

Setagaya Public Theatre

SETAGAYA KODOMO PROJECT 2019

世田谷パブリックシアター

せたがや

こども

プロジェクト 2019

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

ステージ編

世田谷パブリックシアターでは1997年の開館から、こどもたちにとって身近な劇場、遊べる劇場、楽しい劇場となることを目的に、さまざまな取り組みを行ってきました。2014年、こども対象のより幅広いジャンルの舞台芸術プロジェクトとして、「せたがやこどもプロジェクト」がスタート。演劇・ダンス・音楽といった多様なラインアップの中、20年の歴史を受け継ぐ、そして、より創造性あふれる舞台芸術を次世代を担うこどもたちに提供しつづけています。

公共劇場の大切な仕事

世田谷パブリックシアターにおいて公演と並んで大切なのは、普及啓発・人材養成事業です。この両輪で「観客の育成、アーティスト・専門スタッフの発掘・育成」を続けてきました。「Jazz for Kids」「地域の物語」などの企画も、普及や教育に関わる事業のモデルケースとなる活動の成果といえます。

教育とエンターテインメントが一体になった企画は、将来の芸術愛好家を増やす先行投資みたいなものです。日本の文化を発展させていくためには、長い目で教育を考え、大人と子供が協力することが不可欠。作り手、演じ手、観客の三位一体がうまく機能しない限り、良い劇場は成り立たないでしょう。まだ劇場にいらしたことがないかたは、どうぞ、勇気を出して足を踏み入れてください。お待ちしております！



世田谷パブリックシアター
芸術監督 野村萬斎

野村萬斎(のむら まんさい)◎1966年東京都生まれ。狂言師。人間国宝・野村万作の長男。重要無形文化財総合指定者。2002年より世田谷パブリックシアター芸術監督を務める。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマにも出演。舞台『敦一山月記・名人伝』『国盗人』『子午線の祀り』『マクベス』など、古典の技法を駆使した作品の演出・出演で幅広く活躍。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。2017年の『子午線の祀り』再演で毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞を受賞。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会開会式・閉会式のチーフ・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクターに就任。

せたがやこども
プロジェクト2019
各事業の詳細はこちら!



子どもとおとなのための

◎読み聞かせ

『お話の森』

8.3[土] 4[日]
シアターラム

どんな本を
読むかは、
来てからの
お楽しみ。



3[土] 14:00 ROLLY
18:30 ROLLY「音楽の森」ソロライブ
4[日] 13:00 片桐仁
16:00 片桐仁

※8.3[土]は小学校中学年以上向け。8.4[日]は4歳以上向け。
※こどもは、夏のおまけつき!(おまけタイムは終演後)

毎夏恒例、アーティストの個性あふれる読み聞かせ。3日はROLLY(ローリー)がギターを片手に絵本の読み聞かせ。夜は「音楽の森」で歌と演奏をたっぷり、そしてローリーと楽器で共演する子どもコーナーもあります。4日はドラマや朝のNHK Eテレでもおなじみ、俳優の片桐仁。ミュージシャンの演奏によって楽しい絵本をたくさん読みます。親子でどうぞ!

おとな ¥2,500 / 4歳~小学生 ¥500 / 中学生・高校生 ¥1,250 / U24*2 ¥1,250

全席指定(税込) 「音楽の森」ソロライブのみ おとな ¥3,500 / U24*2 ¥1,750 / 4歳~高校生は上記と同じ

※全回、4歳未満のお子様はご入場いただけません。※未就学児の入場は保護者の同伴が必要です。

6.29[土]から一般発売開始!

- 劇場友の会員先行 6.25[火]
- 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員・U24会員先行 6.26[水]
- せたがやアーツカード会員先行*1 6.27[木] ※各発売初日は窓口販売なし

コンドルズ

『Don't Stop Me Now』

8.22[木]—25[日]

世田谷パブリックシアター



22[木] 19:00
23[金] 19:00
24[土] 13:00 / 18:00
25[日] 14:00

構成・映像・振付:近藤良平
出演:コンドルズ

2017年『NEVERENDING STORY ~まちがいのコンドルズ~』で大反響を呼んだ男性のみのダンスカンパニー・コンドルズが、とっておきの新作をひっさげてせたがやこどもプロジェクトに戻ってきます。歌、芝居、クイズ、コントと様々な方向に脱線しながら、こどもからおとなまで楽しめるエンターテインメントをお届けします! オープニングアクトでは、ワークショップに参加したこどもたちが登場!

