

劇場を経験しよう **XV****照明・音響の初めの一步**

照明と音響の基礎講座と実習

舞台照明と舞台音響を初めてさわる人たちのための基礎講座。
照明と音響、それぞれの仕事について実習しながら学びます。

- 内 容** ・照明器具を実際にさわりながら、基本的な扱い方やその効果について学ぶ
・音響機器を使って、扱い方から実際に音を出してのミキシングまでを学ぶ

日 時 2005年8月27日(土) 13:00～19:00

場 所 シアタートラム

募 集 30名(書類選考有)

講座対象 舞台技術の習得を必要としている方
年齢、職業等は問いません

受講条件 全日参加できること
※ 照明・音響どちらかみの受講はできませんのでご注意ください

参加費 2,700円

申込方法 本書裏面の講座申込書に所定の事項を記入のうえ、Fax あるいは郵送

受付期間 7月1日(金)～8月11日(木) 必着

書類選考 8月12日(金)

結果通知 電話または Fax にて通知

照明講師 西村 充

世田谷パブリックシアター ライトニング・チーフ。
舞台照明プランナー。劇場照明コンサルタントとして、数々の劇場設計にも関わっているほか、近年は各地で、舞台技術者の人材育成のための、照明講座などの講師としても活動している。



照明



音響

音響講師 市来 邦比古

舞台音響家。現在、世田谷パブリックシアター サウンド・チーフ。
1970年代より音響プランナーとして活躍。現在パブリックシアターを中心に多くの演劇公演に参加。

お申込み・お問合せ

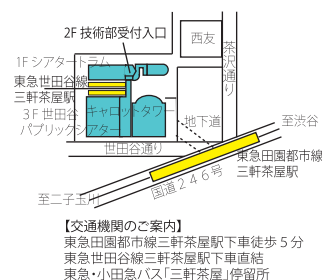
〒154-0004

東京都世田谷区太子堂 4-1-1

キャロットタワー 2F

世田谷パブリックシアター 技術部
舞台技術者養成講座 係

Tel : 03-5432-1522 Fax : 03-5432-1529
http://www.setagaya-ac.or.jp/sept/



【交通機関のご案内】

東急田園都市線三軒茶屋駅下車徒歩5分
東急世田谷線三軒茶屋駅下車直結
東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所

照明・音響の初めの一步 申込書

以下の項目をすべて記入してください。

カナ 氏名	
年齢	性別
〒 住所	
Tel ()	
Fax ()	
所属(学校名、団体名、会社名等)	
舞台経験 経験分野 () 経験年数 ()	

Q1 : なぜこの講座を受けようと思いましたか? (複数回答可)

- a. 経験が少ないのに、機材を扱う役割を急に与えられたから
b. 公演や発表会が近づいたため、改めて基礎を学びたい
c. 今後の公演や発表会の打合せや仕込みなどのためにスタッフワークを学びたい
d. 舞台の照明や音響に興味がある
e. その他 ()

Q2 : どの分野の技術を学びたいですか?

- a. 照明 b. 音響 c. 照明・音響ともに

Q3 : 今までにどんな照明の機材をさわったことがありますか?

(複数回答可)

- a. スポット b. フォローピン c. 調光卓 d. 照明ボタン
e. カラーフィルター f. その他 ()

Q4 : 今までにどんな音響の機材をさわったことがありますか?

(複数回答可)

- a. CD b. MD c. マイク d. ミキサー e. アンプ
f. スピーカー g. その他 ()

Q5 : 今までに舞台作品(パフォーマンス)に関わったことはありますか?

- a. ある →以下の項目であてはまるものに○をつけてください

1. 演劇 2. ミュージカル
3. 音楽(クラシック・ポップス・その他)
4. 舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・その他)
5. その他 ()
b. ない

Q6 : Q5で「ある」と答えた方は、どんな役割に関わりましたか?

- a. 舞台スタッフ b. 制作スタッフ c. キャスト
d. その他 ()

Q7 : 今回、講座を受けて手にした技術を活用する場はありますか?

- a. 近々ある b. すぐにはない c. ない

Q8 : 普段文化活動をされている地域はどこですか?

- a. 世田谷区内 b. 東京23区内 c. 東京都内 d. 関東圏
e. その他 ()

※コピーしてお使いください

主催：財団法人 せたがや文化財団 助成：財団法人 地域創造

協賛：カヤバシステムマシナリー(株) / TOA 株式会社 / 丸茂電機株式会社