

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

×
P A S O N A
パソナグループ
共同制作

チャイメリカ

CHIMERICA

〔作〕ルーシー・カークウッド
〔演出〕栗山民也

主催：公益財団法人せたがや文化財団・パソナグループ 企画制作：世田谷パブリックシアター パソナグループ 後援：世田谷区
お問合せ 世田谷パブリックシアターチケットセンター Tel 03-5432-1515 <https://setagaya-pt.jp/>

2019年2月6日(水)～2月24日(日) 世田谷パブリックシアター

THE 2014 THE Laurence Olivier Awards WINNER

‘BEST NEW PLAY’

チャイメリカ

CHIMERICA

2013年ニューヨークマンハッタンのギャラリーでの写真展、
1989年の天安門事件に居合わせた
アメリカ人ジョー・スコフィールドがとらえた
一枚の写真が人々の目を引いている。
一枚の写真、それはアメリカ人によって撮影されたもの。

それはヒロイズムの写真である

それは抗議の写真である

それはある国を別の国がとらえた写真である

現代英国演劇界でいま最も注目を集める若き英国人女性劇作家ルーシー・カークウッドが 2013 年に発表、英国アルメイダ・シアターでの初演からたちまち好評を博し、ウエストエンドへ進出を果たすと 14 年ロレンス・オリヴィエ賞最優秀新作演劇賞など数々の賞を受賞、17 年には米国ブロードウェイでも上演された。天安門事件において買い物袋をふらさげ戦車の前にたちつく中国人男性＝通称タンクマンと、その瞬間をカメラでとらえたアメリカ人ジャーナリスト・ジョーのその後をえがく、歴史的な事件を下敷きとした壮大なフィクションである本作。現代を生きるわたしたちに力強い人間のドラマをなげかける「CHIMERICA チャイメリカ」を栗山民也演出により本邦初演します。

作：ルーシー・カークウッド Chimerica by Lucy Kirkwood

演出：栗山民也

翻訳：小田島則子

出演：田中 圭 満島真之介 倉科カナ 眞島秀和

瀬戸さおり 池岡亮介 石橋徹郎 占部房子

八十川真由野 富山えり子 安藤 瞳 阿岐之将一 田邊和歌子

金子由之 増子倭文江 大鷹明良

美術：二村周作 照明：服部 基 音響：井上正弘 映像：上田大樹 衣裳：前田文子 ヘアメイク：鎌田直樹 演出助手：豊田めぐみ 舞台監督：加藤 高
制作：相見真紀 小野塚 央 菅谷 舞 佐原峰幸(パソナグループ) 本橋 歩(世田谷パブリックシアター) 制作助手：柿木初美
プロデューサー：大下玲美(世田谷パブリックシアター) 矢羽々恒弘(パソナグループ)
宣伝美術：相澤千晶 宣伝写真：笠井爾示 宣伝スタイリスト：高木阿友子 宣伝ヘアメイク：山口 淳
著作権コーディネート：シアターライツ



田中 圭

満島真之介

倉科カナ

眞島秀和

瀬戸さおり

池岡亮介

石橋徹郎

占部房子



八十川真由野

富山えり子

安藤 瞳

阿岐之将一

田邊和歌子

金子由之

増子倭文江

大鷹明良

東京公演 会場：世田谷パブリックシアター
2019年2月6日(水)～24日(日)

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---------|----------|--------|--------|--------|--------|
| 2.6.水 | 2.7.木 | 2.8.金 | 2.9.土 | 2.10.日 | 2.11.月・祝 | 2.12.火 | 2.13.水 | 2.14.木 | 2.15.金 |
| | 13:00 | | 13:00 | 13:00 ○ | | 休演日 | 13:00 | 13:00 | |
| | 18:30 | | 18:30 | 18:30 | 18:30 | | 18:30 | | 18:30 |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|--------|---------|--------|--------|---------|--------|
| 2.16.土 | 2.17.日 | 2.18.月 | 2.19.火 | 2.20.水 | 2.21.木 | 2.22.金 | 2.23.土 | 2.24.日 |
| 13:00 | 13:00 ○ | | 休演日 | 13:00 ◆ | 13:00 | | 13:00 ■ | 13:00 |
| 18:30 | | 18:30 ◎ | | 18:30 ◆ | | 18:30 | 18:30 | |

○=貸切公演 ○=ポストーク(登壇予定:世田谷パブリックシアター芸術監督 野村萬斎 他) ◆=収録のため客席内にカメラが入ります。
■=視覚障害者のための舞台説明会あり(要申込・無料)申込:03-5432-1526へ。
*聞こえにくい方のための音声サポート(要申込・無料) 音声聞こえにくい方に、当日劇場ロビーにてイヤホンをお貸しいたします。申込:チケットご購入後、ご観劇日の3日前までに劇場(Tel:03-5432-1526 / Fax:03-5432-1559 / support@setagaya-pt.jp)へ。
*客席間隔は開演の30分前 ※未就学児はご入場いただけません。 ※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。あらかじめご了承ください。
*公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

