第 14 回 世田谷パブリックシアター 舞台技術者養成講座

劇場を経験しよう XIV 照明講座

照明プランの基礎講座と実習

劇場と稽古場で、7 日間にわたって行う舞台照明の基礎と応用。
演劇と舞踊、2 つのジャンルの照明プランを実習しながら学びます。

日時：3 月 16 日 (水) ～ 23 日 (水)　※ 21 日 (日) は休み
場所：世田谷パブリックシアター内稽古場、シアタートラム
定員：20 名（書類選考有)
参加条件：・全日程参加可能であること
・若干の舞台経験や照明の知識があること
・講座申込書 (本書裏面) の必要事項をすべて記入すること
参加費：25,000 円
※ 支払方法は選考結果通知時に連絡します
申込方法：講座申込書 (本書裏面) に所定事項を記入し、FAX または郵送
受付期間：1 月 25 日 (火) ～ 3 月 2 日 (水) 必着
書類選考：3 月 3 日 (木)　※ 結果は FAX または葉書にて通知します

講師：黒尾 芳昭／杉浦 弘行
出演：朗読・未定／ダンス・立花 あさみ
スケジュール：
3 月 16 日 (水) 13:00 ～ 19:30　基礎講座
17 日 (木) 10:00 ～ 19:30　器材について / リハーサル / 他
18 日 (金) 10:00 ～ 21:00　照明プラン作成
19 日 (土) 10:00 ～ 20:00　照明プラン作成
21 日 (月) 10:00 ～ 21:00　吊り込み実習 / 仕込み準備
22 日 (火) 10:00 ～ 21:00　仕込み / フォーカス / 明かり作り
23 日 (日)　9:00 ～ 20:00　リハーサル / 本番 / 講評

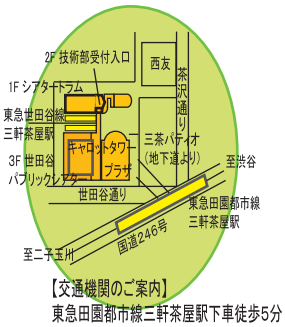
講師プロフィール

黒尾 芳昭
東京出身。慶応大学卒業後、つかこうへい事務所公演に照明スタッフとして参加。服部基氏に師事。1992 年㈱アザーを設立。現在は、演劇集団キャラメルボックス、G 2 プロデュース等の照明プラン。

杉浦 弘行
多摩美術大学芸能美術科卒業。大学在学中、大庭舞台美術照明研究所 (現：大庭照明研究所) 入所：大庭三郎に師事、彩の国芸術劇場、新国立劇場のオープニング公演など、現代舞踊 (モダンダンス) を中心に舞踊全般を通して現在に至る。

お申込・お問合せ

〒154-0004
東京都世田谷区太子堂 4-1-1
キャロットタワー
世田谷パブリックシアター 技術部
舞台技術者養成講座 係
TEL：03-5432-1522
FAX：03-5432-1529
http://www.setagaya-ac.or.jp/sept/



【交通機関のご案内】
東急田園都市線三軒茶屋駅下車徒歩5分
東急世田谷線三軒茶屋駅下車直結
東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所

主催：財団法人　せたがや文化財団
協賛：カヤバシステムマシナリー㈱／ＴＯＡ株式会社／丸茂電機株式会社

第 14 回 世田谷パブリックシアター 舞台技術者養成講座

照明講座 申込書

※ コピーしてお使いください

カナ 氏名	年齢	性別
〒 住所		
TEL　(　　)	FAX　(　　)	
現在の所属 (会社名、学校名、団体名等)		
舞台経験 (該当するものに○をつけてください) 有 (経験年数　　年 / 分野　　)　　無		

以下のアンケートにお答えください（回答欄にご記入ください）

Q1：舞台照明のプランをしたことがありますか？具体的に 2 つまで、作品名、ジャンル、上演した劇場名をお答えください。
Q2：舞台照明のオペレートをしたことがありますか？具体的に 2 つまで、作品名、ジャンル、上演した劇場名をお答えください。
Q3：舞台照明の仕込をしたことがありますか？該当するものに○をつけてください。
Q4：今までにどんな照明機材をさわったことがありますか？該当するものに○をつけてください。
Q5：照明以外のスタッフとして舞台に参加したことがありますか？具体的に 2 つまで、作品名、ジャンル、上演した劇場名、担当した分野をお答えください。
Q6：将来、舞台照明や舞台のスタッフの仕事に就きたいと思っていますか？
Q7：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと思っていますか？
Q8：応募理由をなるべく詳しくお書きください (別紙添付可)。

Q1	作品名	ジャンル	劇場名
Q2	作品名	ジャンル	劇場名
Q3	有　無	Q4	a. スポット　b. フォローピン　c. 調光卓　d. 照明バトン e. カラーフィルター　f. その他 (具体的に…　　)

Q5	作品名	ジャンル	劇場名	分野

Q6	はい　いいえ	Q7	はい　いいえ

Q8