

EDUCATIONAL
COMMUNITY
PROGRAM
2023.10-2024.3

芸術事業

SETAGAYA
PUBLIC
THEATRE

世田谷パブリックシアター

2023-2024



白井晃

世田谷パブリックシアター芸術監督

地域の皆様の心の拠り所であり、
新たな芸術を生み出す農園（アート・ファーム）としての劇場へ

3年間のパンデミックを経て、私たちを取り巻く環境は変わりました。コミュニケーションの在り方や既存の価値観も大きく見直す必要が出てきました。それに伴って、公共劇場が果たす役目も、新たな段階に入ったと考えています。人々が互いの違いを認め合い、その上で共生を目指していくためには、どのようなことが必要なのか。年代やジェンダー差による障壁を取り除き、格差やハラスメントの問題を解決するにはどうすればよいか。共に考え、真摯に取り組んでいきたいと思っています。

劇場で人々が語り合い、人々が直接意見を交換できる場にしていきたい。そのためにも、「劇場は広場」であるという開館当初の理念の意味合いは深く、改めてこの原点に立ち返る必要があるのです。

世田谷パブリックシアターには、公演事業と学芸事業という二つの大きな活動の柱があります。公演を通して現代を映し出すことで、皆様の議論を呼び起こしていきたいと思っています。また、私たちには新たなアーティストが生まれる土壌を作っていく義務があります。次世代を担う人々の活動の場を広げ、劇場が芸術を生み出す農園（アート・ファーム）でありたいと考えています。世田谷の地域の皆様とのコミュニケーションをより一層活発化し、この劇場が皆様にとって、心の拠り所となるような場になるよう、精一杯努めていきたいと思っています。

世田谷パブリックシアターの活動にご支援くださいますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

観劇サポート

託児サービス（要予約・定員あり）

世田谷パブリックシアター、シアターラムで行われる前売入場券を販売する公演では、基本的に託児サービスがございます。

料金 | 2,200円（1名につき）

対象 | 生後6ヶ月以上9歳未満

※障害のあるお子様についてはご相談ください。

申込 | ご利用希望日の3日前の正午まで受け付けますが、定員になり次第締め切らせていただきます。ご予約はお早めに世田谷パブリックシアターへ

車椅子スペース（要予約・定員あり）

車椅子のままご観劇いただけるスペースがございます。

料金 | 該当エリアチケット料金の10%割引

（付添者は1名まで無料）

申込 | 定員になり次第締め切らせていただきます。ご予約はお早めに世田谷パブリックシアター チケットセンターへ

視覚障害者のための舞台説明会

（特定の公演・要事前申込・無料）

舞台装置・衣裳、視覚に頼らなければわかりづらい場面などを、開演前にご説明いたします。作品をより深く楽しみたい方などにも、幅広くご参加いただけます。

※開催予定は、劇場 HP でお知らせします。

補助犬を伴った観劇

座席によりスペースの大小がございますので、事前に世田谷パブリックシアターまでご相談ください。

聞こえにくい方向けの音声サポート

（要事前申込・無料）

音声聞き取りにくい方に、当日劇場ロビーにてイヤホンをお貸しいたします。

※対象公演は、劇場 HP でお知らせします。

聴覚障害者のための上演台本貸出

（要事前申込・無料）

上演台本を事前にお貸しいたします。ご来場の際にご返却ください。

※対象公演は、劇場 HP でお知らせします。

聴覚障害者のための手話通訳者派遣、聴覚障害者のための文字によるパンフレットのご用意、視覚障害者のための点字と文字によるパンフレットのお貸出しを行っております。

※対象公演は、劇場 HP でお知らせします。

問 | 世田谷パブリックシアター

Tel. 03-5432-1526 Fax. 03-5432-1559

HP <https://setagaya-pt.jp/>

※劇場ロビーには、筆談器をご用意しています。

INFORMATION

チケット購入のご案内

▶ 世田谷パブリックシアター チケットセンター
キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1515
10:00~19:00 年中無休（年末年始を除く）

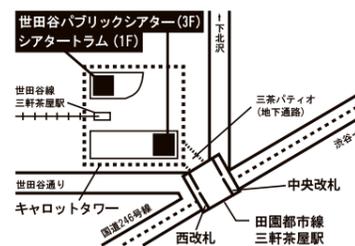
▶ 世田谷パブリックシアター オンラインチケット
（要事前登録・24時間受付）
<https://setagaya-pt.jp/>



アクセス

三軒茶屋駅 直結
[東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・東急世田谷線]

〒154-0004
世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー内
Tel. 03-5432-1526 <https://setagaya-pt.jp/>



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

2023年度 世田谷パブリックシアター学芸事業

あかちゃんから小学生、中学生、高校生まで、子どもたちが演劇やダンスなどの舞台芸術と出会い、見て、感じて、楽しみながら参加できるワークショップを行っています。

毎月開催している「デイ・イン・ザ・シアター」から3か月にわたる「地域の物語」といった演劇ワークショップ、三茶の街を舞台に行うフェスティバルまで、いろんなかたちで劇場や街を体験できます。

