

春夏 / 秋冬

2026.4 -

2027.3

世田谷 パブリック シアター

SETAGAYA
PUBLIC
THEATRE

わたしは、
この世界でどう営むか



世田谷パブリックシアター
芸術監督

白井 晃

世田谷パブリックシアターは、開場以来「劇場は、広場。」を理念に活動してまいりました。世田谷区の地域の文化的な拠点として、さまざまな人々が集い、交流し、感動を分かち合う場所であり続けたいと思っています。

そして、26年度の主催事業のテーマに「わたしは、この世界でどう営むか」を掲げました。昨今、「衣食住」の概念が大きく変化し、私たちは新たな価値観や生活様式を模索しているように思います。

お金のあり方、家族のあり方、働き方のあり方、所有することのあり方など。

私たち自身の営みそのものを見つめ直すことが求められているようです。

公演事業のプログラムにおいては、これらの変化に対して、さまざまな視点から今の時代を映し出す作品を取り上げていきます。

舞台芸術は、時に私たちの価値観を問い直し、時に新たな視点を与えてくれるものです。私たちが共に生きる社会の中で、アートがどのように人々の心に響き、また繋がりを生むかをこれからも探求し続けたいと思います。

劇場は、あらゆる人々が集まり、対話を生む場所です。

皆様の営みに新しい視点をもたらし、共に考える機会となることを願っています。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

チケット購入のご案内

世田谷パブリックシアター
チケットセンター
キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1515
10:00-19:00
年中無休（年末年始を除く）

世田谷パブリックシアター
オンラインチケット

（要事前登録・24時間受付）
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>



鑑賞サポート

世田谷パブリックシアターでは、各種鑑賞サポートを行っております。

- 託児サービス
- 車椅子スペース
- 視覚障害者のための舞台説明会
- 視覚障害者のための音声ガイド
- 聞こえにくい方向への音声サポート
- 聴覚障害者のための上演台本貸出
- 聴覚障害者のための字幕 など

※ 特定の公演でのみご用意しているサービス、事前予約が必要なもの、定員のあるサービスもございます。詳しくは劇場HP内各公演ページをご覧ください。下記「鑑賞サポート」ページ内のサービス内容に記載している窓口へお問い合わせください。

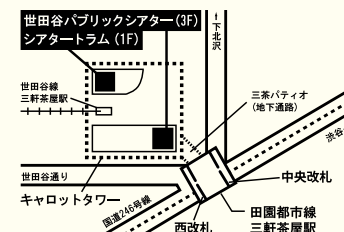
※ 劇場ロビーには、筆談器をご用意しています。

- 鑑賞サポートについて
<https://setagaya-pt.jp/guide/support/>



アクセス

三軒茶屋駅 直結
[東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・東急世田谷線]
〒154-0004
世田谷区太子堂4-1-1
キャロットタワー内



お問い合わせ

世田谷パブリックシアター
Tel. 03-5432-1526
HP <https://setagaya-pt.jp/>



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



撮影：細野晋司

2026年度 主催公演ラインナップ

恒例の企画から注目の国内新作舞台、
話題の海外招聘作品など多彩にお届けします。

『フリーステージ2026』 4-5月

開場以来、区民の表現のための開かれた場づくりを目指して、世田谷区内で活躍する文化団体の皆さんと、劇場スタッフが力を合わせて創り上げるGW恒例の夢のステージ。今年も、さまざまなジャンルの音楽、ダンスで多彩なステージをお届けします。

ダンス **音楽**

4/25(土) - 5/6(水・休)
シアタートラム

- ・世田谷クラシックバレエ連盟
- ・音楽部門
- ・ダンス部門

『レディエント・バーミン Radiant Vermin』 6-7月

独自の世界観を放つ英劇作家フィリップ・リドリ × 白井晃の刺激的な三人芝居を、さらにブラッシュアップして10年ぶり待望の再演！ある「夢の家」をめぐる不思議でブラックなコメディを、清原果耶、井之脇海、池津祥子という期待膨らむ顔合わせで上演します。