一般 おとな S席 ¥5,000 / A席 ¥3,000 / U24*2 S席 ¥2,500 / A席 ¥1,500

子ども(4歳~高校生) S席 ¥2,500 / A席 ¥1,500

全席指定(税込) S席(1・2階席) 親子ペア券 ¥6,000(おとなS席1枚+子どもS席1枚)

A席(3階席) 劇場友の会員割引(前売りのみ取扱) 一般 おとな S席 ¥4,500 / A席 ¥2,500

せたがやアーツカード会員割引*1 一般 おとな S席 ¥4,800 / A席 ¥2,800

7.7[日]から一般発売開始!

- 劇場友の会員先行 6.23[日]
- 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員・U24会員先行 6.29[土]
- せたがやアーツカード会員先行 7.6[土]
- ※各発売初日は窓口販売なし

※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。8.24[土] 13:00と8.25[日] 14:00の公演は0歳児から入場可、0~3歳まで膝上可。周りのお客様にご配慮ください。※未就学児は保護者の同伴が必要です。

オープニングアクト参加者募集 | オープニングアクトに出演するワークショップ参加者を募集します。

事前ワークショップ:8.10[土]、17[土]、18[日] 各日とも13:00~16:00
リハーサルと本番:8.23[金] 午後にリハーサルし同日の19:00の回に出演 ※別途、出演回以外で鑑賞あり。
参加費:¥1,000(保険料込) 対象:全日程に参加できる世田谷区在住の小学4年生から6年生(2019年8月時点)
詳細はこちら。 <https://setagaya-pt.jp/performances/condors201908.html>

締切
7.19[金]

『チック』

7.13[土]—28[日] シアターラム

※13日・14日はプレビュー公演



二人の少年のひと夏の冒険を描いたドイツ発の人気作『チック』。2017年の初演で数々の賞に輝いた話題作が待望の再演。どうぞご期待ください!
詳細は劇場HPをご覧ください。 ※未就学児はご入場いただけません。

原作:ヴォルフガング・ヘルンドルフ
上演台本:ロベルト・コアル
翻訳・演出:小山ゆうな
出演:柄本時生 篠山輝信 土井ケイト 那須佐代子 大鷹明良

チケット
発売中!



日野皓正 presents “Jazz for Kids”

8.17[土] 18[日] 世田谷パブリックシアター

17[土] 15:00 「日野皓正 Quintet Live」

出演:日野皓正 Quintet

【日野皓正(Tp) 加藤一平(G) 高橋佑成(Pf) 杉本智和(B) 石若駿(Ds)】

世界的ジャズ・トランペッター日野皓正と、ビッグバンド「Dream Jazz Band (通称:ドリバン)」が15周年を記念した大迫力のジャズコンサートを開催します。

18[日] 14:00 「Dream Jazz Band 15th Anniversary Concert」

出演:日野皓正(Tp) 西尾健一(Tp) 篠崎ケン(Tp) 多田誠司(Sax)

片岡雄三(Tb) 後藤 篤(Tb) 小山道之(G) 石井 彰(Pf) 高橋佑成(Pf)

金澤英明(B) 吉木 稔(B) 力武 誠(Ds) 吉良創太(Ds) 石若駿(Ds) ほか

Dream Jazz Band

6.30[日]から一般発売開始!

