

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>音響室常設</b> <span style="float:right">区分単位</span>						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】 MONO 72ch, ST 8 【OUT】 MIX 24ch, MTX 8ch, ST 1, MONO 1 【OMNI IN】 8ch 【OMNI OUT】 8ch	料金表参照	
音響室常設 I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D	1	【IN】 32ch 【OUT】 16ch, AES/EBU 2×4ch		
MDレコーダー	TASCAM	MD-801R	2	PCキーボード付属 修理中の為使用不可		
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01U PRO	2	AUTO-PAUSE可(リモコン付属)		

<b>アンプ室常設パワーアンプ</b>						
プロセッサーアンプ	d&b	D12	8系統	T10, T-SUB用	スピーカーに付属	-
		D6	6系統	d&bスピーカー用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	2系統	F08・F04用		
		PC-4801N	4系統	F08・F04用		
	TOA	IP-300D	4系統	汎用アンプ		
		IP-450D	2系統	汎用アンプ		

<b>仮設 調整卓</b>						
デジタルミキサー	YAMAHA	CL5	1	【IN】 MONO 72ch, ST 8 【OUT】 MIX 24ch, MTX 8ch, ST 1, MONO 1 【OMNI IN】 8ch 【OMNI OUT】 8ch	音響セットB-1 音響セットB-2	セット価格
可動 I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D	1	【IN】 32ch 【OUT】 16ch, AES/EBU 2×4ch	CL5に付属	-
		Rio1608-D	2	【IN】 16ch 【OUT】 8ch		
可動 INPUTラック		Ri8-D	2	【IN】 8ch		

<b>仮設 音源機器</b>					音響セット B-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMK III	2	AUTO-PAUSE可	MD-CDプレーヤー	700

<b>仮設 周辺機器</b>				周辺機器セット	料金表参照	
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	1	パラメトリックイコライザー	2,000	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	グラフィックイコライザー	400	
プラグインエフェクター	Waves Diamond MultiRack SoundGrid for YAMAHA		1	YAMAHA WSG-Y16+専用Mac miniセット	エフェクター	700

<b>仮設 スピーカー</b>								
可動メインスピーカー								
T-Seriesアクセサリ	d&b	T10	8	スタンド立て・ハトン吊り可能	料金表参照			
		Z5371	4	フライングブラケット				
		Z5373	2	クラスターブラケット				
		Z5024	4	スタンドアダプター				
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)				
可動スピーカー								
MAX MAX12アクセサリ	d&b	MAX12	2	スタンド立て・ハトン吊り可能				
		Z5020	2	フライングアダプター				
F08アクセサリ	TOA	Q-SR-F08A	2	スタンド立て・ハトン吊り可能				
		横吊ハンガー F08, F04共用 スタンドアダプター	2 4					
仕込みスピーカーA								
5sアクセサリ	YAMAHA	MS101-III	2	パワードスピーカー				
		d&b	5s	2				
		Z5422	2	マイクスタンドアダプター				
仕込みスピーカーB								
F04アクセサリ	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能				
		縦吊ハンガー	2					
		横吊ハンガー	2					

<b>スピーカーアクセサリ</b>						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	-
	K&M	21300	2	昇降レバー付		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>マイクロホン</b>						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	6		料金表参照	
		SM58S	4	スイッチ付き		
		SM57	5			
	SENNHEISER	MD441U	4			
		MD421U	4			
AKG	D7	1				
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	3	バウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	2			
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	6			
マイクロホンB						
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型	マイクロホンB	1,200
		C460B+CK69-ULS	2			
	AKG	C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	V04099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	SONY	C-38B	1			
SHURE	BETA87A	1				

音響室常設 ワイヤレスマイクロホン 【トランスミッターの充電電池は使用される毎にお貸出します。】						
B帯 2ch デジタルレシーバー	SHURE	AD4D	3	6波使用可能	トランスミッターに付属	—
B帯 ハンド型トランスミッター		ADX2	6	専用充電電池:SB920 (約9時間)	ワイヤレスマイクロホン A	200
B帯 プラグオン型トランスミッター		AD3	6	専用充電電池:SB900B (約7時間)		
B帯 ベルトバック型トランスミッター		ADX1M	6	専用充電電池:SB910M (約7時間)		
	SENNHEISER	MKE2 黒	4	タイピン型	ADX1Mに付属	—
		MKE2 ベージュ	2	タイピン型		
	DPA	4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
		CORE 4288	2	シングルイヤヤー型・単一指向性		

