ミー・アット・ザ・ズー
Me at the zoo
作・演出　山崎彬
音楽　岡田太郎
獣しか、いない。
シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.12
悪い芝居 vol.25『ミー・アット・ザ・ズー』
シアタートラム
2019.12.4.wed - 8.sun
主催：公益財団法人せたがや文化財団　企画制作：世田谷パブリックシアター｜悪い芝居　後援：世田谷区
〈お問合せ〉世田谷パブリックシアターチケットセンター　03-5432-1515 https://setagaya-pt.jp/
世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE
悪い芝居

ミー・アット・ザ・ズー
Me at the zoo

作・演出　山崎彬
音楽　岡田太郎

CAST

日比美思　藤原祐規　田中怜子　久保貫太郎／
中西柚貴　潮みか　東直輝　畑中華香　植田順平　山崎彬

〈生演奏〉ドラム：マルシェII世、ベース：金澤力哉、ギター：岡田太郎、トロンボーン：ヤマモトショウコ、ピアノ／キーボード：黒田玲兎

シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.12
悪い芝居 vol.25『ミー・アット・ザ・ズー』

世田谷パブリックシアターによる若い才能の発掘と育成のための事業、シアタートラム ネクスト・ジェネレーション。
公募により選出された1団体にシアタートラムでの上演機会を提供し、作品創作をサポートします。

「過去には絶望を。未来には希望を。現在あるのは羨望のみです。」
何もかもが中途半端な街にデンと山があった。
山の頂きにはかつて動物園があった。
あの夜、人間も動物もすべていなくなるという事件が起こる。
あれから8年、当事者でないすべての中途半端な人間たちは、
もう動物のいないあの場所を、今も動物園と呼んでいる。
そして最初の朝を夢見て、最後の夜が明けるのを待っている。
個性あふれるキャストと演奏者を迎え、
冬のシアタートラムに解き放たれる悪い芝居は、
過去作『駄々の塊です』にセルフインスパイアされた、
絶望と希望と羨望の生演奏で彩られる〝人面獣心再生劇〟。
すべてのことが、起こる。ご期待ください。

シアタートラム ネクスト・ジェネレーション に選ばれた悪い芝居が挑む 渾身の最新作は、人間の原点である獣に立ち返って描かれる〝人面獣心再生劇〟

TRAPPED　DANGER　DANGER　OUT

ミー・アット・ザ・ズー
“Me at the zoo”
2005年4月23日、20時27分、YouTubeに投稿された最初の動画。
YouTubeの創設者の一人であるジョード・カリムが「jawed」というアカウント名で投稿したもので、
カリムの高校時代の友人であるヤコフ・ラビツキーによって撮影されたものである。

〈会場〉シアタートラム 2019.12.4.wed - 8.sun

◎TIME TABLE タイムテーブル

	12/4 WED.	12/5 THU.	12/6 FRI.	12/7 SAT.	12/8 SUN.
13:00	○			○	○
14:00		○	◆		
18:00				○	
19:00	○	○	◆		

◆＝収録のため客席内にカメラが入ります。
※受付開始は開演の60分前、客席開場は開演の30分前
※未就学児はご入場いただけません。
※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。
あらかじめご了承ください。
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

◎TICKET 料金(全席指定・税込)

一般：3,500円／劇場友の会割引：3,000円*／せたがやアーツカード割引：3,200円*※3
高校生以下：1,750円※1／U24：1,750円*※2

【一般発売】10月12日［土］10:00～　※発売初日は窓口販売なし

＊＝前売のみ取扱
※1 高校生以下：当日要年齢確認。
※2 U24：18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。枚数限定・要事前登録。
詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。
※3 せたがやアーツカード割引：世田谷区在住の方を対象としたサービスです。
要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。

◎TICKET 取扱い

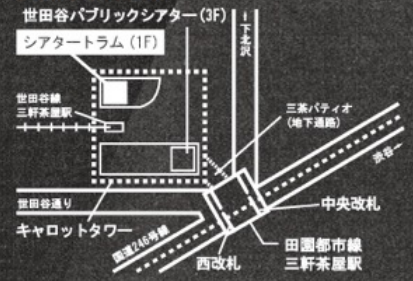
○世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515（電話・窓口 10:00～19:00）
○世田谷パブリックシアターオンラインチケット（要事前登録・24時間受付）https://setagaya-pt.jp/
○悪い芝居 http://www.warushibai.jp/
○チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード497-343） https://pia.jp/
○イープラス https://eplus.jp/
○カンフェティ 0120-240-540（携帯・PHSからは03-6228-1630）（平日10:00～18:00）
https://confetti-web.com/

【問い合わせ】
世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515（10:00～19:00）　https://setagaya-pt.jp/

［託児サービスのご案内］（定員有・要予約）
料金：2,000円
対象：生後6ヶ月以上9歳未満（障害のあるお子様についてはご相談ください）
申込：ご希望日の3日前正午までに世田谷パブリックシアター03-5432-1526へ

［車いすスペースのご案内］（定員有・要予約）
料金：一般料金より10%割引（付添者は1名まで無料）
申込：ご希望日の前日19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515へ

◎ACCESS アクセス



世田谷パブリックシアター／シアタートラム
〒154-0004
東京都世田谷区太子堂4丁目1番地1号
世田谷パブリックシアター　TEL:03-5432-1526（代表）
三軒茶屋駅［東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・世田谷線］より直結

主催：公益財団法人せたがや文化財団　企画制作：世田谷パブリックシアター｜悪い芝居　後援：世田谷区　［協賛］TOYOTA　東邦ホールディングス　Bloomberg　［協力］東急電鉄株式会社　文化庁　文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会
美術：竹内良亮／音響：谷井貞仁（ステージオフィス）、横田和也（LLC.ARTS）／照明：加藤直子（DASH COMPANY）／照明操作：山崎佳代／舞台監督：川除学／衣装：植田昇明（kasane）／映像：松澤延拓／演出助手：藤嶋恵／演出部：川人早貴、野上雄馬／美術助手：佐藤かりん／特殊小道具：進野大輔／技術：米田優／宣伝美術：樋口舞子／宣伝写真：高橋真実／
宣伝衣装・メイク：紅林美里、関口きらら／制作：阿部りん、畑中華香、廣江柚月、谷口久梨亜、たかはしかなこ、鈴木優香、渋谷日和／当日運営協力：大元喜翔、香月ハル、南岡萌愛／協力：avex management、アミュレート、ピクターミュージックアーツ、ダックスープ、LLC.ARTS、kasane、ステージオフィス、DASH COMPANY、NAPPOS UNITED

beyond 2020