

狂 狂

言 言

劇

代 場

K Y O G E N

狂言劇場 その九 「武悪」「法螺侍」／「舟渡聲」「鮎」

2021年6月18日(金)～6月27日(日) 世田谷パブリックシアター

総合演出：野村萬齋

出演：野村万作 野村萬齋 野村裕基 石田幸雄

深田博治 高野和憲 月崎晴夫 野村太一郎 岡 聡史 中村修一 内藤 連 飯田 豪 石田淡朗

〔主催〕公益財団法人せたがや文化財団 〔企画制作〕世田谷パブリックシアター 〔後援〕世田谷区 〔制作協力〕万作の会 国立能楽堂

お問合せ：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

狂言劇場

その九 KYOGEN THEATRE VOL.9

総合演出: 野村萬齋

〔出演〕

野村万作 野村萬齋 野村裕基
石田幸雄

深田博治 高野和憲 月崎晴夫 野村太一郎
岡聡史 中村修一 内藤連 飯田豪 石田淡朗

2021年6月18日(金)～6月27日(日) 世田谷パブリックシアター

芸術監督・野村萬齋により「“舞台芸術=パフォーマンスアーツ”としての狂言」というコンセプトに基づき
2004年にスタートしたシリーズ『狂言劇場』。世田谷パブリックシアターの劇場空間に
特設能舞台を設置し、数々の名曲を上演し、狂言の多角的な魅力を提示してきました。
劇場空間ならではの演出でおとどけます。

Aプログラム

狂言「武悪」／「法螺侍」

「武悪」

武悪: 野村万作 主: 石田幸雄 太郎冠者: 野村太一郎

武悪の不奉公に怒り心頭の主人は太郎冠者に武悪を討ち取ってくるよう命ずる。太郎冠者はやむなく武悪をだまし討ちにしようとするが、最期に臨み覚悟を決める様子にどうしても討つことができない。太郎冠者は武悪に逃げることを勧め、主人には武悪が神妙に討たれたと偽りの報告をする。主人はせめて跡を叩いてやろうと東山に向かうが、ちょうどそこへ命拾いのお礼参りに来た武悪と鉢合わせしてしまう。

「法螺侍」

原作: W. シェイクスピア「ウィンザーの陽気な女房たち」

作: 高橋康也 演出: 野村万作

洞田助右衛門: 野村萬齋

太郎冠者: 野村裕基 次郎冠者: 中村修一

お松: 高野和憲 お竹: 内藤連 焼兵衛: 深田博治

太鼓: 桜井均 (6/18・20・27) / 吉谷潔 (6/26) 笛: 一噌幸弘

酒好きで女好きで強がりがかりの洞田助右衛門は身のだらしなさがもとで將軍家を追放され、毎日飲み暮らしていたが、ついに酒も、酒を買う金も底をついてしまう。そこで女を騙して貢がせようと家来の太郎冠者と次郎冠者に命じて、二人の女に同一の恋文を届けさせる。主人の日頃からの勝手な振る舞いに嫌気がさしていた太郎冠者と次郎冠者は、助右衛門を懲らしめるべく計画を練り始める。狂言劇場では、万作が演じてきた洞田助右衛門を萬齋が演じ、萬齋が演じてきた太郎冠者に野村裕基が挑みます。

Bプログラム

狂言「舟渡聲」／「鮎」

「舟渡聲」

船頭・舅: 野村万作 聲: 野村裕基

姑: 野村太一郎 (6/19) / 岡聡史 (6/25) / 石田淡朗 (6/26)

妻の実家に初めて挨拶に向かう聲が、渡し舟の酒好きの船頭に手土産の酒樽をせがまれ飲まれてしまう。仕方なく、軽くなった酒樽を持って舅宅へ出向く。やがて外出していた舅が帰宅すると、びっくり仰天、舅こそが舟で酒を無理やり振舞わせた船頭だった。舅は姑の勧めで髭を剃り、顔を隠して対面するのだが…。