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	13		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	2	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	2	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	6	80mm + 80mm (脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
		E型	6	300mm		
丸ベース	K&M	大	2	直径250mm 厚さ40mm		
		特小	4	直径130mm		
ストレートポール		特小1段	4			
ブームアーム	K&M	2段	2	425 - 725mm		

マルチケーブル						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	4	マルチボックス	音響セットに付属	—
			10	5mケーブル		
			4	10mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	4	マルチボックス		
		8C05-E3	1	5mケーブル		
		8S1N2	1	先バラ(XLRメス)		
		8S2N1	1	先バラ(XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>調整卓</b>						
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ	1	【IN】6ch /ST 4ch 【OUT】L/R	増設用音響調整卓-B	1,500
デジタルミキサー	YAMAHA	DM1000VCM	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch/BUS 8ch/ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓-C	3,200
		QL1	1	【IN】32ch/ST 8ch 【OUT】MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch ※RiOは含まず	増設用音響調整卓-A	5,100

音源機器					音響セット B-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	5	AUTO-PAUSE可	MD-CDプレーヤー	700
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	カセットテープレコーダー	600
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		CDプレーヤー	600

周辺機器				周辺機器セット	料金表参照
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	グラフィックイコライザー	400

スピーカー						
可動メインスピーカー						
T-Seriesアクセサリ	d&b	T10	8	スタンド立て・ハトン吊り可能	料金表参照	
		T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)		
		Z5371	4	フライングブラケット		
		Z5024	4	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
可動スピーカー						
MAX MAX12アクセサリ	d&b	MAX	2			
		MAX12	2	スタンド立て・ハトン吊り可能		
		Z5020	2	フライングアダプター		
F08アクセサリ	TOA	Q-SR-F08A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	4			
仕込みスピーカーA						
	YAMAHA	MS101-Ⅲ	3	パワードスピーカー		
仕込みスピーカーB						
F04アクセサリ	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	1			
		横吊ハンガー	3			

パワーアンプ						
プロセッサアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	—
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	2			

スピーカーアクセサリ						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降レバー付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		料金表参照	
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7			
マイクロホンB						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2			マイクロホンB
	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		

ワイヤレスマイクロホン						
B帯 2ch デジタルレシーバー	TRANTEC	S-D7802-JB-J	3	1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
	TOA	WT-1804	2	1台あたり4波使用可能		
		WT-1802	1	1台あたり2波使用可能		
B帯 ハンド型トランスミッター	TRANTEC	S-D7200S-JB	6	単3アルカリ電池2本(約5.5時間)	ワイヤレスマイクロホン A ※電池はプロダクション負担	200
	TOA	WM-1220	9	コンデンサー型(約24時間)		
B帯 ベルトバック型トランスミッター	TRANTEC	S-D7300-JB	6	単3アルカリ電池2本(約5.5時間)		
	TOA	WM-1320	7	(約24時間)		
	SENNHEISER	MKE2 ペーリュ	6	タイピン型	S-D7300-JBに付属	—
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性		

ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

### 稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場A	2,300
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1			
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	ZX5	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

### 稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場B	2,100
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MKⅢ	1	リモコン付き		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

### 稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
アナログミキサー	MACKIE	ProFX16	1		稽古場C	2,100
MDレコーダー	SONY	MDS-E3	1	リモコン付き		
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC2001N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
<b>音響スタジオ常設調整卓</b> <span style="float:right">時間単位</span>						
デジタルミキサー	YAMAHA	O2R96 V2	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響スタジオ	セット価格

<b>録音・編集・音源機器(※記録メディアはプロダクション負担)</b>						
DAW	Windows 10 RME	FireFace802	1	デスクトップPC	音響スタジオ	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMK III	2	インターフェース		
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK III	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		

<b>MIDIシステム</b>						
シンセサイザー音源	CLAVIA	Nord Lead	1		音響スタジオ	セット価格
キーボード	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属		

<b>スピーカーシステム</b>						
調整室モニター	GENELEC	S30CV	2	スタンド付き(アンプ内蔵)	音響スタジオ	セット価格
スタジオモニター			2			

<b>キューシステム</b>						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1	1	YAMAHA用A-netカード	音響スタジオ	セット価格
		A-16D	1	A-netディスプレイーター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		

<b>マイクロホン</b> <span style="float:right">★区分単位</span>						
<b>マイクロホンA</b>						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		料金表参照	
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7			
<b>マイクロホンB</b>						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンB	1,200
	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
コンデンサー型	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		

