Stopgap Dance Company ストップギャップダンスカンパニー エノーマスルーム

nomus os

2019.03.08 Fri ▶ 09 Sat

世田谷パブリックシアター

主催 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作 世田谷パブリックシアター

お問合せ:世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL.03-5432-1515 HP https://setagaya-pt.jp/





Stopgap Dance Company The Enormous Room

"人と違うこと-それは私たちの存在理由であり、私たちの生き方そのものだから"

ロンドンオリンピック・パラリンピックを契機に世界で花開いたダイバーシティ(多様性)とインクルージョン(受け入れること)。そのずっと以前から、ストッ プギャップでは個性豊かな芸術性の高い作品を発表し続けてきました。最新作『エノーマスルーム』は、心躍るムーブメントと演劇的なシーンが複雑に絡み合い、 観客をパラレルワールドへと誘います。パフォーミングアーツの無限の可能性を、あなたもぜひ劇場で体験してください。

「エノーマスルーム」ーそこはいつまでも色あせることない思い出の場所、記憶と現実とが交差するめくるめく特別な空間。

妻ジャッキーの突然の訃報に悲しみに暮れるデイヴ。娘のサムもまた、亡くなった母との日々を回想します。いつしか二人の思い出は幻となり、ついにそれぞれ が思い描くジャッキー(たち)が目の前に同時に現れます。そこに、妄想と現実、二つの世界を結ぶ案内人チャックが登場、物語は思わぬ方向へと動きだし・・・

2019年3月8日(金)19:30▶9

※開場は開演の30分前

- ※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※未就学児はご入場いただけません。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻しはいたしません。

◆料金(全席指定・税込) 一般発売 1月13日(日)

一般 4,000円/ペア 7,000円(前売のみ)/高校生以下 1,500円 *1/U24 2,000円 *2 劇場友の会割引 3,500円(前売のみ)/せたがやアーツカード割引 3,800円 *3 (前売のみ)

- *1. 世田谷パブリックシアター店頭&電話予約のみ取扱い。要年齢確認。
- *2. 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求め頂けます。詳 細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。このサービスはトヨタ自 動車株式会社が提供しています。(要事前登録・枚数限定)
- *3. 世田谷在住の方を対象としたサービスです。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンター または劇場公式サイトへ。(要事前登録)

◆チケット取扱い

- ・世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL.03-5432-1515 (電話・窓口10時~19時)
- ・世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録・24時間受付) PC・スマホ https://setagaya-pt.jp/ 携帯 https://setagaya-pt.jp/m/
- ・チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード: 491-531) http://pia.jp/
- ・イープラス http://eplus.jp/
- ・ローソンチケット TEL.0570-084-003(Lコード:32569) TEL.0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時) http://l-tike.com/

「託児サービスのご案内 1 (定員あり、要予約)

料金: 2,000円

対象:生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください) 申込:世田谷パブリックシアター TEL.03-5432-1526 (ご利用希望日の3日前正午まで)

[車いすスペースのご案内](定員あり、要予約)

料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込:世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL.03-5432-1515 (ご利用希望日の前日19 時まで)

ストップギャップ ダンスカンパニー

イングランドを拠点に、障害のある/なしを越え、参加するアーティストが 一丸となって新しい舞台の創造に取り組むダンスカンパニー。芸術監督の ルーシー・ベネットを中心とする多彩なクリエイティブスタッフとダンサー によって生まれる新しい発見の数々。人々の勇気やもろさ、さまざまな人間 模様が巻き起こす詩的でエモーショナルな作品はイギリス全土で旋風を巻き 起こしてきました。未来のアーティストたちの育成やアウトリーチ事業など、 誰もがダンスを楽しめる環境づくりや人々の既成概念を取り除くことに努め てきた彼らのパイオニア精神は、社会教育の現場でも高く評価されています。

ルーシー・ベネット

2003年よりストップギャップに参加。ダンサーとしてアダム・ベンジャミン、 ホフェッシュ・シェクター、ナタリー・ペルネット、トーマス・ヌーンらの 作品に出演する一方、レジデント・コリオグラファーを経て、12年より芸 術監督に就任。近年では、カンボジアのエピック・アーツへの振付や、ロン ドンオリンピック・パラリンピックに連動したリバティー・フェスティバル、 UK カルチュラル・オリンピアードで作品を発表している。

◆国内ツアー

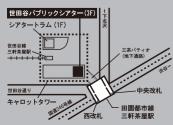
神奈川公演 3月3日(日) 神奈川県立地球市民かながわプラザ(あーすぷらざ) プラザホール 北九州公演 3月16日(土) 北九州芸術劇場小ホール

◆関連企画

インクルーシヴダンスワークショップ 3月11日(月) あうるすぽっと

(豊島区立舞台芸術交流センター)

世田谷ノ「ゴリックラアチー



お問合せ

〒154-0004

三軒茶屋駅

世田谷パブリックシアター TEL.03-5432-1515(10時~19時) https://setagaya-pt.jp/

東京都世田谷区太子堂 4-1-1

[東急田園都市線・世田谷線]より直結

「後援]

[協力]

[助成]

「主催]

[協賛]

公益財団法人せたがや文化財団 https://www.setagaya-bunka.jp/ 「企画制作」 世田谷パブリックシアター 世田谷区

> リュネットアン・バレンタイン Annual Valentin **TOYOTA**

● 東邦ホールディングス Bloomberg 東京急行電鉄株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金 | 劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 文 5 と 5 独立行政法人日本芸術文化振興会

The Enormous Room was supported by Arts Council England, Farnham Maltings, New Theatre Royal Portsmouth, PASS-Circus Channel (Interreg), Pavilion Dance South West, The Point, University of Chichester (Department of Theatre) and University of Surrey.





