



# 講座申込書

希望の講座に をつけてください。 申込書はコピーしてお使い下さい。  
劇場仕込見学講座と照明講座希望者は質問に必ずお答え下さい。

フリガナ 氏名		〒 住所	
年令	性別	電話	FAX
現在の所属(会社名、団体名、学校名)		舞台経験( をつける) 有り ( 年) なし	

## 実習講座 [ 舞台監督助手 舞台照明 舞台音響 小道具 衣裳 ]

実習講座希望の方は 申込書 作文(応募理由) 履歴書  
(写真含む履歴)を全てお送りください。

### 実習講座の仕事の内容

#### 舞台監督助手

舞台監督は本番の進行を責任を持って行います。スタッフの作業を掌握する為にスタッフ打合せには必ず立会います。稽古場で稽古の進行にあわせてさまざまな準備を行い進行させます。本番時のきっかけを演出とともに整理を行い、きっかけ(CUE)を必要に応じて出します。実習生はこれらの仕事を助手として身近に見、あるいは経験します。

#### 舞台照明

稽古参加、スタッフ打合せ、プラン作り、仕込み図作成、劇場での仕込み、フォーカス、明かり作り、舞台稽古、本番操作、毎日行う本番前チェック、バラシ、積み込みの各作業を身近に見、あるいは経験します。

#### 舞台音響

稽古参加、スタッフ打合せ、音源製作(音楽録音、効果音製作、編集)稽古場での音出し、仕込み図作成、劇場での仕込み、基本バランス作り、個々の音合わせ、舞台稽古、本番操作、毎日行う本番前チェック、バラシ、積み込みの各作業を身近に見、あるいは経験します。

#### 小道具

劇場で使用する小道具をデザインに基づき作業場で製作します。本番における転換時に小道具担当として加わります。

#### 衣裳

衣裳デザイン(今回は美術プランナーが兼ねる)に基づき、採寸して製作し、衣裳合わせを経て、劇場入りし、毎日本番前の準備、本番後の翌日への準備などを身近に見、あるいは経験します。

## 劇場仕込見学講座

劇場仕込見学講座希望者の方へ (講師参考のため)

・将来舞台の仕事につきたいと思っていますか?

はい いいえ

・舞台のスタッフまたは出演者として参加したことがありますか?

はい いいえ

・現在仕事の分野で講座の成果を生かしたいと思っていますか?

はい いいえ

## 照明講座

照明講座希望者の方へ(下記記入欄も必ず記入のこと)

・舞台照明のプランをしたことがありますか?

はい いいえ

・舞台照明の仕込みをしたことがありますか?

はい いいえ

・舞台照明の器具(スポット・灯体)の操作をしたことがありますか?

はい いいえ

・将来舞台照明の仕事につきたいと思っていますか?

はい いいえ

・舞台のスタッフとして参加したことがありますか?

はい いいえ

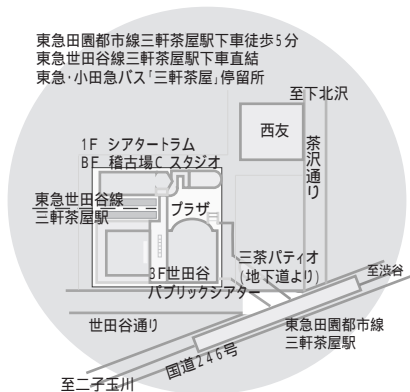
・舞台に出演者として参加したことがありますか?

はい いいえ

・現在仕事の分野で講座の成果を生かしたいと思っていますか?

はい いいえ

### 【交通機関のご案内】



照明講座志望の方は志望理由を下記にお書き下さい。(別紙添付可)