<b>マイクロホンスタンド</b>						
ブームスタンド	K&M	210	5		マイクロホンに付属	-
小2段	高砂製作所	MF-18T	2	820mm-1460mm		
中2段		MF-22T	3			
大2段		MF-25T	2			

パブリックシアター (音響セットA)	音響セットA - 1	一式1区分	¥14,000	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設DiGiCo SD5と仮設DiGiCo SD5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常設スピーカー全て</li> <li>・(MAX12, T10, F08) のうち4台</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります</p> <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません</p> <p>※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)</p>		
	音響セットA - 2	一式1区分	¥20,000	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設DiGiCo SD5と仮設DiGiCo SD5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・常設スピーカー全て</li> <li>・仮設スピーカー全て</li> </ul> <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室の音源機器類全て</li> <li>・音響室の周辺機器類全て</li> <li>・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く)</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません</p> <p>※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)</p>		

シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 1	一式1区分	¥7,800	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設YAMAHA CL5と仮設YAMAHA CL5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・(T10, T-SUB) のうち8台</li> <li>・(MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります</p> <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません</p> <p>※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)</p>		
	音響セットB - 2	一式1区分	¥13,100	
		<p>○デジタル調整卓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5</li> </ul> <p>○スピーカー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮設スピーカーの全て</li> </ul> <p>○機器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響室の音源機器類全て</li> <li>・音響室の周辺機器類全て</li> <li>・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く)</li> </ul> <p>○マイクロホン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む)</li> </ul> <p>※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません</p> <p>※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)</p>		

稽古場A	一式1区分	¥2,300	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場B	一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場C	一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
	稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		

音響スタジオ	一式1時間	¥8,000	※技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください
	音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ※施設使用のみ(機材含まず)は¥800となります ※パブリックシアター・シアターラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■マイクロホン

全館共通	マイクロホン A	1本1区分	¥300	・ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) ・コンデンサマイクロホンの内C460B+CK61、ECM-66B、PCC160B
	マイクロホン B	1本1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホン セット	5本1区分	¥700	マイクロホンA×5本
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホン	1波1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帯) ※専用充電電池
シアターラム		1波1区分	¥200	SHURE (B帯) ※専用充電電池
全館共通		1波1区分	¥200	TOA/TRANTEC (B帯) ※専用充電電池

■音源機器

全館共通	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	PMD331
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	MD-CDプレイヤー	1台1区分	¥700	MD-CD1BMKⅢ, MD-CD1MKⅢ
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (AEF1 plus, Wavesを除く)
	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台1区分	¥700	166A, Waves (Diamond)

