

北村明子 Cross Transit project

土地の記憶とリズムの憑依からだはのつとりのつとられ
地を踏む足はいずれ土地の塵となり新たな時のほじまりをみまもる
声のふるえは律動をこえる

りょうじんのうた

梁塵の歌

Akiko Kitamura's Cross Transit project
"Rhymes of Soil"

演出・構成・振付・出演
北村明子

ドラマトゥルク
音楽提供・出演
マヤンランバム・マンガンサナ
(インド・マニプール)

ライブハウス

2019
10.25(金) 19:30

26(土) 14:00
19:30

27(日) 14:00

※開場は開演の30分前。

世界中、どこを訪れても肌で感じる豊穡な歌や踊り。

それらと共に、忘れがたく残る歴史の傷跡。その土地の上で歌うように踊り、踊るように歌うことを夢みる。

アジア各地への旅で出会った、その土地で生まれたアーティスト、育まれた文化、そして埋もれつつある歴史からインスピレーションを受け、創作を続けてきました。

「梁塵(りょうじん)」は、素晴らしい歌声が梁(はり)の上的塵(ちり)をも動かしたという故事に由来する言葉です。

4年の時をかけて歩んできた「Cross Transit project」、東南～南アジア編が結実する『梁塵の歌』にご期待下さい。

りょうじんのうた 梁塵の歌

演出・構成・振付・出演：北村明子

ドラマツルク・音楽提供・出演：マヤンランバム・マンガンサナ(インド・マニプール)

振付・出演：柴一平、清家悠圭、川合ロン、西山友貴、加賀田フェレナ、岡村樹
ルルク・アリ(Solo Dance Studioインドネシア)

音楽ディレクター：横山裕章(agehasprings)

テクニカルディレクター・照明デザイン：関口裕二(balance,inc.DESIGN)

舞台美術・宣伝美術・宣伝写真：兼古昭彦

制作：福岡聡(Catalyst)

Webディレクション：中山佐代

主催：一般社団法人オフィスアルブ

提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

Asahi アサヒグループ芸術文化財団

作品制作協力：セゾン文化財団



北村明子

振付家・ダンサー
信州大学人文学部准教授

公式HP www.akikokitamura.com

1995年文化庁派遣在外研修員。Bates Dance Festival (USA)、American Dance Festival (USA)にて委託作品発表。代表作『finks』(2001年国内初演)は多数都市にて上演、モントリオールHOUR紙2005年ベストダンス作品賞受賞。2005年ベルリン「世界文化の家」委託作品『ghostly round』は2008年まで世界各国で上演し、絶賛を得た。2011年インドネシア国際共同制作To Belong project(第7回日本ダンスフォーラム賞受賞)を開始し、国内外にて毎年新作を

上演。2015年ACC個人助成日米芸術交流プログラムグランティスト。2016年アジアとのプロジェクト第2弾Cross Transit projectを始動、2017年、サウンドモーフィングとダンスの実験として、ソロ作品『TranSenses』をNY、モントリオールにて発表。2017年11月『CrossTransit』をカンボジア、プノンペンにて上演。2018年3月にCross Transit project『vox soil』、10月に『土の脈』を上演、第13回日本ダンスフォーラム書大賞を受賞。2019年3月には『Cross Transit』をタウンソ、ワシントンDC、NYで上演。

Cross Transit projectについて

北村明子が2015年に開始した、日本とアジアのアーティストと共に創り上げる国際共同制作プロジェクト。東南～南アジアの各地域に根差した伝統舞踊、音楽、精霊儀礼、武術の研究を行い、そこで出会ったアーティストや文化からインスピレーションを受け「記憶」「廃墟」「身体」をキーワードに、歴史的な流れや場所を横断するような実験的作品を発表。それは、文化や言語などの違いを超えて、土地ごとの音楽や身体の所作に大切に受け継(トランジット)がれている「種」を融合(クロス)させ「未来のアジア」として開花させるという、ひとつの祈りである。

これまでのリサーチプロセスもwebサイトで公開中。
Cross Transit オフィシャルwebサイト
www.akikokitamura.com/crosstransit/

チケット

2019.10.25 (金) 19:30

26 (土) 14:00 / 19:30

27 (日) 14:00

※開場は開演の30分前。

■料金

◆一般¥5,000 U24 ¥3,500※1 高校生以下¥3,000※2

(いずれも税込・整理番号つき自由席) ※当日券は、いずれも¥500UP

※1 18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売りチケットが半額となるほか、主催以外の一部公演にいても割引料金でお求めいただけます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録)

※2 高校生以下チケットをご利用のお客様は、学生証等年齢がわかるものをご持参下さい。お持ち頂けない場合は、差額を徴収する可能性があります。

◆世田谷パブリックシアター友の会 ¥4,700(前売のみ取扱)

◆せたがやアーツカード ¥4,800(前売のみ取扱)※3

※3 詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。(要事前登録)

■チケット一般発売開始 9/8(日) 10:00～

■チケット取扱

◆イープラス

◆世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(電話・窓口/10:00～19:00)

◆世田谷パブリックシアターオンラインチケット

(24時間受付・要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/>

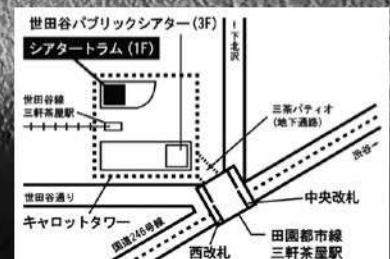
●未就学児のご入場はご遠慮下さい。

●託児サービス(定員有・要予約)料金:¥2,000(1名につき)生後6ヶ月以上9才未満(傷害のあるお子様についてはご相談下さい)

申込:世田谷パブリックシアター03-5432-1526(ご利用希望日の3日前正午まで)

●車椅子スペースのご案内(定員有・要予約)料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込:世田谷パブリックシアター03-5432-1526(ご利用希望日の前日19:00まで)



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

お問い合わせ オフィスアルブ info@akikokitamura.com 070-7528-7065 (10時～20時)