

劇場を経験しよう X

『作品づくりと講座から学ぶ劇場と劇場技術の全て』
劇場がプロとしての基礎を学ぶ学校に変わります。

劇場仕込見学講座

普段見ることのできない現場の見学

- 内容: 提携公演宮本亜門演出ミュージカル「ファンタスティックス」の仕込み・稽古を解説付きで見学。舞台スタッフのお話にも聞かれます。
解説: 佐藤壽晃(劇場コンサルタント)・眞野純(当劇場技術監督)
- 劇場仕込み見学
 - 1/22日(水) から 1/29日(水) までの間の5日間
(日程は1月10日頃確定)
 - 時間 10:00から21:00までの間の6時間
 - 場所 1/22日(土)-1/29日(月) パブリックシアター
- スタッフのお話 2/3日(月) 稽古場C 13:00~
- 募集人員: 30名
- 申込方法: 講座申し込み書(本書裏面)に所定事項を記入の上 FAXあるいは郵送
- 参加資格: 6日間参加可能なこと
- 受付開始日: 12月10日(火) ●申込締切: 定員になり次第
- 参加費: 10,000円(6日間) ●振込期限: 1月17日(金)

振込先

- お申込後、可否の連絡を致します。事務局より連絡を受けた後、下記の銀行にお振込ください。
- 支払方法: 口座振込 U F J 銀行 三軒茶屋支店
普 No. 3558457 クリックセミナー
(但し、振込手数料は申込者負担)
- ※振込後のキャンセルはできません。

公開講座の予告

- プログラム予定: 舞台美術、舞台照明、舞台衣装、舞台音響
演出、制作(詳細は別刷りチラシ参照)
- 日程: 3月25日(火)・3月26日(水)・3月27日(木)
- 時間: 13:00~18:30 ★申込み開始は2月15日から

実習講座

提携公演で学ぶ舞台技術実習

- 実習内容
 - ◇世田谷パブリックシアター提携MODE公演『アメリカ』のスタッフワーク 稽古場・作業場・劇場まで一貫して学びます
 - ◇実習生は本番付きスタッフとして上演に加わる
 - ◇実習生は照明講座、公開講座にも参加します
- 実習期間: 2/10日(月)~3/27日(木)
- 実習場所: シアター・稽古場・作業場・スタジオほか
○休日は稽古・作業・上演スケジュールによる
(原則として個人的な休みは認められません)
- 募集人員 全8名(分野内容詳細は裏面)
 - ◇舞台監督助手: 2名 ◇照明: 1名
 - ◇音響: 1名 ◇小道具: 2名
 - ◇衣裳: 2名
- 参加資格: ◇将来プロを目指す学生
◇すでに数年の経験がある若手スタッフ
◇スタッフワークを学ぼうとする若手芸術家

- 申込方法: 電話申し込み後、講座申し込み要項(①~③)を別記の宛先に送ってください
- ①申込書(本書裏面) ②作文(応募理由)
- ③履歴書(写貼、含む経歴)

1次:書類選考 2次:面接

- 受付開始日: 12月10日(火) ●申込締切: 1月28日(火) 必着
- 書類選考: 1月29日(水)
- 面接日: 2月2日(日)あるいは2月3日(月)
- 発表: 2月4日(火) 結果は電話またはFAXにて通知
- 参加費: 15,000円 ●振込期限: 2月7日(金)

照明講座

照明プランの基礎講座と実習

- 内容: 劇場(パブリックシアター・シアター・スタジオ)と稽古場・スタジオで6日間に渡って行う舞台照明の基礎と応用。
演劇と舞踊、二つのジャンルの照明プランを実習しながら学びパブリックシアターで発表します。プロの俳優、舞踊家が上演に加わります。(出演者未定)
- 3/18(火) 10:00~20:00 基礎講座(照明プランの考え方)
パフォーマンス下見
- 3/19(水) 10:00~21:00 プラン作り、キュー作り
- 3/20(木) 10:00~21:00 プラン作り、キュー作り
調光卓の扱い方
- 3/21(金) 10:00~19:00 仕込み(吊り込み、フォーカスの実習)
- 3/22(土) 10:00~19:00 仕込み、フォーカス、明かり作り
- 3/23(日) 9:00~21:00 リハーサル、本番、バラシ、講評
- 場所 3/18(火) 稽古場B
3/19(水)・3/20(木) 稽古場C 音響スタジオ
3/21(金)・3/22(土)・3/23(日) パブリックシアター
- 募集人員: 20名
(6日間参加可能なこと、下記参加資格に適合すること)
- 参加資格: 若干の照明知識が必要です。講座申込書(本書裏面)の記入欄を全て記入すること(舞台用の照明器具をさわったことのない方、見たことのない方にはむずかしい作業があります)
- 申込方法: 講座申し込み書(本書裏面)に所定事項を記入の上FAXあるいは郵送
- 受付開始日: 1月15日(水) ●申込締切: 3月3日(月)
- 書類選考: 3月4日(火) 結果は電話またはFAXにて通知
- 参加費: 18,000円 ●振込期限: 3月14日(金)

