

PEEPING TOM

# MOEDER

ピーピング・トム 〈マザー〉

2020.03.19.THU/20.FRY/21.SAT

主催：公益財団法人せたがや文化財団 企画制作：世田谷パブリックシアター

お問合せ：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>



いつかの夢の続き

世田谷パブリックシアター  
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

# PEEPING TOM MOEDER

ピーピング・トム 〈マザー〉

2020.03.19.THU/20.FRI/21.SAT



◆チケット料金 (全席指定・税込)  
 一般 5,500円 / ペア 10,000円 (前売のみ取扱)  
 高校生以下 2,000円 \*1 / U24 2,750円 \*2  
 劇場友の会割引 5,000円 (前売のみ取扱)  
 せたがやアーツカード割引 5,200円 \*3 (前売のみ取扱)

\*1: 当日要確認要。  
 \*2: 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求め頂けます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録・枚数限定)  
 \*3: 世田谷区在住の方を対象としたサービスです。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。(要事前登録)  
 ※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※未成年者はご入場いただけません。

一般発売 2019年12月22日(日)

◆チケット取り扱い  
 世田谷パブリックシアターチケットセンター  
 TEL.03-5432-1515 (電話・窓口10時~19時 / 年末年始を除く)  
 世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
<https://setagaya-pt.jp/> (24時間受付・要事前登録)  
 チケットぴあ <http://pia.jp/t/>  
 TEL.0570-02-9999 [Pコード: 498-642]  
 イープラス <https://eplus.jp/>  
 ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 35140]

【車椅子スペース】  
 料金：一般料金より10%割引  
 申込：劇場チケットセンター TEL.03-5432-1515  
 ご利用希望日の前日19時まで(定員あり、要予約)  
 付添者は1名まで無料  
 【託児サービス】  
 料金：2,200円  
 対象：生後6ヶ月以上9才未満  
 申込：世田谷パブリックシアター TEL.03-5432-1526  
 ご利用希望日の3日前正午まで(定員あり、要予約)  
 呼称のあるお子さまについてはご相談ください

©Herman Sorgeloos

©Herman Sorgeloos

©Oleg Degtiarov

©Oleg Degtiarov

## 恍惚と恐怖の狭間で揺れ動く無限のラビリンス

惜しまれつつ亡くなった母の葬儀が行われる町外れの古い建物。白壁の無機質な空間には、古めかしい絵画がかけられ、以前に訪れたどこかと良く似ている。それは美術館、または誰か知人の邸宅だったろうか、いや、もしかしたら病院の待合室だったかもしれない・・・いつ訪ねたかも知れぬ場所の記憶をたぐりよせる。輝かしい記憶、忘れがたい思い出、現実と妄想とが重なり合い、見知らぬ他人の思い出話がいつか自分自身の物語へとすり替わる。秩序と狂気をつなぐ一本の糸に導かれ、私たちはこれから何処へ向かっていくのだろう・・・。

ベルギー発、最高にスキャンダラスなダンスカンパニー、ピーピング・トム。卓越した身体能力を持つダンサーたちの目を疑うようなステージは、私たちを新たな迷宮の奥底へと誘い、パロクサルでスリリングな感動を呼び覚ます！日本中を席卷した前作『ファーザー』に続く、ファミリー・トリロジーの第二弾。

見るものを煙に巻く超現実的な世界。何人たりとも逃れることは許されない。(英 ガーディアン紙)  
 笑いとメランコリーが同居する感動的な舞台。世界を虜にする予測不能なスタイル。(ベルギー ラ・リーブル紙)  
 ひとたびダンサーが登場するや、ありふれた場所が、荘厳な空間へと姿容する。(仏 ル・モンド紙)

### ◆ピーピング・トム PEEPING TOM

ベルギーを代表するダンスカンパニー Les Ballets C. de la B. の中心メンバーとして活躍してきたガブリエラ・カリーソと、フランク・シャルティエによって 2000 年に結成。未知なるダンスの創造を目指してカンパニーを「ピーピング・トム＝覗き屋」と命名。ダンサー、俳優、オペラ歌手ら、ジャンルも国籍も、年齢すらも多様なアーティストが生み出す驚異のパフォーマンスは、カルト的な人気を呼ぶ伝説の舞台としてダンス史にその名を刻むとともに、次代のビナ・バウシュと称される程。現代社会の抱える闇へと果敢と切り込み、最も過酷な場面でさえ、悲しみ、愛情、美しさやユーモアに満ちたエモーショナルなステージとして名高い。人体の可動域を無視したかのような信じがたいムーブメントは、他の追従を許さない独自のスタイルを生み、もはや新しいジャンルの舞台として熱狂的に支持されている。ネザーランド・ダンス・シアターやリヨン・オペラ座、ヨーテポリ・パレエなどへの作品提供や、2015 年には英・ローレンス・オリヴィエ賞「最優秀ダンス作品賞」(『ファンデンブランデン通り 32 番地』)を受賞するなど、“今最も見たいカンパニー”の上位に名を運べる。

### ◆お問合せ

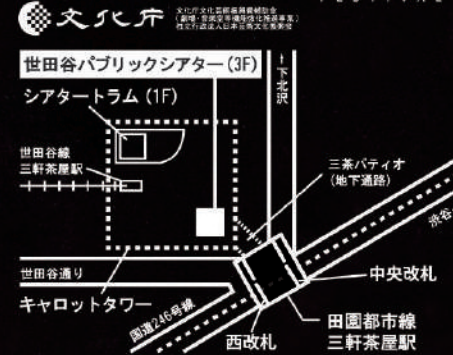
世田谷パブリックシアターチケットセンター  
<https://setagaya-pt.jp/>  
 TEL.03-5432-1515 (10時~19時 / 年末年始を除く)

【主催】公益財団法人せたがや文化財団  
<https://www.setagaya-bunka.jp/>  
 【企画制作】世田谷パブリックシアター  
 【協賛】リュネット アン・バレンタイン Anne Berentzen  
 【後援】公益財団法人アーツフランダース・ジャパン  
 ベルギー王国大使館 世田谷区  
 【協賛】TOYOTA 東邦ホールディングス Bloomberg  
 【協力】東急電鉄株式会社

### 【ビデオ上映会&トーク】

日程：2月8日(土)、9日(日)  
 会場：お問合せ：座・高円寺  
 TEL.03-3223-7500 <https://za-koenji.jp/>  
 【パフォーマンスワークショップ】  
 日程：3月16日(月)、3月17日(火)、3月20日(金・祝)  
 会場：世田谷パブリックシアター  
 【高知公演】3月14日(土)高知県立美術館ホール

ARTSFLANDERS Japan  
 文 化 庁  
 Tokyo.Tokyo FESTIVAL



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 TEL.03-5432-1526  
 三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線)より直結

## 世田谷パブリックシアター