

イデビアン・クルー

# ハウリング

結成から25年目を迎えるイデビアン・クルーの  
新たな試みを交え展開する最新作!

2016年

3月18日・金 —— 19:30  
19日・土 13:00 17:00  
20日・日 13:00 ——

受付開始、ロビー開場は開演の60分前

出演

斉藤美音子 菅尾なぎさ 中尾留美子  
依田朋子 福島彩子 藤田桃子  
小山達也 中村達哉 原田悠  
井手茂太

音楽

大谷能生

Ootani Yoshio / Music

音楽 (サクセス・エレクトロニクス・作編曲・トラックメイキング) / 批評 (ジャズ史・20世紀音楽史・音楽理論)。sim. mas. JazzDomunisters、呑むズ (美川俊治 / HIKO / 大谷)、運沼執太フィル、「吉田アミ、か、大谷能生」など多くのグループやセッションに参加。東京デスロック、中野茂樹+フランケンス、岩淵貞太、鈴木ユキオ、室伏鴻、大橋可也+ダンスズほか、演劇やダンス作品への参加も多い。  
www.ootany.com

振付・演出

井手茂太

Ide Shigehiro / Choreographer

振付家。既存のダンススタイルにとらわれない自由な発想で、集団内でのコミュニケーションをモチーフに、日常の身振りや踊り手の個性を活かしたオリジナリティ溢れる振付手法で、ダンス公演のみならず、演劇作品やTV-CM、ミュージックビデオの振付・出演など、幅広いジャンルで活動する。

主な受賞歴  
ドイツ ARENA FESTIVAL 95 観客賞  
第11回 読売演劇大賞優秀スタッフ賞  
第3回 アサヒビル芸術賞  
第2回、第3回 日本ダンスフォーラム賞

イデビアン・クルー / idevian crew

コンテンポラリーダンス界の異才、振付家・井手茂太が主宰するイデビアン・クルーは、1991年に結成し95年の旗揚げ以来、国内をはじめ世界7ヶ国23都市、のべ34箇所で開催する。日常の何気ない一コマや日常に潜むくさや視線、人間関係を切り取り、独自の解釈に基づいた音・空間・間(ま)をいかしたユニークな世界観を創造する。www.idevian.com

演奏 大谷能生 佐藤恭子 吉田隆一 渡邊恭一

照明 齋藤茂男

音響 鳥猛

美術 伊藤雅子

衣裳 堂本教子

舞台監督 横尾友広

宣伝美術 坂巻裕一

制作 days

制作協力 植松侑子 alfa

主催 days

提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援 世田谷区

助成 芸術文化振興基金

チケット (全席指定・税込)

2016年1月11日・月 一般発売

A席 一般 前売 —— 4,000円 当日 4,500円  
ペア割 2枚※1 —— 7,000円  
高校生以下 — 2,800円

世田谷パブリックシアター友の会 ※2 — 3,500円  
せたがやアーツカード ※3 — 3,800円

B席 前売 —— 3,500円 当日 4,000円

未就学児はご入場いただけません。

※1 前売のみ

※2 前売のみ

※3 前売のみ。世田谷区民対象(要事前登録)。劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

電話▶ 03 5432 1515 (10:00~19:00)

パソコン▶ <http://setagaya-pt.jp/> 要事前登録

携帯▶ <http://setagaya-pt.jp/m/> 要事前登録

車いすスペース (定員あり、要予約)

料金: 3,500円 (介添者1名まで無料)

申込: 劇場チケットセンター 03 5432 1515

ご利用希望日の前日の19時まで。

託児サービス (定員あり、要予約)

料金: 2,000円 対象: 生後6か月以上9才未満

(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込: 世田谷パブリックシアター 03 5432 1526

ご利用希望日の3日前の正午まで。

問い合わせ

days イデビアン・クルー制作事務所

電話 03 3464 5026

info@idevian.com

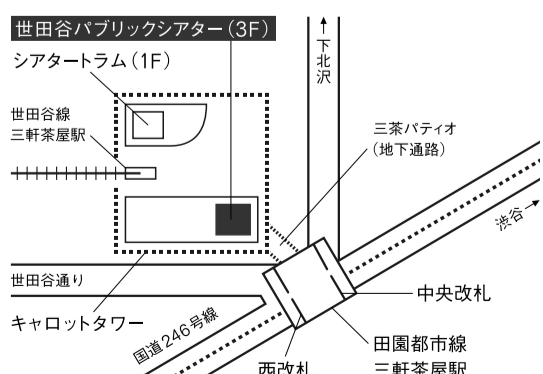
www.idevian.com

世田谷パブリックシアター チケットセンター

電話 03 5432 1515

<http://setagaya-pt.jp/>

会場・交通



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1

電話 03 5432 1526

東急田園都市線三軒茶屋駅(洗谷駅より2駅・5分)より地下通路にて直結

世田谷線三軒茶屋駅となり



1998年「ウツキ」

©Tsukasa Aoki



1999年「コペリア」

©Tsukasa Aoki



2000年「不一致」

©Ryuta Akimoto



2002年「くるみ割り人形」

©Tsukasa Aoki



2003年「種不産べ」

©Toyohiro Hasegawa



2005年「注目のアリス」

©Tsukasa Aoki



2006年「補欠」

©Tsukasa Aoki



2007年「政治的」

©Tsukasa Aoki



2008年「練乳口」

©Tsukasa Aoki



2008年「大黒柱」

©Tsukasa Aoki



2011年「アレルギー」

©Tsukasa Aoki



2011年「出合顔」

©Tsukasa Aoki



2013年「麻痺を引き出し 紙船」

©Marie Nosaka



2014年「因案」

©Marie Nosaka

ケンカになる事はわかつていて近くまで行く近くまで来る吠えた吠えたり

たさるにひとりの身体が近づくと触れる所近すぎると近すぎた