

TOYOTA

～次代を担う振付家の発掘～

# TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2016

トヨタ コレオグラフィー アワード

nextage  
—ネクステージ—

## 最終審査会

ファイナリスト

上野 愛実

黒田 杏菜

平原 慎太郎

森崎 剛史

横山 彰乃

渡邊 尚

8月6日(土)

14:30開場 / 15:00開演

会場 世田谷パブリックシアター

賞

[次代を担う振付家賞] 1名

[オーディエンス賞] 1名

観客の投票により選出

主催 TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 実行委員会  
トヨタ自動車株式会社

提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

運営 トヨタコレオグラフィーアワード事務局

後援 世田谷区

協力 金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]

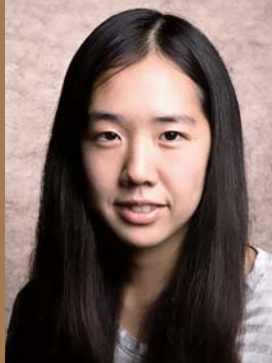
NPO法人 Japan Contemporary Dance Network (JCDN)

<http://www.toyota.co.jp/tca/>

UENO  
Narumi



KURODA  
Anna



HIRAHARA  
Shintaro



MORISAKI  
Tsuayoshi



YOKOYAMA  
Ayano



WATANABE  
Hisashi



# 『トヨタ コレオグラフィーアワード』は、ジャンルやキャリアを超えた オリジナリティ溢れる次代のダンスを対象とし、 その作品を創り出す振付家のステップアップをサポートします。

“ネクステージ”（最終審査会）では、201組（221名）の応募の中からファイナリスト選考会（映像・書類選考）を経て選出された6名のファイナリストが、振付作品を上演。審査委員・ゲスト審査委員の討議・投票により「次代を担う振付家賞」1名、観客投票により「オーディエンス賞」1名を決定いたします。

“ネクステージ” — ここから始まる振付家のさらなる活躍に期待します。

**nextage** = Next Stage, Next Age (次代を担う振付家たちによるステージの意)

当アワードは、芸術・文化の分野において、次代を担う振付家の発掘と育成をめざすことを目的に、2001年、トヨタ自動車株式会社と世田谷パブリックシアターとの提携事業として設立され、国内での舞踊の振興、振付家の活動の場を広げていくことを支援してきましたが、今回の第10回をひと区切りとして、最終の開催といたします。

## 賞

### 次代を担う 振付家賞

1名

- 楯
- 2017年度に行う東京での受賞者公演、金沢でのレジデンシープログラムをサポート
  - 協賛金200万円(トヨタ自動車株式会社) ▶ 受賞者公演で上演する作品製作費の一部を支援
  - 世田谷パブリックシアターステージサポート ▶ 受賞者公演会場としてシアターラムを提供(2017年10月中旬【予定】)
  - 金沢21世紀美術館レジデンシープログラム ▶ 作品創作のための施設(稽古場・宿泊施設など)を提供(1~2週間程度の滞在製作及び成果発表の実施/2017年8~9月【予定】)
- TCAダンスパス ▶ 世田谷パブリックシアター、NPO法人DANCE BOX、愛知県芸術劇場、金沢21世紀美術館、高知県立美術館が主催・共催(または提携)するダンス公演、KYOTO EXPERIMENT公式プログラム全演目、Dance New Air 2016全演目、世田谷パブリックシアターが主催する演劇公演への招待(受賞より2年間)

### オーディエンス賞

観客の投票により選出

1名

- 楯
- TCAダンスパス ▶ 世田谷パブリックシアター、NPO法人DANCE BOX、愛知県芸術劇場、金沢21世紀美術館、高知県立美術館が主催・共催(または提携)するダンス公演、KYOTO EXPERIMENT公式プログラム全演目、Dance New Air 2016全演目、世田谷パブリックシアターが主催する演劇公演への招待(受賞より2年間)

### ファイナリストへの サポート

- 賞金10万円(トヨタ自動車株式会社)
- TCAダンスパス ▶ 世田谷パブリックシアター、NPO法人DANCE BOX、愛知県芸術劇場、金沢21世紀美術館、高知県立美術館が主催するダンス公演、KYOTO EXPERIMENT公式プログラム全演目、Dance New Air 2016全演目への招待(ネクステージより2年間)
- トヨタ創造空間プロジェクト ▶ トヨタ自動車東京本社体育館を稽古場として提供(ネクステージより1年間)