演劇

6/8(月) - 7/5(日)
シアタートラム

[作]フィリップ・リドリ
[翻訳]小宮山智津子
[演出]白井晃
[出演]清原果耶 井之脇海 池津祥子

世田谷パブリックシアター（主劇場）は改修工事のため、2026年4月1日～2027年3月31日（予定）まで休館しております。

『せたがやアートファーム2026』

さまざまな人が集い、世代の垣根なく多様な芸術と触れ合う
夏の劇場がアートで満たされた「農園」に！

アガット&アドリアン 『ノルムーふたりのバランスー』 7月

注目を集めるカナダのサーカスカンパニーが初来日で魅せる、役割や常識にとらわれない強さと優しさにあふれたステージ。セリフはなく、ジャンプやリフト、ダンスや組体操のようなアクロバティックな動きで自由を表現し、子どもも大人も、見て感じて楽しめます。

せたがやアートファーム

現代サーカス

7/21(火) - 23(木)
シアタートラム

[演出・出演]アガット・ピセリエ
アドリアン・マレット＝シェニエ

VR&ダンス 『ステージ・オン！ーもうひとつの舞台へー』 7月

ダンス×3D映像シリーズ『エア〜不思議な空の旅〜』(23年)でも、ワクワクするステージを日本の子どもたちに届けてくれたスペインのダンスカンパニー、ランベ・ダンス。今回の新企画では、VR(仮想現実)&ダンスの新しい体験が、誰でも気軽に楽しめます。

せたがやアートファーム

VR&ダンス

7/22(水) - 29(水)
生活工房 ワークショップブルーム

[ゼネラルディレクター]
ファン・デ・トレス
[アーティスティック・ディレクター]
ダニエラ・メルロ

『せたがや 夏いちらくご』 7月

当代きっての人気落語家・春風亭一之輔による、幅広い層が寄席のにぎわいを楽しめる恒例の企画。屋の部は子どもたちにもおすすめの入門編、夜の部は初めて落語に触れる人はもちろんツウも満足できる本格的な落語会で、一之輔の珠玉の落語をご堪能ください。

せたがやアートファーム

落語

7月下旬
せたがやイーグレットホール
(世田谷区民会館)

[プロデュース・出演]春風亭一之輔

『アキラさんの音楽放談』 7月

せたおん(音楽事業部)・スペシャルプロデューサーの宮川彬良による音楽企画が登場！世田谷パブリックシアター芸術監督の白井晃をゲストに迎えて、ともに世田谷から芸術発信を行う二人の“アキラさん”の特別なステージをお届けします。

せたがやアートファーム

音楽

7月下旬
シアタートラム

[出演]宮川彬良 ほか [ゲスト]白井晃
[主催]音楽事業部

『あたらしい国際交流プログラム』

『月を抱く人魚』ー雨月物語よりー 8月

江戸時代の傑作をもとに、確かな筆致で国内外で活躍する鈴木アツが現代劇として書き下ろし、期待の若手筆頭・生田みゆきの演出で舞台化。幽玄的な美しさや不気味さなど原作の世界観はそのままに、今に生きる人々の孤独と渴望を描く、令和版『雨月物語』を立ち上げます。

演劇

8月
シアタートラム

[原作]上田秋成
[脚本]鈴木アツ
[演出]生田みゆき

『Yerma イエルマ』 9-10月

気鋭の演出家・稲葉賀恵を迎え、ロルカの傑作を起点におくる、オノマリコ劇作による新作。現代社会で、生きる価値を見出そうとする女と男たちの物語を、多彩なキャストで上演します。

演劇

9-10月
シアタートラム

[作]オノマリコ
[構成・演出]稲葉賀恵
[出演]咲妃みゆ 渡邊圭祐 小林亮太 渡辺いっけい ほか

世田谷アートタウン2026『三茶de大道芸』 10月

今年で30回目を迎える秋恒例のフェスティバル！国内外で活躍する大道芸人が街のいたるところでパフォーマンスを繰り広げ、商店街自慢の屋台や手作り小物市“アート楽市”も登場。三軒茶屋がちよっと風変わりな「アートタウン」に変貌する2日間です。

大道芸

10月
キャロットタワー周辺

[出演]国内外で活動しているパフォーマー

世田谷アートタウン2026関連企画 ザ・ヴェッセル・プロダクションズ『ヴェッセルー宇宙の旅ー』 10月

スウェーデン発、世界の観客を魅了する現代サーカスカンパニーが初来日！3人のアーティストが力を合わせて不思議な宇宙を旅する物語を、洗練された世界観とユーモアを交えた高度なパフォーマンスとともにお届けします。