料金(全席指定・税込)

一般:S席(1・2階席) 8,300円・A席(3階席) 6,000円
劇場友の会割引:S席(1・2階席) 7,800円*
せたがやアーツカード割引:S席(1・2階席) 8,000円*※3
高校生以下:S席(1・2階席) 4,150円・A席(3階席) 3,000円 ※1
U24:S席(1・2階席) 4,150円・A席(3階席) 3,000円*※2

*=前売のみ取扱
※1 高校生以下:世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱。要年齢確認。
※2 U24:18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。枚数限定・要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはヨタ自動車株式会社が提供しています。
※3 セたがやアーツカード割引:世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。

チケット発売

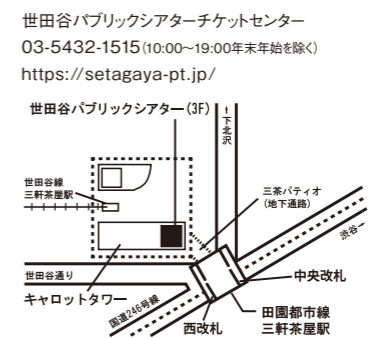
一般発売:2018年12月2日(日)
世田谷パブリックシアター友の会先行:11月9日(金)
世田谷パブリックシアターオンラインチケット先行:11月19日(月)
せたがやアーツカード先行:12月1日(土)

チケット取扱い

- 世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(電話・窓口 10:00～19:00 年末年始を除く)
- 世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録・24時間受付)
PC:スマホ <https://setagaya-pt.jp/>
携帯 <https://setagaya-pt.jp/m/>
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード489-999) <http://pia.jp/>
- イープラス <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-084-003(Lコード33603)
0570-000-407(オペレーター対応10:00～20:00)
<http://l-tike.com/>
- カンフェティ 0120-240-540 (携帯・PHSからは03-6228-1630)
(平日10:00～18:00) <http://confetti-web.com/>

[託児サービスのご案内](定員有・要予約)
料金:2,000円 対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込:ご希望日の3日前正午までに世田谷パブリックシアター03-5432-1526へ
[車いすスペースのご案内](定員有・要予約)
料金:一般S席料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
申込:ご希望日の前日19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンター03-5432-1515へ

お問合せ



世田谷パブリックシアター(3F)
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel.03-5432-1526 三軒茶屋駅[東急田園都市線
(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結

ツアー情報

| 愛知公演 | | 兵庫公演 | | 宮城公演 | 福岡公演 |
|--------|--------|-------|-------|-------|--------|
| 2.27.水 | 2.28.木 | 3.2.土 | 3.3.日 | 3.6.金 | 3.10.日 |
| | 13:00 | 13:00 | 12:00 | | 13:00 |
| 19:00 | 19:00 | 18:00 | 17:00 | 19:15 | |

愛知公演 2月27日(水)・28日(木)
会場:東海市芸術劇場 大ホール
料金(全席指定・税込) 一般9,500円、他
一般発売 2018年12月2日(日)
チケット取扱 メ〜テレ <https://www.nagoyatv.com/event/>
052-308-5222(10:00～18:00)
お問い合わせ メ〜テレ事業 052-331-9966(祝日を除く月～金10:00～18:00)

兵庫公演 3月2日(土)～3日(日)
会場:兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
料金(全席指定・税込) 9,800円、他
一般発売 2018年12月2日(日)
チケット取扱・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
(10:00～17:00 月曜休※祝日の場合は翌日)
<http://www.gcenter-hyogo.jp>

宮城公演 3月6日(水)
会場:多賀城市民会館 大ホール
料金(全席指定・税込) 8,800円
一般発売 2018年12月1日(土)

チケット取扱・お問合せ 仙台放送オンラインチケット <http://www.ox-tv.co.jp/olt/>
仙台放送 022-268-2174(9:30～17:30)

福岡公演 3月10日(日)
会場:福岡市民会館
料金(全席指定・税込) 9,500円、他
一般発売 2018年12月2日(日)
チケット取扱・お問合せ スリーオクロック 092-732-1688(平日10:00～18:30)
<https://3pm-net.com/>

主催:公益財団法人せたがや文化財団 パソナグループ(東京公演)
メ〜テレ・メ〜テレ事業(愛知公演)
兵庫県立芸術文化センター(兵庫公演)
仙台放送(宮城公演)
株式会社スリーオクロック(福岡公演)

企画制作:世田谷パブリックシアター パソナグループ
後援(東京公演):世田谷区
協賛(東京公演):TOYOTA 東邦ホールディングス Bloomberg
協力(東京公演):東京急行電鉄株式会社
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会
beyond2020プログラム beyond 2020