- 劇場友の会会員先行 6.23[日]
 - 世田谷パブリックシアター オンラインチケット会員・U24会員先行 6.26[水]
 - せたがやアートカード会員先行 6.29[土] 12:00~
- ※各発売初日は窓口販売なし

一般 おとな ¥4,500 / 4歳~高校生 ¥2,250・U24*2 ¥2,250

全席指定(税込) 2公演セット券 おとな ¥8,000 / 4歳~高校生 ¥4,000

劇場友の会会員割引(前売りのみ取扱) ¥4,000 / せたがやアートカード会員割引*1 ¥4,300

※4歳未満のお子様もお席が必要な場合はチケットをお求めください。※未就学児も入場可能なコンサートですが、周りのお客様にご配慮ください。劇場スタッフがご声掛けさせていただく場合もございますので、あらかじめご了承ください。

◎チケット取扱

世田谷パブリックシアター
チケットセンター

03-5432-1515(電話・窓口 10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録・24時間受付)

<https://setagaya-pt.jp/>

*1 世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。前売りのみ取扱。

*2 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。枚数限定・要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。

※子ども割引料金・学生割引料金は購入時もしくは来場時に年齢確認が必要で

※劇場友の会会員割引は前売りのみ取扱。

※未就学児入場可の公演において未就学児のお子様の入場には保護者の同伴が必要です。

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

[託児サービスのご案内](定員有・要予約)

料金: ¥2,000

対象: 生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)

申込: 世田谷パブリックシアター

Tel.03-5432-1526(ご希望日の3日前正午まで)

[車いすスペースのご案内](定員有・要予約)

料金: 一般(おとなS席)料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込: 世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel.03-5432-1515(ご希望日の前日19:00まで)

◎お問合せ

世田谷パブリックシアターチケットセンター

Tel.03-5432-1515(10:00~19:00)

<https://setagaya-pt.jp/>

to R mansion 『にんぎょひめ』

8.8[木]—11[日]
シアタートラム

8[木] 19:00

9[金] 12:00 / 15:30 / 19:00

10[土] 12:00 / 15:00 / 18:00

11[日] 12:00 / 15:30



国籍や世代も越えて楽しめるフィジカルシアター“to R mansion”。「テアトル・ノアール(闇の演劇)」という照明演出法で創られた、驚きに満ちたファンタジーがシアタートラムで繰り広げられます。美しくポップに描かれる『にんぎょひめ』の世界をお楽しみください。

原作:H.C.アンデルセン 脚本:目次立樹(ゴジゲン) 脚本監修:松居大悟(ゴジゲン) 演出:to R mansion

出演:to R mansion 藤田善宏(コンドルズ/CAT-A-TAC) ヤノミ(小心ズ) Coppelia Circus チャタ 遠藤昌宏 佐川健之輔

6.15[土]から一般発売開始! ●劇場友の会会員先行 6.13[木] ●せたがやアートカード会員先行 6.14[金]

一般 おとな ¥3,900 / 高校生以下 ¥1,000 / U24*2 ¥2,000 / 親子ペア(おとな1枚+高校生以下1枚) ¥3,900

整理番号付
自由席(税込)

当日一般 おとな ¥4,400 / 高校生以下 ¥1,500 / 親子ペア(おとな1枚+高校生以下1枚) ¥4,400

劇場友の会会員割引(前売りのみ取扱) ¥3,500 / せたがやアートカード会員割引*1 ¥3,800

※3歳以下のお子様の膝上鑑賞無料。ただしお席が必要な場合はチケットをお求めください。※未就学児のみでの入場不可。

「からだであそぼう! マイムワークショップ」 7.28[日]

●親子コース(満4~6歳+保護者)…10:30~12:00 ●子どもコース(小学1年生~3年生)…14:00~16:00

講師:to R mansion 参加費:親子コース ¥1,000(ペアで) / 子どもコース ¥500 定員:20名ほど

締切:定員になり次第受付終了 詳細はこちら。<https://setagaya-pt.jp/performances/tormansion201908.html>

2019年度 世田谷パブリックシアター 夏休み大学生インターン募集

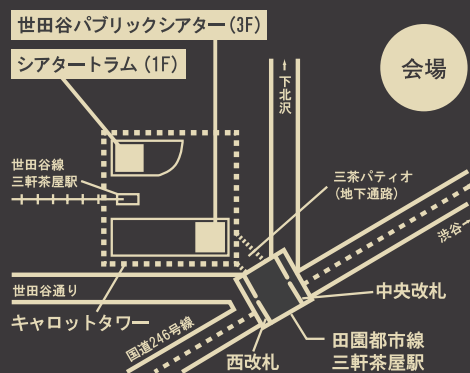
締切 6.30[日]

世田谷パブリックシアターでは、子どもプロジェクトの公演事業やワークショップ事業における学生インターンを募集します。「将来、舞台芸術に関わる仕事をしたい!」、「地域と劇場について考えたい!」、「さまざまな公演・ワークショップに関わりたい!」という学生の皆さまの参加をお待ちしています!