現代サーカス

10月
せたがやイーグレットホール
(世田谷区民会館)

[出演]ザ・ヴェッセル・プロダクションズ

世田谷パブリックシアター フィーチャード・シアター 活躍が期待されるカンパニーを劇場がバックアップし、提携して公演を行います。

玉田企画『光る』 5月

演劇 5/22(金) - 31(日) シアタートラム

世田谷パブリックシアター（主劇場）は改修工事のため、2026年4月1日～2027年3月31日（予定）まで休館しております。

シアタートラム・ネクストジェネレーションvol.18ー演劇ー 12月

yoowa(ユウワ)『GARDEN』

若い才能を発掘・育成するシリーズの「演劇」部門に、大月リコ(主宰・演出)、草田陸(劇作)によるクリエイティブプロジェクト・yoowaが登場。高台に建つ男ばかりの一家の庭を舞台にした、世代を越えて受け継がれる喪失と帰属、暴力と愛情を描く新作を上演します。

演劇

12月
シアタートラム

[作]草田陸 [演出]大月リコ

闘劇場/Dashing Theater(チュアン劇場/ダッシングシアター) 2月 『扮仙(バンシエン)/オープニングセレモニー』

台湾のコンテンポラリーダンス界をけん引する振付家・黃懷徳が主宰する闘劇場が登場！寺院の縁日などで上演される伝統的な台湾オペラの本編に先立つ、オープニングセレモニー「扮仙」を題材にした代表作を上演。

ダンス

2027年2月
シアタートラム

[振付・演出・音楽監督]黃懷徳
(ホアン・ホワイダー)

『ヨハンナ』 2-3月

資本主義社会での成功と崩壊を描いたブレヒトの代表作をベースに、多くのブレヒト作品を手掛けてきた白井晃演出、注目の演劇人・鈴木アツ脚本で立ち上げる新たなブレヒト演劇！原作では30人以上のぼる登場人物を、6名の俳優で演じ分ける挑戦的な構成で、人間ドラマの真髄に迫るパワフルな舞台にご期待ください。

演劇

2027年2-3月
シアタートラム

[原作]ペルトルト・ブレヒト
[原作翻訳]酒寄進一
[脚本]鈴木アツ
[演出]白井晃

『地域の物語2027』 3月

開場から続く、「みんなで作る演劇」プロジェクト。参加者全員が主体となり、ワークショップを通して、さまざまな物事や人と向き合いながら、従来のかたちにとらわれない演劇を創造。集大成としてシアタートラムで発表します。

演劇

2027年3月
シアタートラム

2026年度 ダンス提携公演

Co.Ruri Mito『みづうみ』	7/10(金) - 12(日)
磨赤兒 × エリック＝マリア・クテュリエ『Alter Ego』	10/29(木) - 11/1(日)
room. Onaya Rion 新作公演	12月

記載事項は2026年3月現在の情報につき、予告せず変更する場合がございます。予めご了承ください。



参加する

参加する

学生・専門家向けワークショップ・講座

大学生や舞台関係者を対象にした
専門家育成プログラム

地域連携プログラム

区内の学校や各種団体、他地域と連携して
実施しているさまざまな企画

一般向けワークショップ

地域のさまざまな年齢層の人々が
興味に沿って参加できる多彩な企画

子ども向けワークショップ

子どもたちが舞台芸術と出会い、
楽しみながら創作できる機会を提供

演劇ワークショッププラボ 2026

演劇と劇場の可能性について、ファンリテーター、学校教員、福祉従事者、俳優、研究者、学生などがラボ研究員となって思考・実験する場。研究テーマを設け、新たな価値やアイデアを生み出すためのプログラムを展開しています。「レクチャー」「ゼミ」等の一部を公開。

「日程」 通年開催

舞台技術講座

知識の習得、専門的なスキルの向上を目的に、舞台技術者やプランナー、デザイナーほか舞台芸術に携わるすべての人を対象に、実践をまじえた分野別（舞台技術、音響、照明）の入門・基礎講座や、テーマを絞ったセミナーなどを実施しています。また学生向けの劇場建築と構造を解説するプチ講座も開催を予定（不定期）しています。

