

振付・構成・出演
Choreography/Composition/Dance

白井剛

Tsuyoshi Shirai

キム・ソンヨン

Kim Sung-Yong

映像写真

Photograph

荒木経惟

「往生写真集―東ノ空・PARADISE」より

Nobuyoshi Araki

Genshoku

Shodo

二〇一六年

二月二十六日〔金〕―二十七日〔土〕

世田谷パブリックシアター

ダンスインザパラダイス



文化庁

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

主催

公益財団法人せたがや文化財団

企画制作

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

後援

世田谷パブリックシアター

世田谷区



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

ダンサーズ イン ザ パラダイス



2016年2月26日[金] 19時30分開演
27日[土] 15時

会場 世田谷パブリックシアター

振付・構成・出演 白井剛 キム・ソンヨン

映像写真 荒木経惟「往生写真集—東ノ空・PARADISE」より



舞台美術 杉山至
舞台監督 大鹿展明
映像設計・技術 山田晋平
照明 岩村原太 吉田一弥
音響・サウンドデザイン 大久保歩
音楽 原摩利彦
アシスタントダンサー 今村達紀
衣装 清川敦子 (atm)
撮影衣装提供 TAU
宣伝写真・題字 荒木経惟
宣伝デザイン AD: 榎本了吉
D: 蛭田恵実 (ATAMATOTE International)
通訳・翻訳 木村典子 平木杏梨
企画・制作
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
世田谷パブリックシアター
協賛 リュネットアン・バレンタイン
Annie Barentey



平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

白井剛とキム・ソンヨンのダンスは、モノトーンの世界から時に、複数の強い「衝動」が見え隠れする。出会いから3年、ふたりの前に現れたアラーキーの原色の海が途方もないイマジネーションをプレゼントした。怪しいパラダイスにダイブするふたりのあらたな宇宙を目撃する。 山田せつ子 *本作品は、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員で、ダンサー・コレオグラファーの山田せつ子が立案・コーディネートし、同センターおよび世田谷パブリックシアターで共同制作しました。

白井剛 (ダンサー/コレオグラファー)

1976年生まれ。千葉大学工業部意匠学科卒業。1998年、カンパニー「Study of Live works 発条ト(ばねと)」を設立し、「パニョレ国際振付賞」(2000)、トヨタコレオグラフィーアワード「次代を担う振付家賞」(2006)を受賞。ダンサーとしてユーリオン(香港)振付「悪魔の物語」、伊藤キム振付「禁色」に出演、アルデッティ弦楽四重奏団とのコラボレーション作品「ジョン・ケージ『アパートメントハウス 1776』」、『静物画 - still life』(演劇計画2009、KYOTO EXPERIMENT2011)を製作・発表。2007年、ダムタイプの藤本隆行らとともに『true/ 本当のこと』を製作、世界11ヵ国20都市でツアーを行う。さまざまなアーティストと積極的にコラボレートし、既存の舞台表現にとらわれない新しいパフォーマンスに取り組んでいる。



キム・ソンヨン (ダンサー/コレオグラファー)

1976年生まれ。1997年、最年少で「東亜舞踊コンクール」金賞を受賞。2013年、「韓国舞踊芸術賞」コレオグラファー賞、「ダンス・ビジョン・コリア」最優秀コレオグラファー賞、第34回ソウル舞踊祭参加作「超人」で大賞をはじめ音楽賞・舞台美術賞など5部門を相次いで受賞。自身のカンパニーDance Company MooEとフランスのカンパニーとで共同制作した作品を、フランス国立ダンス・ムルターニュ振付センター(musée de la danse)で発表するなど、国内外で活躍している。現在、嶺南大学教授、漢陽大学でもダンスを教える他、米ベルヘン大学客員特別講義教授。韓国国立現代舞踊団の招待コレオグラファーとしても活躍している。

荒木経惟 (写真家) 1940年、東京都出身。1963年、千葉大学工学部写真印刷工学科卒業、同年カメラマンとして電通に入社。1964年、下町の子ども達を撮った『さっちゃん』で第1回太陽賞受賞。アラーキーの愛称で親しまれ、500冊近い著作と、世界各都市でおこなわれる個展を通して、その作品と活躍ぶりは幅広く知れ渡る。1994年、「日本文化デザイン大賞」受賞。2008年、芸術への貢献によりオーストリアの芸術分野における最高位の勲章「オーストリア科学・芸術勲章」を受勲。2012年、「第6回安吾賞」を受賞。

チケット料金 (全席指定・税込)

- ・一般: 4,000円
- ・ペア: 7,000円 (前売のみ)
- ・高校生以下: 1,500円 (当日要確認提示)
- ・世田谷パブリックシアター友の会: 3,500円 (前売のみ)
- ・せたがやアーツカード *1: 3,700円 (前売のみ)
- ・U24 *2: 2,000円 (枚数限定)

*1 せたがやアーツカード割引(世田谷区民対象)は、劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録)
*2 U24に登録すると、18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを半額でお求めいただけます。詳細・お申込みはオンラインチケットへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。

* 開演後は、券面のお席のご案内できない場合がございます。予めご了承ください。

* 未就学児の入場はご遠慮ください

一般発売: 12月6日(日)

チケット取り扱い

- ・世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 (10時~19時、年末年始を除く)
- ・世田谷パブリックシアターオンラインチケット
(要事前登録・24時間受付)
パソコン: <http://setagaya-pt.jp/>
携帯電話: <http://setagaya-pt.jp/m/>
- ・チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード: 447-806)
<http://pia.jp/t/>
- ・イープラス <http://eplus.jp/>

車椅子スペースのご案内 (定員あり・要予約)

- ・料金: 一般料金の10%割引 (付添者は1名まで無料)
- ・申込: 劇場チケットセンター 03-5432-1515
(ご利用希望日の前日19時まで)

託児サービスのご案内 (定員あり・要予約)

- ・料金: 2,000円
- ・対象: 生後6ヶ月以上9才未満
(障害のあるお子さまについてはご相談ください)
- ・申込: 世田谷パブリックシアター 03-5432-1526
(ご利用希望日の3日前の正午まで)

協賛 TOYOTA ●東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg
協力 東京急行電鉄株式会社

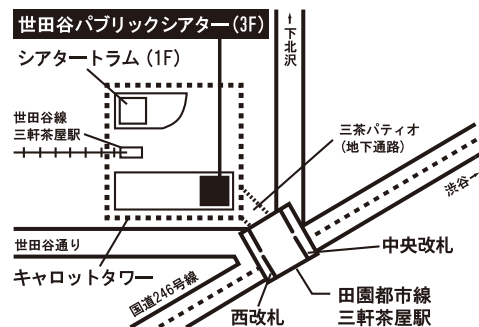
お問合せ

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 <http://setagaya-pt.jp/>

関連企画

ビデオ上映会&トーク

日程: 12月5日(土)、6日(日)
詳細・お問合せ: 座・高円寺 03-3223-7500



世田谷パブリックシアター / シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 03-5432-1526
東急田園都市線三軒茶屋駅(渋谷駅より2駅・5分)より
地下通路にて直結/世田谷線三軒茶屋駅となり