

午後の
AFTERNOON CONCERT
音楽会

平日午後の公演シリーズ「午後の音楽会」
今回はイタリアの驚異の超絶技巧クラリネット登場！
個性派ピアニスト黒田亜樹との共演ならではの
思いっきり楽しめる華麗で多彩なコンサートです。

カルボナーレ! 変幻自在のクラリネット

アレッサンドロ・カルボナーレ クラリネット

Alessandro CARBONARE, clarinet

黒田亜樹 ピアノ

KURODA Aki, piano

F. プーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ

Francis Poulenc: Sonate pour clarinette et piano

L. バーンスタイン：クラリネットとピアノのためのソナタ

Leonard Bernstein: Sonata for clarinet and piano

L. バッシ：歌劇「リゴレット」の旋律による演奏会用幻想曲

Luigi Bassi: Fantasia da Concerto su motivi de 'Rigoletto' di Giuseppe Verdi Per clarinetto e pianoforte

G. ガーシュウィン／A. カルボナーレ編：ガーシュウィン!!

George Gershwin / arranged by Alessandro Carbonare: George Gershwin!!

A. パスクッリ：性格的練習曲「蜂」

Antonio Pasquelli: Le Api

F. ザッパ／A. チェンナ編：FZ フォー・アレックス（ザッパ・フランク小惑星 3834）

Frank Zappa / arranged by A.Cenna: FZ for Alex

B. コヴァーチ：ショレム・アレイヘム、ロヴ・ファイドマン!

Béla Kovács: Sholem-alekhem Rov. Feidman!

音楽監督 池辺晋一郎

2018年10月25日(木) 15:00開演 (14:30開場) シアタートラム

全席指定：3,000円 せたがやアーツカード割引・世田谷パブリックシアター友の会割引：2,800円(前売りのみ)

◎チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00-19:00) | 2018年7月26日(木) 発売開始 |

◎オンラインチケット(要事前登録)

PC・スマートフォン — <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html> 携帯 — <https://setagaya-pt.jp/m/>

[せたがやアーツカード] 世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細は、せたがやアーツカード事務局(03-5432-1548)へ。

* [車いすスペースのご案内](定員有・要予約) 料金:2,700円(付添者は1名まで無料) 申込:公演前日19:00までに、劇場チケットセンター03-5432-1515へ

* [託児サービスのご案内](定員有・要予約) 料金:2,000円 対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください) 申込:公演の3日前の正午までに、劇場03-5432-1526へ

* 未就学児入場不可 * 曲目など公演の内容が、変更となることがありますので、あらかじめご了承ください。

主催：せたがや文化財団 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

後援：世田谷区/世田谷区教育委員会 協力：松本記念音楽迎賓館/株世田谷サービス公社 エフエム世田谷/南太子堂楽器店

午後の AFTERNOON CONCERT 音楽会



すごすぎるカルボナーレが、 三軒茶屋にやってくる!

カルボナーレ!
変幻自在の
クラリネット

- クラリネットの既成概念を超越した演奏!
- クラシック音楽界のエリート!
- イタリア人ならではの歌心満載のヴェルディのアリア!
- 自らガーシュウィンも編曲してジャズも!
- 東欧のユダヤ社会で生まれたクレズマー音楽をエモーショナルに決める!
- プーランク、バーンスタインからフランク・ザッパまで次々と繰り出す!



アレッサンドロ・カルボナーレ クラリネット

Alessandro CARBONARE, clarinet

1967年イタリア生まれ。リヨン歌劇場管を経て、フランス国立管弦楽団首席を15年間務めた後、2003年よりローマのサンタ・チェチーリア国立音楽院管弦楽団の首席奏者。1990年ジュネーヴ、1991年ブラハ、1991年トゥロン、1991、1992年ミュンヘン、1992年パリなどあらゆる国際コンクールで入賞。スイス・ロマン管、スペイン国立管、オスロ・フィル、ミュンヘン放送管、ベルリン放送響などとソリスト共演。ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、シカゴ響などへ首席奏者として客演。ムーティ、小澤征爾、デュトワ、マズア、スヴェトラノフ、ハイティンクなどと共演。アバド指揮ルツェルン音楽祭におけるモーツァルト協奏曲の収録(ドイツ・グラモフォン)は、2013年第49回レコードアカデミーアワード獲得。ハルモニア・ムンディ、JVC日本ビクターなどに録音、衛星放送SKYではカルボナーレを特集した番組「Notevoli」が話題を呼んだ。L.カヴァコス、P.ズーカーマン、A.ロンクイッヒ、ラン・ラン、M.アルグリッチなどと共演。ジャズ、クレズマー音楽にも傾倒し、パキート・デリヴェラ、ルイ・スクラヴィス、エンリコ・ピエラマンツィ、ステファノ・ボラーニなどの著名ミュージシャンと共演している。ベネズエラのエル・システムでも意欲的な活動を行う。サンタ・チェチーリア国立アカデミア、キジャーナ音楽院サマーコース教授。

<http://www.carbonare.com>



黒田亜樹 ピアノ

KURODA Aki, piano

東京芸術大学卒業後、伊ベスカラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM 世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B→C バッハからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ビクターより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。「Piano Collections FINAL FANTASY」やイタリアLIMENレーベルよりリリースした「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオドラデクレールより「火の鳥」~ 20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。「東京現音計画」メンバーとして2014年4月サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞受賞。ミラノ在住。

<http://www.kuroaki.net/>

◎会場アクセス

シアターラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅 [東急田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線] より直結

◎主催・お問合せ



公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
TEL: 03-5432-1535 (月~金 10:00~18:00)

<http://www.setagayamusic-pd.com/>

せたおん

検索