## 審査委員 (五十音順)

大谷 燠 (おおたに いく)

NPO法人DANCE BOX エグゼクティブ・ディレクター

蔭山 陽太 (かげやま ようた)

ロームシアター京都 支配人 兼 エグゼクティブディレクター

唐津 絵理 (からつ えり)

愛知県芸術劇場 シニアプロデューサー  
/ あいちトリエンナーレ2016 キュレーター

黒田 裕子 (くろだ ゆうこ)

金沢21世紀美術館 交流課プログラム・ディレクター  
/ コーディネーター

藤田 直義 (ふじた なおよし)

高知県立美術館 館長

三上 さおり (みかみ さおり)

世田谷パブリックシアター 劇場部 企画制作担当

宮久保 真紀 (みやくぼ まさき)

Dance New Air プロデューサー

## ゲスト審査委員 (五十音順)



photo: Daisuke Miura

黒田 育世\* (くろだ いくよ)

振付家・ダンサー

2002年ダンスカンパニー《BATIK》を設立、国内外での作品発表多数。鮎屋法水、古川日出男、笠井勲、野田秀樹などさまざまなアーティストとのクリエーションも多い。

<http://batik.jp/>



楢 昇 (つばきの のぼる)

現代美術家

1989年「アゲインスト・ネイチャー」展以後、数多くの国際展に参加。瀬戸内国際芸術祭2013「小豆島響の郷+坂手港プロジェクト」など文化システム設計も数多く手掛ける。



photo: Shuhei Nezu

中川 賢一 (なかがわ けんいち)

ピアニスト・指揮者

桐朋学園大学音楽学部を経てアントワープ王立音楽院首席了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。《アンサンブル・ノマド》メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>



photo: Sakiko Nomura

羊屋 白玉 (ひつじや しるたま)

劇作家・演出家・俳優

《指輪ホテル》を母体に、朋友とも言える作家達と、死生観が交差する作品を、演劇を通して、希求し続けている。作品は、美術が主となる芸術祭、地域アートプロジェクト、ナイヴアートなどにも及んでいる。

<http://www.yubiwahotel.com/>

\*トヨタ コレオグラフィーアワード 2003(第2回)次代を担う振付家賞・オーディエンス賞 受賞者

## 上野 愛実 (うえのなるみ)

1991年生まれ、京都府出身、神戸在住。幼少よりクラシックバレエを学ぶ。京都造形芸術大学でスタッフワーク・演技・コンテンポラリーダンスを学び、以後、様々な立場から舞台芸術に関わる。14年文化庁・NPO法人DANCE BOX主催国内ダンス留学@神戸3期振付家コースに参加。16年JCDN踊りに行くぜ!!II vol.6地元作品でソロを発表する。どんな些細なことも疎かにせず、丁寧に手をかけながらも、型にはまらない作品制作を目指す。

photo — cover & left 「Under」 Yoshihumi Ogura / right: Hanabi Takemiya



## 黒田 杏菜 (くろだ あんな)

日本女子体育大学舞踊学専攻を卒業後、オーストリアSalzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)にてダンスを学ぶ。2007年よりニプロールの作品に出演し、その後KENTARO!!、田畑真希、Phillip Adams Ballet Lab、Brook Andrew、Charmaine Seetの作品に出演・創作に参加。10年シドニーを拠点として、サウンドマルチメディアアーティストDavid Kirkpatrickとダンス・音楽・映像・電気・光・インスタレーションを織り交ぜ活動するグループ《Murasaki Penguin》を立ち上げる。ライブパフォーマンスを中心とした互いに作用する発見に焦点をおいて活動している。

<http://www.murasakipenguin.com>



photo — cover & left 「Window」 Heidrun Loehr / right: NECK RO



## 平原 慎太郎 (ひらはらしんたろう)

1981年北海道生まれ。04年から07年Noismに所属。退団後フリーランスに転身。自身が主宰する《OrganWorks》、近藤良平主宰《コンドルズ》などに参加し国内外問わず広くダンス作品に関わり、演劇、現代美術など、他分野のアーティストとの交流も盛んに行う。15年スペインのダンスフェスティバルMadrid en Danzaに招聘され《OrganWorks》として参加。11年韓国国際モダンダンスコンペティション(KIMDC)最優秀振付家賞受賞。13年文化庁新進芸術家海外研修派遣にてスペインに9ヶ月研修。15年小樽市文化奨励賞受賞。

