

MONO

作・演出  
土田英生

出演  
水沼 健  
奥村泰彦  
尾方宣久  
金替康博  
土田英生

山本麻貴  
もたい陽子  
高橋明日香  
松原由希子

「あいつは仲間じゃないんだから」

「だけどあの人泣いてたよ」

私たちは……誰に優しくしたらいいんだらう？



東京 | シアタートラム

2016年3月5日(土) - 3月13日(日)

名古屋 | 愛知県芸術劇場 小ホール

2016年3月19日(土) - 20日(日)

大阪 | ABCホール

2016年3月23日(水) - 27日(日)

まがたま  
裸に勾玉

MONO

# 裸に またま 勾玉

作・演出 土田英生

出演 水沼 健 奥村泰彦 尾方宣久  
金替康博 土田英生  
山本麻貴 もたい陽子  
高橋明日香 松原由希子

私たちは……誰に優しくしたらいいんだろう？

弥生時代を舞台にした『現在』のお話

「……だけどあの人、泣いてたよ」  
「あいつは仲間じゃないんだから」  
「うわ、早く追いつかないと」  
「追っ手から逃げてきたらしい」  
ある日、不思議な男が紛れ込む

こころは狗奴の国  
邪馬台国との戦いに備え  
なんだか周囲は殺伐としている  
そんな中、ある集落のはずれに  
間抜けな三兄弟を中心にした家族が住んでいた  
彼らはとても愉快に暮らしている



東京 | シアターラム 2016年3月5日(土) - 3月13日(日)

料金 | 一般/前売4,000円 当日4,500円  
[指定席] ●早期観劇割引/前売3,500円 当日4,000円  
U-25/2,000円(対象25歳以下・要証明書提示)  
※U-25は前売のみ。お席は選べませんのでご了承ください。

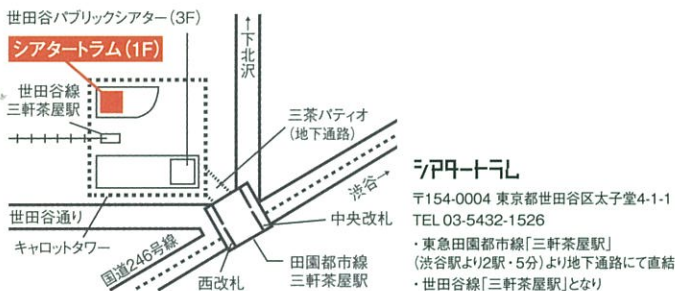


★ = 終演後、トークイベントを実施

※未就学児の入場はご遠慮ください。※開場は開演の30分前、当日券の販売は1時間前より。

前売開始 | 2016年1月23日(土)  
取 扱 | ・MONO <http://www.c-mono.com>  
・世田谷パブリックシアターチケットセンター  
TEL 03-5432-1515 (10:00-19:00) PC→<http://setagaya-pt.jp/>  
mobile→<http://setagaya-pt.jp/m/>  
・チケットぴあ TEL 0570-02-9999 <http://pia.jp/> [Pコード: 448-768]  
・イープラス <http://eplus.jp>  
・ローソンチケット TEL 0570-084-003 <http://l-tike.com/> [Lコード: 36504]

お問合せ | サンライズプロモーション東京 TEL 0570-00-3337  
制作協力 | サンライズプロモーション東京  
提 携 | 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター  
後 援 | 世田谷区



車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)

料金: 前売料金より10%割引(付添者は1名まで無料)  
申込: ご希望の前日19:00までに TEL 03-5432-1515  
(世田谷パブリックシアターチケットセンター)へ

託児サービスのご案内(定員あり・要予約)

料金: 2,000円  
対象: 生後6か月以上9歳未満(障害のあるお子様はご相談ください)  
申込: ご希望の3日前の正午までに TEL 03-5432-1526  
(世田谷パブリックシアター)へ

## 『裸に勾玉』ツアースケジュール

名古屋 | 愛知県芸術劇場 小ホール 大阪 | ABCホール  
2016年3月19日(土)・20日(日) 2016年3月23日(水) - 27日(日)  
お問合せ: キューカンバー TEL 075-525-2195

MONO第43回公演『裸に勾玉』

舞台美術 | 柴田隆弘 照明 | 吉本有輝子 音響 | 堂岡俊弘 衣裳 | 正全 彩 | 演出助手 | 磯村令子 舞台監督 | 青野守浩 イラスト | 川崎タカオ 宣伝美術 | 西山榮一 大塚美枝 (PROPELLER)  
制作 | 本郷麻衣 小山佳織 谷口静栄 垣脇純子 協力 | 匿名劇壇 リコモーション る・ひまわり 青年団 真昼 みみくり radio mono  
助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業) 企画・製作・主催 | キューカンバー

京都芸術センター制作支援事業