

春夏 / 秋冬

2024.4-

2025.3

世田谷 パブリック シアター

劇場は、広場。

世田谷パブリックシアター芸術監督

白井 晃

「劇場は、広場。」

開館当初から劇場が掲げてきた大きなテーマです。

劇場は、人々が出会う場所です。

出会いによって、私たちは「新たな物語の旅と、明日への夢」を思い描くことができます。

劇場は、常に人々が集い、関わり、語り合い、感じあい、触れ合う場です。

人々が真につながるための、心の拠り所でありたいと思います。

互いの違いを認め合い、他者とともに生きるための物語を紡ぐために。

新たな年度の始まりとともに、

私たちは新たな公共劇場のあり方を目指して歩み始めます。

どこまでも広がる、人々の集う広場の形成のために。

どこまでも続く、未来の夢の物語の形成のために。

本年度も、皆様とともに活発な劇場活動を続けてまいります。

どうぞご期待いただければと思います。

チケット購入のご案内

○ 世田谷パブリックシアター チケットセンター
キャロットタワー 5階
Tel. 03-5432-1515
10:00-19:00 年中無休（年末年始を除く）

○ 世田谷パブリックシアターオンラインチケット
（要事前登録・24時間受付）
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>



鑑賞サポート

世田谷パブリックシアターでは、各種鑑賞サポートを行っております。

- 託児サービス
- 車椅子スペース
- 視覚障害者のための舞台説明会
- 補助犬を伴っての観劇
- 聞こえにくい方向けの音声サポート
- 聴覚障害者のための上演台本貸出 など

※ 特定の公演でのみご用意しているサービス、事前予約が必要なもの、定員のあるサービスもございます。詳しくは劇場HP内各公演ページをご覧ください。下記「鑑賞サポート」ページ内のサービス内容に記載している窓口へお問い合わせください。

※ 劇場ロビーには、筆談器をご用意しています。

○ 鑑賞サポートについて
<https://setagaya-pt.jp/guide/support/>

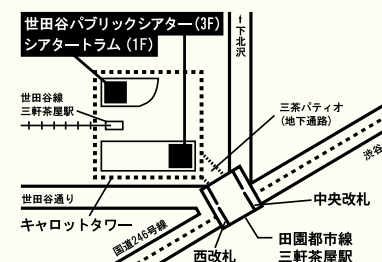


アクセス

三軒茶屋駅 直結
[東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・東急世田谷線]
〒154-0004
世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー内

お問い合わせ

世田谷パブリックシアター
Tel. 03-5432-1526
Fax. 03-5432-1559
HP <https://setagaya-pt.jp/>



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



撮影：細野晋司

2024年度下半期 主催公演ラインナップ

2024.10 - 2025.3

恒例＆新企画に注目の国内新作舞台や
話題の海外招聘作品など多彩にお届けします

『セツアンの善人』 10-11月



宣伝美術：秋澤一彰 宣伝写真：山崎伸康

白井晃演出によるブレヒトの傑作
寓意劇。一人の娼婦を通して善や
幸福という普遍的な問いを投げか
ける本作を白井独自の視点で捉
え、現代社会を鋭く照射します。葵
わかな、木村達成をはじめ総勢17
名の演技巧者が顔をそろえ、歌あ
り、生演奏ありでおおくりします。

演劇
10/16(水) - 11/4(月・休)
世田谷パブリックシアター
【作】ベルトルト・ブレヒト
【音楽】バウル・テッサウ
【翻訳】酒寄進一
【上演台本・演出】白井晃
【訳脚・音楽監督】国広和毅
【出演】葵わかな 木村達成
渡部豪太 七瀬なつみ
あめくみちこ ラサル石井 ほか

世田谷アートタウン2024『三茶de大道芸』 10月



撮影：加藤春日

延べ20万人が訪れる
秋恒例のフェスティバル！国内外で活躍する
大道芸人が集結し、街
のいたる所でパフォー
マンスを繰り広げるほか、
手作り小物が並ぶ「ア
ート楽市」や商店街の屋
台も登場。“アートタウン”に変貌した街での新しい出会いを
お楽しみください。

大道芸
10/19(土)・20(日)
三軒茶屋駅周辺・近隣商店街
【出演】
Sam Thomas & Luke Taylor
Theater Rue Piétonne
中国雑技芸術団 FUNNY BONES
加納真実 チャラン・ボ・ランタン
目黒陽介 ほか

『ロボット』 11-12月



撮影：阪野貴也

チェコの国民的作家チャ
ベックの代表作をノゾエ
征爾が演出。100年前に
発表され、“ロボット”の語
源ともなったSF戯曲の金
字塔を、卓越した発想力
とユーモアで現代に立ち
上げます。水田航生、朝夏
まなと、渡辺いっけいのほか、実力派の競演にもご注目ください。