世田谷区立小・中学校や区内の非営利組織や団体、社会福祉法人等と連携して、地域社会の抱える課題解決に向けたさまざまな演劇の実践を行っています。*連携パートナー経由でご参加いただけます。

子ども対象

区民参加

地域連携

4月
5月
6月
7月
8月
9月
10月
11月
12月
1月
2月
3月

毎月開催

子どもごちゃまぜワークショップ

小学生から22歳までのごちゃまぜ年齢の人たちがあつまって、設定されたテーマをもとに、毎月みんなで演劇をつくる場です。



毎月開催

デイ・イン・ザ・シアター

いつでも思い立ったらすぐ参加できる1回2時間の演劇ワークショップを毎月開催しています。



4/29(土)祝-5/7(日)

『フリーステージ2023』

1997年の世田谷パブリックシアター開場以来、世田谷区で舞台芸術活動を行う文化団体を公募、表現の場として劇場を提供し、来場する区民の皆さまにも劇場に親しんでいただくために開催している恒例のイベント。



©Masahiro Yamanaka

10/21(土)・22(日)

世田谷アートタウン2023 『三茶de大道芸』

秋恒例のフェスティバルとして定着している『三茶de大道芸』が今年も開催! 三軒茶屋の商店街と劇場が連携し、街がちよっと風変わりな「アートタウン」になる2日間をぜひ体験してください。

【出演】
国内外で活動しているパフォーマー



©加藤春日

5月-2024年3月

かなりゴキゲンな ワークショップ巡回団

2003年度より、世田谷区立の小・中学校の依頼に応じて、児童や生徒、教員を対象にした訪問演劇ワークショップを年間を通じて実施しています。



6月-2024年3月

下馬地区 アートプロジェクト

高齢化が問題となる都営下馬アパートを舞台に、下馬あんしんすこやかセンター他と連携しながら、さまざまな企画を運営しています。今年度は「だれでも写真クラブ・極楽」を予定。



極楽フェス
2023

せたがやこどもプロジェクト2023

7月末-8月

夏休みこども ワークショップ

年齢ごとに対象を分けたコースを多数設定。初めて会った子どもたち同士みんなで協力して、楽しみながら演劇をつくっていきます。夏の大人気ワークショップ。



9月-10月

世田谷パブリックシアター 中学生演劇部 2学期ワークショップ

演劇にじっくり取り組みたい中学生が、年間を通じて部活動のように参加できるワークショップ。2学期(9月~10月)では10回程度かけて、世田谷区立中学校演劇発表会に向けた作品をつくり上げます。

世田谷区立
中学校演劇部
区大会技術支援

7月ほか

世田谷 パブリック シアター ダンス食堂

劇場で公演をするアーティストを講師に迎え、トーク・ワークショップ・公演鑑賞のセットで、ダンスを「定食」のような形式で味わう企画。

2024年1月-3月

『地域の物語2024』 ワークショップ

テーマに関心を持って集まった人々が、数か月にわたって話し合い、「伝えたいこと」から従来のかたちにとられない演劇をつくり上げるプロジェクト。これまでも「結婚」「介助と介護」「生と性」「家族」「老い」「看取り」など多様なテーマで作品をつくり、最後に劇場で発表しています。
発表会: 2024年3月予定



©田中亜紀

6月

移動劇場 あつとホーム公演 『チャチャチャのチャーリー ~あなたとチャチャチャ~』

劇場へなかなか足を運ぶことのできないお年寄りや障害者が生活する場所へ、劇場から楽しいお芝居をお届けします。

【脚本・演出】
ノゾエ征爾



2024年3月

世田谷 パブリックシアター 中学生演劇部 3学期ワークショップ

2024年3月

春休みこども ワークショップ

さまざまな年齢の子どもが一緒になって演劇づくりを試みるワークショップを行っています。

専門家 育成

舞台芸術に関わる専門家育成の場として、演劇ワークショップの進行役、研究者、大学生らを対象にしたプログラムを実施しています。

4月-2024年3月

演劇ワークショップラボ2023

ファシリテーター、学校教員、福祉従事者、俳優、研究者、学生などがラボ研究員となり、演劇ワークショップと社会のかかわりについて考え、実験する場です。ラボ研究員以外の方たちが参加できるレクチャーやワークショップを行います。



7月-8月

インターンシップ

世田谷パブリックシアターの活動に興味があり、舞台芸術をとりまく仕事に触れてみたいと考える方を対象としたインターンシップ。公演・ワークショップ事業の現場、レクチャーを通して、さまざまな仕事に触れ、舞台芸術・ワークショップと劇場、地域について考える機会となっています。

8月・2024年2月

舞台技術講座

劇場にて、次世代を担う舞台技術者やプランナー、デザイナー等を対象に、各分野の実践を交えた講座と安全セミナーを実施しています。講師は劇場の技術部スタッフが務めます。



CarroMag.
(キャロマグ)

世田谷パブリックシアターで行っている演劇ワークショップやレクチャーの活動報告を掲載しています。
(施設内配架・劇場HPにて公開)

学芸プログラム
通信

劇場の稽古場や世田谷区内施設・団体と連携しながら、演劇ワークショップを行っている日々の取り組みを紹介しています。
(隔月発行・施設内配架・劇場HPにて公開)