<http://theorganworks.com>

photo — cover & left 「TSURA」 Saki Matsumura / right: Saki Matsumura



## 森崎 剛史 (もりさきつよし)

1981年富山県富山市向新庄町生まれ。01年より独学で身体表現を始める。09年より《Zusi》を結成。主だったダンス経歴はほぼ無く、富山で無名にのびのびと創作活動を行う。自然、科学、環境、テクノロジー、文化、人、この身体から全て吐き出す。

<https://youtu.be/cCKwwNE40x8>

photo — cover 「一億光年身体博」 & left 「月が出会うところの庭」 Tsuyoshi Morisaki / right: Tsuyoshi Morisaki



## 横山 彰乃 (よこやまあやの)

長野県出身。幼少期からモダンダンスを始め、上京以降、舞台活動の他にライブハウスなどで音楽家とパフォーマンスを行う。2009年より《東京ELECTROCK STAIRS》メンバーとして国内外全作品に出演。ソロでの活動の他、《CRUSH THE TYMKS》として横浜ダンスコレクションEX 2012コンペティション1ファイナリストに選出。16年7月女子だけのダンスグループ《lal banshees》(らばんしーず)を新作公演にて旗揚げ。普通の事をファンタジックに切り取り、そして現実に戻す音楽的ダンスを体現したい。

<http://www.yokoyamanaa.com/>

photo — cover 「泣いてた、春スカット」 & left (CRUSH THE TYMKS) 「幽霊坂としののめ」 bozzo / right: Ayako Takamatsu



## 渡邊 尚 (わたなべ ひさし)

20歳からジャグリングを始め、次第に興味が身体そのものへと移り、ダンサーとしても活動始める。動物性を強く残した肉体で軟体、倒立、質感変化を駆使して踊る。2013年から《Monochrome Circus》のメンバーとして国内外の公演に出演。15年に床を使った革新的なジャグリングソロ作品「逆さの樹」を発表。同年末、ジャグラー山村佑理と共に立ち上げたカンパニー《頭と口》による公演を行い、各界から注目を集める。既存のダンスとジャグリングの概念を超えた、身体と物のヒエラルキーのない関係性を志向している。

<http://atamatokuchi.com/>

photo — cover & left 「逆さの樹」 Shinya B / right: Yuki Sakitani



ファイナリスト

上野 愛実  
黒田 杏菜  
平原 慎太郎  
森崎 剛史  
横山 彰乃  
渡邊 尚 (五十音順)

※上演作品・上演順は、当日発表します。  
※全作品上演後、審査委員・ゲスト審査委員の  
討議・投票により[次代を担う振付家賞]1名、  
観客投票により[オーディエンス賞]1名を決定。  
授賞式を行います。

料金 [全席指定]

A席 [1階・2階]・・・3,100円(税込) ※未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。  
B席 [3階]……………2,600円(税込) ※作品上演中は、客席へのご案内ができませんので、  
ロビーでお待ちいただくこととなります。

前売

2016年6月25日(土)10:00～

チケット取扱 \*要事前登録

- 世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL: 03-5432-1515 [10:00～19:00]  
オンラインチケット\* http://setagaya-pt.jp/ (PC)  
http://setagaya-pt.jp/m/ (携帯)
- チケットぴあ(Pコード 451703)\* http://pia.jp/ (PC・携帯)  
TEL: 0570-02-9999 [24時間自動音声システム]
- びあ各店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクスでも直接販売
- Confetti(カンフェティ)\* http://confetti-web.com/ (PC)  
TEL: 0120-240-540 [平日10:00～18:00]
- トヨタコレオグラフィアワード事務局 TEL: 03-3373-1166 [平日13:00～19:00]  
※6/25(土)のみ10:00～

※事務局へのお申込みは、ご予約確認後、1週間以内にチケット代金と送料手数料(100円)を  
下記いずれかの銀行口座にお振込みください。ご入金を確認後、チケットを郵送いたします。

**振込先** 口座名義: トヨタコレオグラフィアワード事務局  
振込先口座: 三菱東京UFJ銀行 新宿西支店 普通口座 1793301  
ゆうちょ銀行 〇〇八(ゼロゼロハチ)店 普通口座 9453229  
[記号 10030 番号 94532291]