演劇
11/16(土) - 12/1(日)
シアタートラム
【原作】カレル・チャベック「ロボット」
(海山社・栗栖書院)
【潤色・演出】ノゾエ征爾
【出演】水田航生 朝夏まなと/
菅原永二 加治将樹 坂田聡
山本圭祐 小林きな子 内田健司
柴田高雄 根本大介/渡辺いっけい

サーカス・シルクール『ニッティング・ピース』 11月



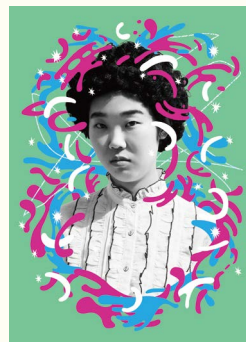
©Karoline Henke

北欧を代表する現代サーカスカ
パニーが6年ぶりに来日し、平和へ
の思いを込めて創作され世界各国
の観客を魅了してきた作品を上演。
無数の白い糸やロープに埋め尽く
された幻想的な空間で、美しい音
楽に乗せて繰り広げられる圧巻の
パフォーマンスをお見逃しなく！

現代サーカス
11/20(水) - 22(金)
世田谷パブリックシアター
【演出・コンセプト】
ティルダ・ピョルフオシュ
【作曲・サウンドデザイン】
サムエル・“ルーブトゥーク”・
アンデション
【出演】サーカス・シルクール

シアタートラム・ネクストジェネレーションvol.16 - 演劇 - 12月

くによし組『ケレン・ヘラー』



撮影：阪野貴也

若い才能を発掘・育成するシリ
ーズ。さまざまな事象を笑いに転化
した作風で注目を集めるくによし
組が登場し、代表作を個性派キャ
ストで改訂上演。SNSでの過激表
現に翻弄されるお笑い芸人を軸
に、持ち前のポップでシュールなテ
ィストで現代社会に切り込みます。

演劇
12/19(木) - 22(日)
シアタートラム
【作・演出】國吉咲貴
【出演】中井千聖 名村辰
大場みなみ 花戸祐介
佐藤有里子 てっぺい右利き
柿原寛子 谷川清夏 永井一信

サイモン・スティーヴンス ダブルビル 『ポルノグラフィ PORNOGRAPHY/レイジ RAGE』 2-3月



白井晃や野村萬斎、蛭川幸雄、サイ
モン・マクバーニーなど著名な演
出家の下で演出補・演出助手を
務めてきた気鋭の演出家・桐山知
也が、シアタートラムに初登場。英
国のオリヴィエ賞&トニー賞作家
サイモン・スティーヴンスによる衝
撃作2本のダブルビルに挑みます。

演劇
2025年2-3月
シアタートラム
【作】サイモン・スティーヴンス
【翻訳】小田島創志(『ポルノグラ
フィ』) 高田曜子(『レイジ』)
【演出】桐山知也

タンツマインツ『PROMISE』 3月



©Andreas Etter

ドイツ・マインツ州立劇
場発、エネルギーで
革新的な作品でドイツ内
外のコンテンポラリーダ
ンス界で脚光を浴びるカ
ンパニーが初来日！世界
のダンスシーンを席卷す
るシュバリエ章受章振付家シャロン・エイアルとのコラボレ
ーションで魅せる特別なステージです。

ダンス
2025年3月
世田谷パブリックシアター
【振付】シャロン・エイアル
【出演】タンツマインツ

『地域の物語2025』 3月



撮影：鈴木真貴

地域の多世代にわたる
参加者主体の「みんなで
つくる演劇」プロジェク
ト。参加者の生活や人生、
現在進行形の社会問題
など、毎年多彩なテーマ
を取り上げ、台本のない
ところからワークショップを通して対話を重ね、物語を掘り起
こしながら演劇をつくり上げて発表します。

演劇
2025年3月
シアタートラム

世田谷パブリックシアター フィーチャード・シアター

時代とともに表現のあり方も変化する中、劇場が新たな才能と出会うために、
芸術監督の推薦するアーティストやカンパニーを招聘し、公演をサポート。

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク 『光の中のアリス』 演劇 シアタートラム	11月	賢沢貧乏 『おわるのをまっている』 演劇 シアタートラム	12月
--	-----	------------------------------------	-----

