

OrganWorks
A dance company directed by Shintaro Hirahara

聖

獣

[live with a sun]

振付・構成・演出
平原慎太郎

2019. 7/19 FRI 20 SAT

世田谷パブリックシアター

Setagaya Public Theatre

主催: OrganWorks 提携: 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援: 世田谷区
協賛: TOYOTA創造空間プロジェクト 助成: 公益財団法人セゾン文化財団
作品製作協力: 金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団] 世田谷パブリックシアター

OrganWorks

A dance company directed by Shintaro Hirahara

premier: Theatre Tram, Tokyo (2017)
creation support: Setagaya Public Theatre,
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

CAST

平原慎太郎
柴一平 / 東海林靖志 / 佐藤琢哉 / 浜田純平
薬師寺綾 / 町田妙子 / 小松陸 / 高橋真帆 / 渡辺はるか
大西紗瑛 / 村井玲美 ※出演者は変更になる場合があります

STAFF

振付・構成・演出: 平原慎太郎
音楽: 熊地勇太、景井雅之 (Matatabi Records) / 照明: 藤田晃代
照明オペレーション: シバタユキエ / 音響: 原嶋紘平 (SONIC WAVE)
衣裳: 西村友美子 / 舞台監督: 岩谷ちなつ / 舞台監督助手: 大塚聖一
制作: OrganWorks、相場未江、小野塚 央
宣伝デザイン: 柳沼博雅 (GOAT) / 宣伝画: 波多野 光

生命の興りから進化、そしてその行方。
私達がまだ人の形を成す前の所作。
まるで全てを観てきたかの様な、
人間離れた人間業によりそれが目の前に立ち上がる。
言葉よりも遙かに雄弁な記憶としてのダンス。

リヴァイアサン

聖獣

〔live with a sun〕

ラッパー 呂布カルマ

OrganWorksの平原は一貫して形而上的なものをテーマに作品を創っているように思える。哲学者が膨大な言葉を費やして語ろうとしたことを、ダンスによって直観しようとする試みのようでもある。ストイックなパフォーマンスは祈りの様相を呈し、ある時は彼がシャーマンのように見えた。今回も概念としての「聖獣」を舞台に召喚してくれるはずだ。

劇作家・演出家 前川知夫



2019年

7/19(金)開演19:30 20(土)開演16:00

開場は開演の30分前

世田谷パブリックシアター (東京・三軒茶屋)

Setagaya Public Theatre (Tokyo・Sangen-jaya)

全席指定(税込) 前売 一般4,500円

U24* 3,000円* / 18歳以下 1,500円*

*枚数限定・前売りのみ、当日年齢確認書必要

※U24: 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売りチケットが半額となるほか、主催以外の一部公演につきましても割引料金でお求めいただけます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。

このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。(要事前登録)

世田谷パブリックシアター友の会 4,200円(前売のみ)

せたがやアートカード*1 4,300円(前売のみ)

*1 せたがやアートカード: 世田谷区在住の方対象。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは公式サイトへ。(要事前登録)

当日券 4,500円(各種割引はありません)

※未就学児童はご入場いただけません。

※開演後は、ご入場をお待ちいただく場合がございます。予めご了承ください。

※車椅子でご来場のご予約は世田谷パブリックシアターチケットセンターをご利用ください。

一般発売 2019年6/1(土)10:00~

◎世田谷パブリックシアターチケットセンター

TEL.03-5432-1515 (電話: 窓口 10:00~19:00)

◎世田谷パブリックシアターオンラインチケット(24時間受付・要事前登録)

[https://setagaya-pt.jp\(PC\)](https://setagaya-pt.jp(PC))

◎Peatix <http://organworks.peatix.com/>

【車椅子スペースのご案内】(定員あり、要予約)

一般料金の10%割引(介添者1名まで無料)

申込: 世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL.03-5432-1511(ご希望の前日19時まで)

【託児サービス】(定員あり、要予約) 料金: 2,000円(1名につき)

対象: 生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込: 世田谷パブリックシアター TEL.03-5432-1522(ご希望の3日前の正午まで)

お問合せ OrganWorks

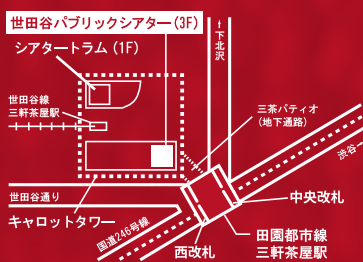
TEL.070-1409-0478(10:00-18:00) info@theorganworks.com

OrganWorks

2013年よりダンサー・振付家である平原慎太郎が主宰となり主に舞台作品の企画運営、振付、舞台衣裳、映像作品、楽曲、広報デザイン等を制作する団体として活動を始める。各々個人的な活動を勢力的におこなうメンバーが公演や企画ごとに集合して作品を創作し、個人の能力を発揮する為の団体という「器」にちかひ状態で存在している。

平原慎太郎 Shintaro Hirahara

1981年北海道生まれ。ダンサー、振付家、OrganWorks主宰。2004年から07年まで「Noism」に所属。退団後フリーランスに転身。自身の活動や、大植真太郎らとの「C/Ompany」、大植、森山未來らとのユニット「談士」等の活動のほか、近藤良平主宰「コンドルズ」に参加、スペイン在住のCarmen Wernerとの創作など国内外問わず広くダンス作品に関わっている。また前川知夫主宰の「イキウメ」、小林顕作、小林賢太郎、白井見などの演劇作品の振付やステージング、塩田千春、播磨みどり等の現代美術の分野のアーティストとの交流も盛ん。2016年トヨタコレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」「オーディエンス賞」をW受賞。今作品は2017年に発表された受賞者公演をさらにバージョンアップしての再演となる。



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
TEL.03-5432-1526

三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)、世田谷線]より直結