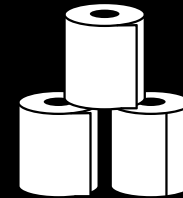


シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.8

開幕ペナントレース

ROMEO *and* TOILET



2016.2.25[木]—28[日] シアタートラム



脚本・演出・美術
村井雄

お問合せ・チケット取扱い
世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 <http://setagaya-pt.jp/>

何なんだろうこのショーは。何星人なんだろう彼らは。
疑問ばかりが残る全力のパフォーマンスに、たぶん答えはない。

開幕ペナントレースという新ジャンル。
広い意味で同業者として、早く気がついてよかった。

— 小林賢太郎 (劇作家 / パフォーマー)

第4回世田谷区芸術アワード“飛翔”
舞台芸術部門受賞記念公演

 開幕ペナントレース
KAIMAKU PENNANT RACE

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

ニューヨークが震撼した衝撃の問題作 オールスタンディングのシアタートラムで再演決定!!



ロミオとジュリエットの闘いは、孤独な作業と言えます。愛で結ばれていると信じるふたりにとって、彼らの身体にとって、それは「今、目の前にある変化との闘い」であり、その場所、その瞬間は彼らだけのものです。そして、ふたりの闘いはそれぞれの孤独の中で悲恋に終わるのです。私達にとっての闘い、それは厠の個室の中にもあります。まさに「今、目の前にある身体の変化との闘い」であり、これほどシンプルであらゆる時代と環境に対峙しながらも引き継がれてきた圧倒的に孤独な作業はないと言えます。本作『ROMEO and TOILET』ではそれぞれの孤独の作業の果てに立ち現れるふたりの愛の結晶を描きます。そして、その愛の結晶が便器に落ちる瞬間、次なる悲恋が厠の扉をノックする、その乾いた音がオールスタンディングの会場全体に孤独に鳴り響くのです。(演出 村井雄)

開幕ペナントレース Kaimaku Pennant Race

村井雄の提唱する「パフォーマンスとは破壊力だ」の理念のもと、2006年に結成。エネルギーでシュールなプレイスタイルを特徴とする。日本固有の武道を発達させてきた身体性と漫画・アニメ・ゲームを代表とする日本独自の文化で育った精神性の融合を意識した日本人特有の新たな身体表現【新しい演劇の形—NEW THEATER / ART AND ENTERTAINMENT】の確立を目指す。結成3年目の2009年には『ROMEO and TOILET』にて海外公演(米・ニューヨーク)を敢行し、The New York Timesをはじめとする各種メディアでの劇評を獲得するなどの成功を収め、2015年7月には、Festival OFF d'Avignon(仏・アヴィニョン)にて全23ステージを上演。La Provence紙に「本物のアーティスト的な体験」と編集部注目の公演として劇評が掲載されるなど高い評価を受ける。同年10月には、チュニジアのチュニスにて開催されるJTC - Journées Théâtrales de Carthageに正式招聘されるなど、今後も世界を視野に入れた活動を展開する。東京/日本の新進気鋭のカンパニー。

村井雄 Yu Murai

目黒区職員を経て、劇団山の事務情社に研修生として参加したのち、開幕ペナントレースを旗揚げ。以降、全作品の構成・脚本・演出・美術を担当。鋭い戯曲解釈による作品構成、独自の世界観に基づく美しい空間構成に定評がある。2012年日本演出者協会主催「若手演出家コンクール2011」において優秀賞・観客賞の同時受賞。2013年舞台芸術財団演劇人会議主催「利賀演劇人コンクール」にて奨励賞受賞。2014年世田谷区芸術アワード「飛翔」舞台芸術部門受賞。



2016.2.25 [木] — 28 [日]

	25 [木]	26 [金]	27 [土]	28 [日]
14:00			★	
15:00		●		
18:00			★	
20:00	●	●		

★ホストークあり ゲストは当日発表
*客席開場は開演の30分前 *未就学児童のご来場はご遠慮ください

◎チケット / 料金(税込) [オールスタンディング(座席なし) 整理番号付]

一般	¥3,000
高校生以下 ^{*1}	¥1,500
U24 ^{*2}	¥1,500
せたがやアーツカード会員(前売のみ取扱) ^{*3}	¥2,800
世田谷パブリックシアター友の会会員(前売のみ取扱)	¥2,500

- *1 高校生以下: 世田谷パブリックシアターチケットセンター店頭 & 電話予約のみ取扱・要年齢確認。
- *2 U24: 18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。詳細・お申込は世田谷パブリックシアター公式ホームページへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社提供しています。(要事前登録・枚数限定)。
- *3 せたがやアーツカード: 世田谷区民を対象としたサービスです。特典をご利用いただくには事前登録が必要です。詳細・お申込は世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。

◎チケット取扱

世田谷パブリックシアターチケットセンター
Tel 03-5432-1515 (10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット
(要事前登録・24時間受付)

PC... <http://setagaya-pt.jp/>
携帯... <http://setagaya-pt.jp/m/>

チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード 448-833) <http://pia.jp/t/>

◎前売開始

一般 2016年1月11日[月・祝]
世田谷パブリックシアター友の会会員先行 2016年1月9日[土]
せたがやアーツカード会員先行 2016年1月10日[日]

《車椅子スペースのご案内(定員有・要予約)》
料金: 一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
申込: ご希望日の前日19時までに劇場チケットセンター03-5432-1515へ。

《託児サービスのご案内(定員有・要予約)》
料金: ¥2,000
対象: 生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込: ご希望日の3日前正午までに劇場03-5432-1526へ。

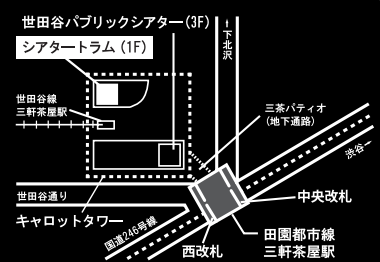
◎お問合せ 世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 (10:00~19:00) <http://setagaya-pt.jp/>



主催・公益財団法人せたがや文化財団
<http://www.setagaya-bunka.jp/>
企画制作・開幕ペナントレース 世田谷パブリックシアター
後援・世田谷区
協賛・TOYOTA 東邦ホールディングス株式会社
特別協力・世田谷パブリックシアター友の会
協力・東京急行電鉄株式会社

文化庁
平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

◎会場



世田谷パブリックシアター / シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Tel.03-5432-1526
三軒茶屋駅[東急田園都市線(波谷駅より2駅・5分)・世田谷線]直結

脚本・演出・美術: 村井雄 出演: 高崎拓郎、G.K.Masayuki、岩☆ロック、ささの翔太、竹尾一真、針金信輔、山森大輔 音楽: Tsutchie 舞台監督: 岩淵吉能 照明デザイン: 沖野隆一 照明オペレーター: 野中千絵 音響: 百瀬俊介 映像: ワタナベカズキ 衣装: 大野典子 演出助手: 松尾祐樹、榎本純 宣伝美術: 秋澤一彰 プロダクション: スーパーヴァイザー / 英語字幕: 青井陽治 協力: 株式会社カンパニー・ワン、株式会社ステージワークURAK、RYU CONNECTION、shusa、SYNC TWICE、SHAKAZOMBIE、岩☆ロック座、グランパプロダクション、富山のはるか、creative square produce / スポラザ、中島香葉、武藤香織、秋澤デザイン室