2024年度 ダンス提携公演

OrganWorks 2024「光廷と崩底—my telling was nothing—」	6月
akalike『希望の家』	7月
ケダゴロ『代が君・ペロペロ・ケルベロス』	8月
Footnote NZ Dance x 山崎広太 協働ダンスプロジェクト 『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー(する)』	10月
大駱駝産・天賦典式『脳—BRAIN—』	11-12月
イデビアン・クルー 新作公演	2025年2月
SePT独舞vol.24 ながめくらしつ 目黒陽介 ソロ公演	2025年3月

記載事項は2024年9月現在の情報につき、予告せず変更する場合がございます。予めご了承ください。

2024年度上半期 主催公演ラインナップ

『フリーステージ2024』

ダンス 音楽 4/28(日) - 5/6(月・休)

音楽部門：シアタートラム
世田谷クラシックバレエ連盟/ダンス部門：世田谷パブリックシアター



『Medicine メディソン』

演劇 5/6(月・休) - 6/9(日) シアタートラム

【作】エンダ・ウォルシュ 【翻訳】小宮山智津子 【演出】白井晃
【出演】田中圭 奈緒 富山えり子/荒井康太(Drs)



撮影：田中亜紀

『饗宴/SYMPOSION』

ダンス 7/3(水) - 7(日) 世田谷パブリックシアター

【演出・振付】橋本ロマンス 【音楽】篠田ミル 【出演】池貝峻 今村春陽
唐沢絵美里 Chikako Takemoto 田中真夏 野坂弘 湯浅永麻



撮影：大洞博晴

『せたがや 夏いちらくご』

せたがやアートファーム 落語

7/21(日) 世田谷パブリックシアター

【プロデュース】春風亭一之輔 【出演】春風亭一之輔
シルヴブレ(昼の部：パントマイム) 片岡一郎(夜の部：活動写真真士)



撮影：山添雄彦

マシン・ドゥ・シルク『ゴースト・ライト』

せたがやアートファーム 現代サーカス

7/26(金) - 28(日) 世田谷パブリックシアター

【作・演出】マキシム・ロレン ユーゴ・ダリオ 【出演】マキシム・ロレン ギョーム・ラルーシュ



撮影：加藤春日

音楽劇『空中ブランコのりのキキ』

せたがやアートファーム 音楽劇

8/6(火) - 18(日) 世田谷パブリックシアター

【原作】別役実 【構成・演出】野上綱代 【音楽】オオルタイチ 【脚本】北川陽子
【サーカス演出監督】目黒陽介 【出演】咲妃みゆ 松岡広大/玉置孝匡 永島敬三
田中美希恵/谷本充弘 馬場亮成 山下麗奈/潮奈じゅん サーカスアーティスト：
吉田亜希 サカトモコ 長谷川愛実 吉川健斗 目黒宏次郎



撮影：細野晋司

ル・グロ・オルティユ『図書館司書くん』

せたがやアートファーム 現代サーカス

8/8(木) - 10(土) シアタートラム

【出演】マリー=エレヌ=ダムール 【出演】イポリット



©Robert Gilbert

泥棒対策ライト◎おとぎ話ダンス 音楽劇『おはなしルルラン』(提携公演)

せたがやアートファーム ダンス 7/18(木) - 21(日) シアタートラム



参加する

参加する

学生・プロ向けワークショップ・講座

大学生や舞台関係者を対象にした
専門家育成プログラム

地域連携プログラム

区内の学校や各種団体、他地域と連携して
実施しているさまざまな企画

一般向けワークショップ

地域のさまざまな年齢層の人々が
興味に沿って参加できる多彩な企画

子ども向けワークショップ

子どもたちが舞台芸術と出会い、
楽しみながら創作できる機会を提供

演劇ワークショップラボ 2024

演劇と劇場の可能性について、ファシリテーター、学校教員、福祉従事者、俳優、研究者、学生などがラボ研究員となって思考・実験する場。研究テーマを設け、新たな価値やアイデアを生み出すためのプログラムを展開し、一部を公開しています。

【日程】通年開催

舞台技術講座


劇場にて、次世代を担う舞台技術者やプランナー、デザイナー等を対象に、舞台技術、音響、照明など各分野の実践を交えた講座と劇場の安全をテーマにしたセミナーを実施しています。

【日程】8月・2025年3月

かなりゴキゲンなワークショップ巡回団

世田谷区立の小中学校からの依頼に応じて、児童・生徒、教員を対象にした訪問演劇ワークショップを実施。目的や希望に沿って相談しながら、演劇ワークショップを活用した授業づくりに取り組んでいます。

