



第13回本公演 Re:born project vol.2

『バブバブ』のメンバーは、それぞれが
『バブバブ』の歴史を築いてきた。
そして、今、彼らは再び、
『バブバブ』の歴史を築いていく。

Baobab

Unbalanced

2024年11月15日(土) 19:00
11月16日(日) 14:00
11月17日(月) 19:00
11月18日(火) 14:00
11月19日(水) 19:00
11月20日(木) 14:00
11月21日(金) 19:00
11月22日(土) 14:00
11月23日(日) 19:00
11月24日(月) 14:00
11月25日(火) 19:00
11月26日(水) 14:00
11月27日(木) 19:00
11月28日(金) 14:00
11月29日(土) 19:00
11月30日(日) 14:00
12月1日(月) 19:00
12月2日(火) 14:00
12月3日(水) 19:00
12月4日(木) 14:00
12月5日(金) 19:00
12月6日(土) 14:00
12月7日(日) 19:00
12月8日(月) 14:00
12月9日(火) 19:00
12月10日(水) 14:00
12月11日(木) 19:00
12月12日(金) 14:00
12月13日(土) 19:00
12月14日(日) 14:00
12月15日(月) 19:00
12月16日(火) 14:00
12月17日(水) 19:00
12月18日(木) 14:00
12月19日(金) 19:00
12月20日(土) 14:00
12月21日(日) 19:00
12月22日(月) 14:00
12月23日(火) 19:00
12月24日(水) 14:00
12月25日(木) 19:00
12月26日(金) 14:00
12月27日(土) 19:00
12月28日(日) 14:00
12月29日(月) 19:00
12月30日(火) 14:00
12月31日(水) 19:00





Hello world.

この世界に絶対はない事が証明された
この世界に安定はない事を誰もが実感した
この世界には普遍が必要だと誰もが願った
「バランスは崩壊しました。」

振付・構成・演出 北尾亘 (Baobab)
出演 富岡晃一郎 佃井皆美 福原冠 田中美希恵
河内優太郎 シュミッツ茂仁香 伊藤まこと 福島玖宇也
HEIDI 山田茉莉 北尾亘

公演日程	2021年7月 22日 [木・祝]	23日 [金・祝]	24日 [土]	25日 [日]
13:00				
18:00				

受付開始:開演40分前 開場:開演30分前 ★アフタートークを予定。

チケット料金 [全席指定・税込]

- ▷一般:4,500円 ▷U25:3,500円 *当日身分証明証要提示
- ▷高校生以下:1,000円 *当日身分証明証要提示
- ▷当日:各500円増し
- ▷世田谷パブリックシアター友の会:4,000円(前売のみ取扱)
- ▷せたがやアートカード:4,300円 *1(前売のみ取扱)
- ▷U24:3,500円 *2(要事前登録)

*1 せたがやアートカード:世田谷区在住の方対象。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。(要事前登録)
*2 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売りチケットが半額となるほか、主催以外の一部公演においても割引料金でお求めいただけます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社提供しています。
※未就学児入場可(3歳以下は保護者のひざの上のみ無料。4歳以上はチケット料金を頂戴します。)
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

車椅子スペースのご案内(定員有・要予約)
料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
申込:世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(ご利用希望日の前日19:00まで)
託児サービスのご案内(定員有・要予約)
料金:2,200円(1名につき)
対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障音のあるお子様についてはご相談ください)
申込:世田谷パブリックシアター 03-5432-1526(ご利用希望日の3日前正午まで)

チケット取り扱い 発売日:2021年6月6日[日]

- ▷ ローソンチケット <https://l-tike.com/baobab13/>
0570-000-777 [Lコード34231]
- ▷ イープラス(PC・携帯) <https://eplus.jp/unbalance/>
- ▷ 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515
(電話・窓口/10:00~19:00) *窓口での販売・発券はございません。
世田谷パブリックシアターオンラインチケット(24時間受付・要事前登録)
<https://setagaya-pt.jp/>

Baobabとは?

2009年旗揚げ。主宰北尾亘が全作品の振付・構成・演出を行う。土着的でリズムカルな独特の躍動感を持つ振付で、圧倒的な群舞を踊り抜く。過去12回の単独公演のほか、KYOTO EXPERIMENT 2013公式プログラム、Dance New Air、San Francisco International Arts Festival 2018など、国内外様々なフェスティバルに参加。若手アーティストによるダンスフェスティバル「DANCE×Scrum!!!」を隔年開催するなどダンス界の活性化を目指す企画運営も行っている。

Re:born projectとは?

2020年より始動した新プロジェクト。Baobabの過去作品に再び光を当てそのテーマや振付を現代にトレスし、「新たな価値・新たな表現」として再び「現代的作品」を生み直す。第1弾「〇階から望む〜空想住宅編〜」(2014年初演)は、フルリモートでリクリエーションを行い、8月に配信上演。第2弾となる今作は2010年初演「アンバランス」を10年の時を経て、再構築。2021年1月、サントミュージゼ 上田市交流文化芸術センターで2週間の滞在制作、上演を行い、神奈川県立青少年センタースタジオHIKARIでショーイングを実施。シアタートラムでスケールアップし上演。

Baobab 真価、深化、進化!
“SHINKA YEAR”21→22 始動
怒涛の4連続公演! 新メンバー募集!!
クラウドファンディング支援者募集!!!

▷ Baobab公式サイト <http://dd-baobab-bb.boj.jp>

振付・構成・演出: 北尾亘 (Baobab)
舞台美術: 中村友美
舞台監督: 熊木進
照明: 久津実太地 (Baobab)
音響: 相川貴
映像: ドラマトゥルク / 中瀬俊介 (Baobab)
衣装: 白井梨恵 (モモンガ・コンプレックス)
宣紙美術: 阿部太一 (TAICHI ABE DESIGN INC.)
撮影: 香川賢志
オリジナル演出製作: 岡田太郎 (悪い芝居)
振付助手: 米田沙織 (Baobab)
演出部: 松島千尋 鈴木弥子
制作: 白井美優 (Baobab)
票务: 株式会社レキップ・トロワ
広報: 染富久樹 (Baobab)
制作インターン: 内郷優菜
プロデューサー: 目澤美裕子 (Baobab)
助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
共賛: 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター
後援: 世田谷区
協力: 急な坂スタジオ / Showtitle / プリッスマ
主催: Baobab / ゴーチ・ブラザーズ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場者の皆さま・出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めて参ります。劇場HPに掲載の感染拡大予防のための取り組みをご了承の上、チケットのご購入・ご来場ください。

お問い合わせ
▷ ゴーチ・ブラザーズ
03-6809-7125 (平日10:00~18:00)
▷ Baobab
baobab.k08@gmail.com

Baobab
LINE公式アカウント
はじめました

ACCESS

シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分))
・世田谷線より直結