対象: 世田谷パブリックシアターの活動に興味があり、舞台芸術をとりまく仕事に触れてみたいと考えている4年制大学もしくは大学院に在学の学生

内容: 各事業における準備から実施までのアシスタント及び舞台芸術に関するレクチャー

※各コースの詳細・お申込みは劇場HPをご覧ください。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

主催=公益財団法人せたがや文化財団

<https://www.setagaya-bunka.jp/>

企画制作=世田谷パブリックシアター

後援=世田谷区、世田谷区教育委員会

協賛=トヨタ自動車株式会社

東邦ホールディングス

ブルームバーク エル・ピー

協力=東京急行電鉄株式会社



文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

ワークショップ編

小学生のための 演劇ワークショップ

低学年コース①②については、どちらか一方のみお申し込みいただけます。

低学年コース①「オバケ舞踏会へようこそ！」

みんなオバケって知ってる？こわいかな？やさしいかな？もしかしたらオモシロイかも！？みんなでオバケのことを考えたら、そしたらオバケと友だちになれるかも。

7.25[木]—27[土] 10:30~15:30 (全3回)

進行役：青山公美嘉 (NPO法人演劇百貨店)

対象：小学1~3年生 参加費：¥1,500 (全3回分) 定員：20名程度

青山公美嘉◎桐朋学園大学短期大学部演劇専攻にて演劇を学ぶ。1999年に渡英し、大道芸人として活動。帰国後、NPO法人演劇百貨店のワークショップに進行スタッフとして参加。2007年より都立若葉総合高校の演劇の授業を担当。兵庫県出身。ロマンチストな乙女座で、おざっぱなO型。

低学年コース②「おうちをつくらう！」

みんなの宝ものってなあに？思いでが詰まったもの。ほしくてほしくておねだりしてもらったもの。もう使わないけど捨てられないもの。たくさんのだいじなもの。みんなを持ちよってとびきりのおうちをつくってみよう！

8.29[木]—31[土] 10:30~15:30 (全3回)

進行役：富永圭一 (abofa)

対象：小学1~3年生 参加費：¥1,500 (全3回分) 定員：20名程度

富永圭一◎ワークショップグループ「abofa」主宰。開館前から世田谷パブリックシアターのワークショップに進行役として関わり、現在、同劇場の契約ファシリテーター。他の公共劇場でのワークショップも多数。



申込締切
6.27[木]
必着

※定員に余裕がある場合、締切日以降も受け付けます。



高学年コース「Amigos del mundo ~世界の友だち~」

メキシコってどんな国か知ってる？サボテン、タコス、麦わら帽子、マラカス…、本当はどんな国？メキシコからきた人に話を聞いたり、ゲームをしたり、演劇をつくったりしてみんなとアミーゴ(友だち)になろう！

8.1[木]—3[土] 10:30~16:00 (全3回)

進行役：すずきこーた (演劇デザインギルド)

対象：小学4~6年生 参加費：¥1,500 (全3回分) 定員：20名程度

すずきこーた◎世田谷パブリックシアターで子どものワークショップを数多く進行。世田谷区内の小中学校でも数多く演劇づくりを行う。日本人とラテンアメリカの人たちとの演劇グループ「Cerro Huachipa(セロウアチパ)」でも活動し、3月にはペルーの首都リマでも公演を行った。



中学生のための 演劇ワークショップ

申込締切
7.8[月]
必着

※定員に余裕がある場合、締切日以降も受け付けます。

「演劇であの人の世界のぞいてみる？」

演劇は1000年昔にも1万年未来にも行くことができます。違う世界のことを想像したり、よくわからないあの人にそと寄り添ってみることであります。

さてこの夏は、どんな演劇であそびましょうか。勇気を出して、ぜひ一歩、劇場へ。

7.29[月]—31[水] 10:30~16:30 (全3回)