【日程】5月～2025年3月



世田谷パブリックシアター ダンス食堂

当劇場で公演をするアーティストを講師に迎え、トーク・ワークショップ・公演鑑賞のセットで、ダンスを「定食」のような形式で味わう企画です。

【日程】6・8月／2025年2・3月

デイ・イン・ザ・シアター

各回テーマを設定し、思い立ったらどなたでも参加できる1日限り、1回2時間の「演劇&劇場」体験ワークショップです。

【日程】毎月開催




子どもごちゃまぜ演劇ワークショップ

小学生から22歳までを対象とした演劇ワークショップ。さまざまな年齢の参加者たちが集まり、ごちゃまぜになって、設定されたテーマをもとに一緒に演劇をつくります。

【日程】毎月開催



シンポジウム 教育×演劇×地域 「未来を担う子どもたちを育てる」豊岡と世田谷の教育の新しい試み

「教育×演劇×地域」のリーディング都市・兵庫豊岡市と世田谷区の事例をもとに、現在は豊岡市を拠点に活動する劇作家・平田オリザや当劇場芸術監督・白井晃らの登壇で、学校教育における演劇ワークショップの意義について振り返るシンポジウムを開催。

【日程】5月25日(土)

【会場】世田谷文化生活情報センター セミナールーム
【登壇者】嶋公治(豊岡市教育長)／平田オリザ(劇作家・芸術文化観光専門職大学院学長)／宇都宮聡(世田谷区立教育総合センター長)／白井晃(世田谷パブリックシアター 芸術監督)
【司会】高尾隆(東京工業大学リベラルアーツ研究教育院教授)

移動劇場あつとホーム公演『チャチャチャのチャチャチャ』

劇場になかなか足を運ぶことができないお年寄りや障害のある方々が生活する場所へ、劇場から楽しいお芝居をお届けします。

【日程】5・6月
【脚本・演出】ソジェ征爾

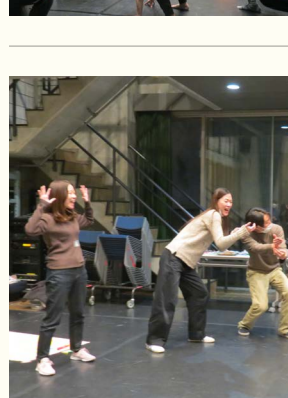
全国小中学校巡回 『ともにやの部屋』

2021年の『極楽フェス』から生まれた演劇作品が文化庁のユニバーサル公演事業に採択され、全国の小中学校で巡回公演を行っています。

20代・30代のための演劇ワークショップ

2023年度にスタートした新企画。前年度は「子どもをもつこと／もたないこと」、今年度は「ひとり生きていくこと／だれかと生きていくこと」などのテーマを設け、20代、30代の人々が集まって、自分たちが「いま」考えていること、感じていることを共有し、表現するワークショップです。


【日程】8・9月



世田谷パブリックシアター 中学生演劇部

演劇にじっくり取り組みたい中学生が年間を通じて部活動のように参加できるワークショップ。いろいろな学校から中学生が集まり、各回設定したテーマをもとに、さまざまな演劇の要素を体験していきます。世田谷区立中学校演劇発表会に向けてテーマや内容を決め、自由な発想で作品づくりも行います。

【日程】4月・9月・11月・2025年3月(予定)




知恵の収蔵庫

これまでに行ったシンポジウムやレクチャーの模様をまとめたアーカイブを劇場HPで公開しています。

出版物


CarroMag.(キャロマガ) 学芸プログラム通信
演劇ワークショップやレクチャーの活動報告を掲載。 演劇ワークショップへの日々の取り組みを紹介。



極楽フェス2024

【日程】12月14日(土)


アートを通じた下馬地区の地域づくりを目的とした「下馬地区アートプロジェクト」の一環として、地区で活動する社会福祉法人・団体・組織等とともに『極楽フェス』を開催。参加型演劇やパフォーマンス、読み聞かせ、お店、相談コーナーなど、バラエティー豊かなプログラムを実施しています。



『地域の物語2025』ワークショップ

区民を中心とした幅広い年齢層の参加者が、ワークショップを通して、テーマについて感じたこと、伝えたいことを話し合い、体を動かしながら、従来の形にとらわれない演劇をつくり上げます。最後はシアタートラムで作品を発表します。


【日程】ワークショップ…2025年11月3日／発表会…3月



せたがやアートファーム 2024

「せたがやアートファーム」の一環として、小学生／中学生／高校生を対象としたもののほか、「ASAI CHANGのタイコで遊ぼう」や「みんなで遊ぼう！棒のダンス」など、ワークショップを多数開催。また、当劇場の活動に興味があり、舞台芸術を取り巻く仕事に触れてみたいと考える方を対象としたインターンシップも実施しています。

【日程】7・8月



撮影：鈴木真貴

撮影：鈴木真貴