Requiem on the Great Meridian 子午線の祀り

1.July – 23.July 2017 SETAGAYA PUBLIC THEATRE

Scenario_Junji Kinoshita
Direction_Mansai Nomura
Music_Toru Takemitsu

世田谷区制85周年

子午線の祀り

Requiem on the Great Meridian

源平合戦に題材をとった木下順二の不朽の名作が、
野村萬斎による新演出、そして新キャストにより、新たな幕を開ける。

作――木下順二
演出――野村萬斎
音楽――武満徹

二〇一七年七月一日[土]～七月二十三日[日]

世田谷パブリックシアター

主催――公益財団法人せたがや文化財団
企画制作――世田谷パブリックシアター

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

お問合せ――世田谷パブリックシアターチケットセンター tel.03-5432-1515 http://setagaya-pt.jp/

「平家物語」に題材をとった木下順二の不朽の名作
芸術監督・野村萬斎による新演出、新キャストにより、今夏、新たな幕を開ける！

子午線の祀り

しごせんのまつり

Requiem on the Great Meridian

作……木下順二
演出……野村萬斎
音楽……武満徹
美術……松井るみ
照明……服部基
音響……尾崎弘征
衣装……半田悦子
ムーヴィング・プランナー……川口博司
演出助手……桐山知也
舞台監督……田中直明
技術監督……熊谷明人
プロダクション・マネージャー……脇一陽
制作……矢部綜治／若山宏太／古川恒一
プロデューサー……浅田聡子

平 清盛——河原崎國太郎 Kotaro Kawarasaki

源義経——今井朋彦 Tomohiko Imai

阿波民部重能——村田雄浩 Takehiro Murata

解説

「子午線の祀り」は、「平家物語」を題材に「天」の視点から人間たちの葛藤を描き、平知盛や源義経をはじめとする源平合戦にかかわった登場人物たちを、躍動感のある巧みな心理描写で浮き彫りにし、壮大なスケールの歴史絵巻に仕立て上げた演劇史に輝ける地位を築く不朽の名作です。

日本語の語りの美しさと荘厳な響きを引き出す「謡曲」という独特な朗誦スタイルが随所に用いられ、能・狂言、歌舞伎、現代演劇で活躍する俳優、そしてスタッフが、ジャンルを越えて集まり、日本演劇史をひとつの作品で体現する唯一無二の上演作品として、一九七九年の初演以降高く評価されてきました。

その伝説的舞台が、芸術監督・野村萬斎の新演出により、今夏新たなステージへと踏み出します。

あらすじ

「見るべき程のことは見つ　今は自害せん」

歴史上名高い源平の合戦、次第に平家の旗色は悪くなるばかり。兄・平宗盛（河原崎國太郎）に代わり平家軍を指揮する平知盛（野村萬斎）は、この谷の合戦で「源義経（成河）の奇襲を受け、海へ追い落とされる、見事、武将としての最後を自分に相応しいものとするべく、知盛は舞姫・影身の内侍（若村麻由美）を相手のもちつもつ、知盛は舞姫・影身の内侍（若村麻由美）を相手の為へ道わるうとする。

平家を支える四国の豪族・阿波民部重能（村田雄浩）は、三種の神器を核に戦後の和平の可能性を探った知盛だったが、後白河法皇の過酷な要求を拒絶し、平家滅亡を予感したからも、徹底抗戦の道を選ぶのだった。

一方、源義経は、兄頼朝から目付役として送りされた梶原景時（今井朋彦）と対立しながらも、源氏方の先頭に立って慣れぬ海戦を重ね越えます勝っていった。

そしてついに両軍は壇の浦の決戦の日を迎える……

野村萬斎

成河

河原崎國太郎

今井朋彦

村田雄浩

若村麻由美

佐々木蔵之介

観世葉子

小嶋尚樹

星智也

月崎晴夫

金子あい

門地晶子

篠本賢一

内田潤一郎

時田光洋

松浦海之介

嵐 幸太郎

岩崎正寛

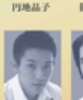
浦野真介

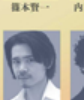
駒井健介

西原康彰

神保良介

武田桂


遠山悠介


三原丈也

森永友基

宇田川はるか

香織

田村彩絵

吉川依吹

料金

《本公演》7月5日～23日
一般：S席(1階・2階) 8,800円　A席(3階) 5,400円　ベンチシート(最前列※1)：7,000円
高校生以下※2：S席(1階・2階) 4,400円　A席(3階) 2,700円　ベンチシート(最前列※1)：3,500円
U24※3：S席(1階・2階) 4,400円　A席(3階) 2,700円　ベンチシート(最前列※1)：3,500円
劇場友の会割引：S席 8,300円(劇売のみ取扱)
せたがやアーツカード割引※4：S席 8,600円(劇売のみ取扱)

《プレビュー公演》7月 1, 2, 3日のみ
一般：S席(1階・2階) 7,300円　A席(3階) 4,400円　ベンチシート(最前列※1)：6,000円
高校生以下※2：S席(1階・2階) 3,650円　A席(3階) 2,200円　ベンチシート(最前列※1)：3,000円
U24※3：S席(1階・2階) 3,650円　A席(3階) 2,200円　ベンチシート(最前列※1)：3,000円

●ベンチシート※1……ベンチシートとは、最前列に位置する等もため、ひじ掛けのないお席です。通常の指定席とは形状が異なりますので、予めご了承ください。
●高校生以下※2……世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱・窓口取扱限定。●U24※3……18～24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。対象期間・要事前登録、詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。このサービスはコネクル株式会社が提供しています。
●せたがやアーツカード割引※4……世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録、詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは世田谷パブリックシアター公式サイトへ。
●注意事項……未就学児は入場いただけません。開演後は、演出の都合上、本来の会席にご案内できない場合がございます。予めご了承ください。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しいたしません。●劇売サービスのご案内(変更等・要予約)……料金：2,000円／対象：生後6ヶ月以上9歳未満(開催のある子様については相談ください)　申込：ご希望日の3日前以下までにお電話 03-5432-1526へ。●車いすスペースのご案内(変更等・要予約)……料金：一般・プレビュー5席料金より10%割引(付き添い1名まで無料)　申込：ご希望日の前日19:00までに劇場チケットセンター 03-5432-1515へ。

発売開始日

一般発売日……5月14日[日]
劇場友の会先行……5月6日[土]
せたがやアーツカード先行……5月13日[土]

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター(電話・窓口 10:00～19:00) 03-5432-1515
世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録・24時間受付)
PC http://setagaya-pt.jp/　携帯 http://setagaya-pt.jp/m/
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード458-549)　http://pia.jp/
イープラス http://eplus.jp/
ローソンチケット 0570-084-003(Lコード33002)
0570-000-407(オペレーター対応 10:00～20:00)　http://l-tike.com/
カンフェティ 0120-240-540　携帯・PHS 03-6228-1630(平日 10:00～18:00)
http://confetti-web.com/

世田谷パブリックシアター/シアタートラム
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1　Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅【東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線】より徒歩

世田谷パブリックシアター開場20周年記念公演
主催……公益財団法人せたがや文化財団
http://www.setagaya-bunka.jp/
企画制作……世田谷パブリックシアター
後援……世田谷区
協賛……TOYOTA／東京海上ホールディングス株式会社／Bloomberg
協力……東京急行電鉄株式会社
平成23年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

芸術監督……野村萬斎　芸術参与……岩淵喜子　芸術参与……大鷹明良　CG……矢部佐斗

お問合せ……世田谷パブリックシアターチケットセンター tel.03-5432-1515(10:00～19:00)　http://setagaya-pt.jp/