●託児サービスのご案内(定員あり・要予約)

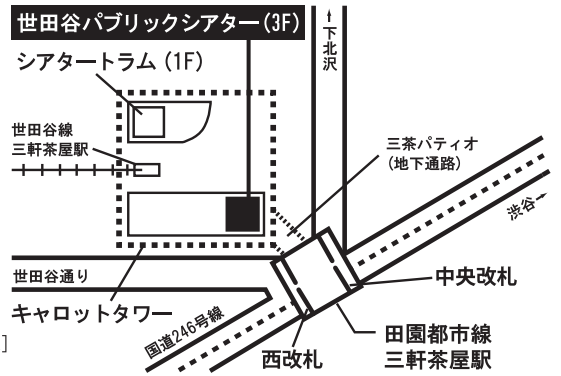
料金: 2,000円  
対象: 生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください。)  
申込: 世田谷パブリックシアター TEL: 03-5432-1526 (ご利用希望日の3日前の正午まで)

●車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)

料金: A席料金の10%割引(介添者は1名まで無料)  
申込: 世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL: 03-5432-1515 (ご利用希望日の前日19:00まで)

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1  
TEL: 03-5432-1526  
東急田園都市線 三軒茶屋駅(渋谷より2駅・5分)より地下通路にて直結  
世田谷線 三軒茶屋駅となり  
http://setagaya-pt.jp/



スタッフ

舞台監督: 原口佳子  
照明: 関口裕二 (balance, inc. DESIGN)  
音響: 牛川紀政  
映像記録: 水内宏之 (リムブイメージ)  
宣伝美術: 太田博久 (golzopocci)  
制作協力: ハイウッド

お問い合わせ

トヨタコレオグラフィアワード事務局  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-34-18-213  
TEL & FAX: 03-3373-1166  
E-mail: t-award@abox9.so-net.ne.jp  
@TOYOTA\_AWARD  
https://www.facebook.com/toyota.choreography.award

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002～2014 これまでの受賞者・ファイナリスト (五十音順)

年	次代を担う振付家賞	オーディエンス賞	ネクステージ特別賞	ファイナリスト
2014	川村美紀子	川村美紀子		川村美紀子 / 木村玲奈 / スズキ拓朗 / 塚原悠也 / 振子びじん / 乗松 薫
2012	関 かおり	北尾 亘		岡本 優 / 北尾 亘 / 篠田千明 / 鈴木優理子 / 関 かおり / 竹内 梓
2010	古家優里	キミホ ハルバート		石川勇太 / 神村 恵 / ストウ ミキコ / 外山晴菜 / 田畑真希 / キミホ ハルバート / 古家優里
2008	鈴木ユキオ	きたまり / KENTARO!!	KENTARO!!	きたまり / 北村成美 / KENTARO!! / 鈴木ユキオ / 得居 幸 / 山賀ざくろ / 泉 太郎
2006	白井 剛	遠田 誠 / 康本雅子		遠田 誠 / 岡本真理子 / きたまり / 小浜正寛 / 白井 剛 / 常楽 泰 / 康本雅子 / 山賀ざくろ
2005	隅地茉歩	新舗美佳 / 鈴木ユキオ		新舗美佳 / 岩淵多喜子 / 宇都宮 忍 / 戒田美由紀 / 合田 緑 / 高橋紗織 / 得居 幸 / 三好絵美 / 岡田利規 / 岡田智代 / 黒沢美香 / 鈴木ユキオ / 隅地茉歩
2004	東野祥子	常楽 泰 / 高野美和子		新舗美佳 / 福留麻里 / 大橋可也 / 可世木祐子 / 常楽 泰 / 高野美和子 / 東野祥子 / 康本雅子 / 矢内原美邦
2003	黒田育世	黒田育世 / 山崎広太		大植真太郎 / 岡 登志子 / 黒田育世 / 白井 剛 / 濱谷由美子 / 林 貞之 / ポヴェ太郎 / 山崎広太
2002	砂連尾 理+寺田みさこ	天野由起子 / 砂連尾 理+寺田みさこ		天野由起子 / 伊藤千枝 / 遠藤暁子 / 砂連尾 理+寺田みさこ / 白井 剛 / 手塚夏子 / 矢内原美邦 / 山田うん

※受賞者、ファイナリストの情報は、アワード WEB からアクセスいただけます。 http://www.toyota.co.jp/tca/