「日程」 8月・2027年1月

かなりゴキゲンなワークショップ巡回

世田谷区立の小中学校からの依頼に応じて、児童・生徒、教員を対象にした訪問演劇ワークショップを実施。目的や希望に沿って相談しながら、演劇ワークショップを活用した授業づくりに取り組んでいます。

「日程」 4月〜2027年3月
「契約ファシリテーター」
富永圭（abofa）
すずきこいた（演劇デザイナー）
柏木陽 青山公美嘉 大西由紀子
とみやまあゆみ 田崎葵（以上5名、NPO法人演劇百貨店） 大道朋奈

デイ・イン・ザ・シアター

各回テーマを設定し、思い立ったらどなたでも参加できる1日限り、1回2時間の「演劇&劇場」体験ワークショップ。「だれでもデイ」のほか、「おとなデイ」や「はじめましての人だけデイ」などを設け、大人から子どもまで多くの方が演劇や劇場に親しめる場となっています。

「日程」 毎月開催

子どもごちゃまぜ演劇ワークショップ

小学生から22歳までを対象とした演劇ワークショップ。さまざまな年齢の参加者たちが集まり、「ごちゃまぜ」になって、設定されたテーマをもとに一緒に演劇をつくります。

「日程」 毎月開催

劇場を体験する

劇場をより身近な存在として感じていただけるように、さまざまな企画を行っています。

※不定期開催。詳細は劇場HPをご確認ください。

➤ **劇場ツアー**

劇場を知り尽くしたスタッフならではの目線で、普段は見ることのできない場所や劇場の仕組みを案内します。

📖 **バックステージツアー**

対象公演の終演後に舞台上がって、舞台裏の様子や装置・小道具などを間近に見ながら、舞台美術をとおして作品世界をより深く探求します。



移動劇場あつとホーム公演『チャチャチャのチャリリ』

〜お江戸でチャリリ〜令和八年〜

劇場になかなか足を運ぶことができないお年寄りや障害のある方々が生活する場所へ、劇場から楽しいオリジナルのお芝居をお届けします。

「日程」 6〜7月
「脚本・演出」ノソエ征爾
「出演」山本光洋 たにぐちいくこ 串田十二夜 ノソエ征爾

下馬地区アートプロジェクト

高齢化が問題となる都営下馬アパートを舞台に、地域の施設や団体と連携しながら、アートを通じた地域づくりを目的にした企画を実施。地域の方々が気軽に立ち寄って交流できる場所づくりや、アートを介してつながりをはぐくむイベントを開催します。

「日程」 4月



世田谷パブリックシアターダンス食堂

当劇場で公演するアーティストを講師に迎え、トーク・ワークショップ・公演鑑賞のセットで、ダンスを「定食」のような形式で味わう企画です。創作秘話を聞いたり、ともに身体を動かすことで、直接アーティストの魅力に触れ、ダンスをより身近に感じることができます。

「日程」 未定

『地域の物語2027』ワークショップ

開場から続くプロジェクトです。区民を中心とした演劇のプロでない幅広い層の参加者が、ワークショップを通してさまざまな物語や人に向き合い、全員が主体となって、従来のかたちにとられない演劇を創作。最後はシアターラムで発表します。

「日程」 ワークショップ…2027年1〜3月 / 発表会…3月



世田谷パブリックシアター中学生演劇部

演劇にじっくり取り組みたい中学生が年間を通じて部活動のように参加できるワークショップ。いろいろな学校から中学生が集まり、各回設定したテーマのもと、さまざまな演劇の要素を体験していきます。世田谷区立中学校演劇発表会に向けて、作品づくりも行います。

「日程」 7月・9月・11月・2027年3月
「進行役」中島梓織（いへんじ） ほか

せたがやアートファーム2026

「日程」 7〜8月

「せたがやアートファーム」の一環として、小学生／中学生／高校生を対象としたもののほか、生活工房による「せーかつぶれぶれこーぼー」など、ワークショップを多数開催。また、当劇場の活動に興味があり、舞台芸術を取り巻く仕事に触れてみたい方を対象としたインターンシップも実施しています。