主催: 財団法人 世田谷区コミュニティ振興交流財団
共催: 財団法人 セゾン文化財団

講座申込書

希望の講座に をつけてください。 申込書はコピーしてお使い下さい。
劇場仕込見学講座と照明講座希望者は質問に必ずお答え下さい。

フリガナ 氏名		〒 住所	
年令	性別	電話	FAX
現在の所属(会社名、団体名、学校名)		舞台経験(をつける) 有り (年) なし	

実習講座 [舞台監督助手 舞台照明 舞台音響 小道具 衣裳]

実習講座希望の方は 申込書 作文(応募理由) 履歴書
(写真含む履歴)を全てお送りください。

実習講座の仕事の内容

舞台監督助手

舞台監督は本番の進行を責任を持って行います。スタッフの作業を掌握する為にスタッフ打合せには必ず立会います。稽古場で稽古の進行にあわせてさまざまな準備を行い進行させます。本番時のきっかけを演出とともに整理を行い、きっかけ(CUE)を必要に応じて出します。実習生はこれらの仕事を助手として身近に見、あるいは経験します。

舞台照明

稽古参加、スタッフ打合せ、プラン作り、仕込み図作成、劇場での仕込み、フォーカス、明かり作り、舞台稽古、本番操作、毎日行う本番前チェック、バラシ、積み込みの各作業を身近に見、あるいは経験します。

舞台音響

稽古参加、スタッフ打合せ、音源製作(音楽録音、効果音製作、編集)稽古場での音出し、仕込み図作成、劇場での仕込み、基本バランス作り、個々の音合わせ、舞台稽古、本番操作、毎日行う本番前チェック、バラシ、積み込みの各作業を身近に見、あるいは経験します。

小道具

劇場で使用する小道具をデザインに基づき作業場で製作します。本番における転換時に小道具担当として加わります。

衣裳

衣裳デザイン(今回は美術プランナーが兼ねる)に基づき、採寸して製作し、衣裳合わせを経て、劇場入りし、毎日本番前の準備、本番後の翌日への準備などを身近に見、あるいは経験します。

劇場仕込見学講座

劇場仕込見学講座希望者の方へ (講師参考のため)

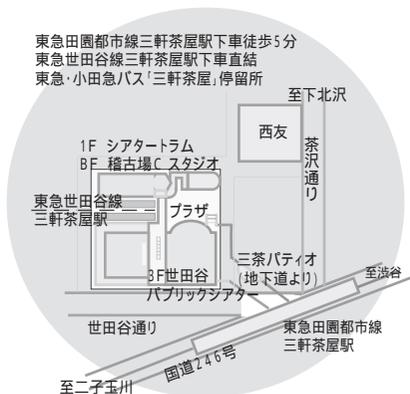
- ・将来舞台の仕事につきたいと思っていますか?
はい いいえ
- ・舞台のスタッフまたは出演者として参加したことがありますか?
はい いいえ
- ・現在仕事の分野で講座の成果を生かしたいと思っていますか?
はい いいえ

照明講座

照明講座希望者の方へ(下記記入欄も必ず記入のこと)

- ・舞台照明のプランをしたことがありますか?
はい いいえ
- ・舞台照明の仕込みをしたことがありますか?
はい いいえ
- ・舞台照明の器具(スポット・灯体)の操作をしたことがありますか?
はい いいえ
- ・将来舞台照明の仕事につきたいと思っていますか?
はい いいえ
- ・舞台のスタッフとして参加したことがありますか?
はい いいえ
- ・舞台に出演者として参加したことがありますか?
はい いいえ
- ・現在仕事の分野で講座の成果を生かしたいと思っていますか?
はい いいえ

【交通機関のご案内】



照明講座志望の方は志望理由を下記にお書き下さい。(別紙添付可)