「鮎」

作: 池澤夏樹 演出・補綴: 野村萬齋 国立能楽堂委嘱作品

小吉: 野村萬齋 才助: 石田幸雄

大鮎: 深田博治 小鮎: 月崎晴夫・高野和憲・中村修一・内藤連・飯田豪 ほか

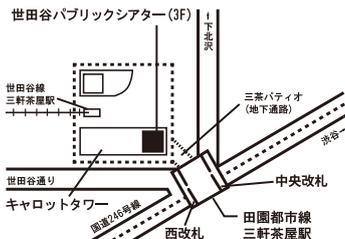
笛: 大野誠 (6/19) / 竹子学 (6/25・26) 小鼓: 大倉源次郎 (6/19・25) / 大山容子 (6/26)

清流のほとりで鮎を捕って暮らす才助が釣りにいくと喧嘩をした小吉が逃げ込んでくる。顔を見るとその人の性格や将来がわかってしまう才助は小吉を諭すが、小吉は聞き入れない。才助は小吉を大きな宿屋に紹介、風呂焚きとなった小吉は「付度」に動きながら出世し、ついに宿屋の主人の座に収まる。ある日、出世した小吉のもとに才助が訪れ頼みごとをするが…。

	18金	19土	20日	25金	26土	27日
12時					A△	
14時		B				A
17時			A		B△	
19時	A			B		

△=客席内にカメラが入ります ○聞こえにくい方のための音声サポート・視覚障害者のための解説付き音声ガイド・字幕タブレットの貸し出しあり。詳細は劇場ホームページをご覧ください。

※世田谷パブリックシアターでは劇場ガイドラインに基づき新型コロナウイルス感染拡大予防のために対策を講じて公演を行います。必ず事前に劇場ホームページにて詳細をご確認の上、チケットのご購入・ご来場をお願いします。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅 [東急田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線] より直結

料金 (全席指定・税込)

一般: S席(1・2階席) 8,500円

A席(3階席) 6,500円

高校生以下: S席4,250円・A席3,250円 ※1

U24: S席4,250円・A席3,250円 ※2

劇場友の会割引: S席8,000円*

せたがやアーツカード割引: S席8,200円 ※3

*=前売のみ取扱

※1 高校生以下: 入場時、要年齢確認。

※2 U24: 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。枚数限定・要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社提供しています。

※3 セタがやアーツカード割引: 世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。

チケット発売日

一般発売: 5月16日(日)

劇場友の会先行: 5月8日(土)

劇場オンライン会員・U24先行: 5月9日(日)

せたがやアーツカード先行: 5月15日(土)

チケット取扱い

- 世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 (電話10:00~19:00)
※チケット販売は、電話およびオンラインのみでの受付となり、窓口での発売・発券はございません。
- 世田谷パブリックシアターオンラインチケット
(要事前登録・24時間受付)
<https://setagaya-pt.jp/>
- チケットぴあ (Pコード505-490)
<https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp/>
- ローソンチケット (Lコード34205)
<https://t-tike.com/>
- カンフェティ <https://confetti-web.com/>

[託児サービスのご案内] (定員有・要予約) 料金: 2,200円
対象: 生後6ヶ月以上9歳未満 (障害のあるお子様についてはご相談ください) 申込: ご希望日の3日前正午までに世田谷パブリックシアター03-5432-1526へ

[車いすスペースのご案内] (定員有・要予約) 料金: 一般S席料金より10%割引 (付添者は1名まで無料) 申込: ご希望日の前日19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515へ

※客席開場は開演の30分前 ※未就学児はご入場いただけません。
※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しは致しません。※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

お問合せ: 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00-19:00) <https://setagaya-pt.jp/>

技術監督: 熊谷明人 舞台監督: 勝 康隆 照明: 柘植幸久 音響: 小笠原康雅 制作: 塚本玲奈 プロデューサー: 天下玲美

宣伝美術: 相澤千晶 宣伝写真: マチエイ・クーチャ 宣伝ヘアメイク: 奥山信次

主催: 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作: 世田谷パブリックシアター 後援: 世田谷区 制作協力: 万作の会 国立能楽堂

協賛: 東邦ホールディングス TOYOTA Bloomberg 協力: 東急電鉄株式会社

