作品を創作。超常的な世界観で、日常生活の裏側にある世界から人間の心理を描く。最新作は、2021年イクウメ『外の道』(作・演出)。2019年『終わりのない』では、ホメロス「オデュッセイア」を原典に、脚本・演出。



## シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526  
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)、世田谷線]より直結