進行役：とみやまあゆみ (NPO法人演劇百貨店)

対象：中学生 参加費：¥1,500 (全3回分) 定員：20名程度

とみやまあゆみ◎俳優。ワークショップファシリテーター。桜美林大学総合文化学群演劇専修卒業。舞台を中心とした俳優活動と並行して、小中学校や劇場などで子供から大人まで様々な人達を対象とした演劇ワークショップを行う。「NPO法人演劇百貨店」メンバー。

高校生のための演劇ワークショップ

「変な角度で考える。演劇で。」

きれいは汚い、汚いはきれい。

これは演劇のセリフです。一体何を言っているのかわからないかもしれません。でも、ちょっと変な角度で世の中を見てみると、きれいが汚く見えるのかも。どうやったら違って見えてくるか一緒に考えてみませんか？

8.20[火]—22[木] 10:30~17:00 (全3回)

進行役：柏木陽 (NPO法人演劇百貨店/演劇家)

対象：高校生もしくは2001年4月~2004年3月生まれの人
参加費：¥1,500 (全3回分) 定員：20名程度

柏木陽◎1993年、演劇集団「NOISE」に参加し、劇作家・演劇家の故・如月小春とともに活動。2003年にNPO法人演劇百貨店を設立し、代表理事に就任。全国各地の劇場・美術館・学校などで、子どもたちとともに独自の演劇空間を作り出している。

申込締切
7.30[火]
必着

※定員に余裕がある場合、締切日以降も受け付けます。

◎申込方法

- 参加したいワークショップのタイトル・コース名
- 氏名(ふりがな)
- 住所
- 電話番号
- 学校名・学年
- 生年月日
- ワークショップ経験の有無
- このワークショップを知ったきっかけ
- ひとこと

を明記のうえ、世田谷パブリックシアター「夏休み演劇ワークショップ」係まで、郵送かFAXでお申し込みください。また、劇場ホームページからもご応募いただけます。

※いづれも応募者多数の場合は抽選。結果は応募者全員に連絡します。

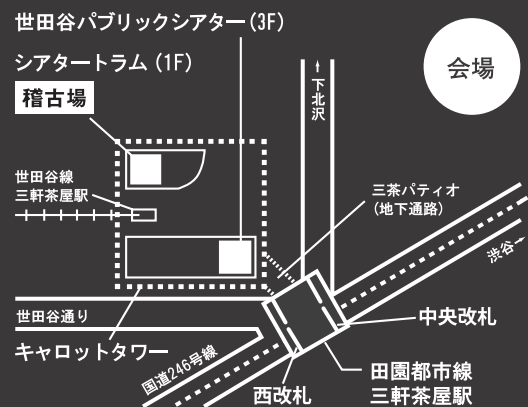
◎お申込み先

- 世田谷パブリックシアター学芸「夏休み演劇ワークショップ」係
- 郵送 〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
 - FAX 03-5432-1559
 - Web https://setagaya-pt.jp/workshop_lecture

◎お問合せ

世田谷パブリックシアター学芸 03-5432-1526

主催 = 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作 = 世田谷パブリックシアター
後援 = 世田谷区、世田谷区教育委員会 協賛 = TORAY 東レ株式会社



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線] より直結

お申込みいただいた時点で、以下の項目に同意くださったものといたします。ご確認ください。◆お申込み時にお預かりした個人情報は(公財)せたがや文化財団個人情報保護方針により管理いたします。◆WS・レクチャー中に取材・撮影が入る場合や、非営利目的の広報物・出版物等の使用を目的にスタッフが写真・動画の撮影をする場合があります。◆WS・レクチャー中の写真・動画の撮影および録音はご遠慮ください。◆お申込み時の必要事項は正確にご記入ください。◆WS・レクチャー中にけがをされた際、主催者側に過失のある場合は加入している保険の範囲内で補償します。◆WS・レクチャー中に他の参加者への迷惑行為などがあった場合はご退会いただく場合があります。