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	DM1000

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

シアターラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

共通機器	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

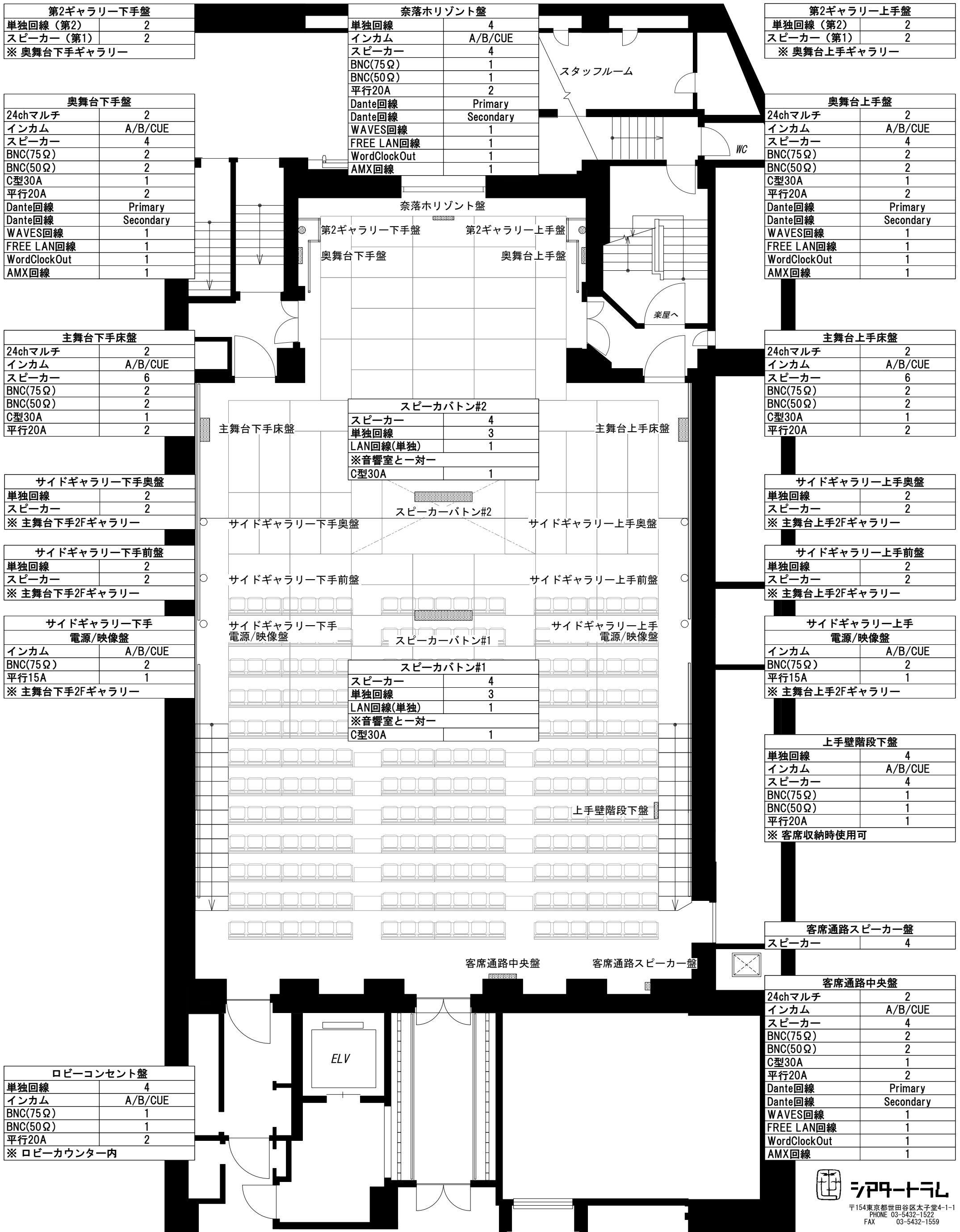
■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------



# シアタートラム音響回線図

2021年4月改定



第2ギャラリー下手盤	
単独回線 (第2)	2
スピーカー (第1)	2
※ 奥舞台下手ギャラリー	

奈落水平ト盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

第2ギャラリー上手盤	
単独回線 (第2)	2
スピーカー (第1)	2
※ 奥舞台上手ギャラリー	

奥舞台下手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

奥舞台上手盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

主舞台下手床盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

主舞台上手床盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	6
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2

スピーカバトン#2	
スピーカー	4
単独回線	3
LAN回線(単独)	1
※音響室と一対一	
C型30A	1

サイドギャラリー下手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手奥盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手前盤	
単独回線	2
スピーカー	2
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

サイドギャラリー下手電源/映像盤	
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	2
平行15A	1
※ 主舞台下手2Fギャラリー	

サイドギャラリー上手電源/映像盤	
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	2
平行15A	1
※ 主舞台上手2Fギャラリー	

スピーカバトン#1	
スピーカー	4
単独回線	3
LAN回線(単独)	1
※音響室と一対一	
C型30A	1

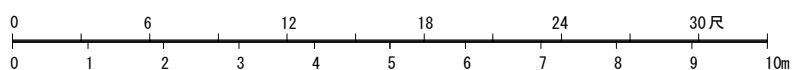
上手壁階段下盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	1
※ 客席収納時使用可	

ロビーコンセント盤	
単独回線	4
インカム	A/B/CUE
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
平行20A	2
※ ロビーカウンター内	

客席通路スピーカー盤	
スピーカー	4

客席通路中央盤	
24chマルチ	2
インカム	A/B/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型30A	1
平行20A	2
Dante回線	Primary
Dante回線	Secondary
WAVES回線	1
FREE LAN回線	1
WordClockOut	1
AMX回線	1

ロビー



縮尺  
1:100

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）  
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529  
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

## 「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の**音響担当者**と**打ち合わせ**を行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。  
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、  
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

## ●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）  
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト  
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。  
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、**消防法や安全管理上の問題**が起こる  
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。  
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

## 「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、  
仕込みに関わる方は全員参加してください。

## 「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリ等の高所作業時は新規格の**墜落制止用器具**を着用してください。  
仕込み・撤去作業中は、**ヘルメット**の着用をお願い致します。

## 【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

- ※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、  
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。
- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。  
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
  - 落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので  
ご相談下さい。
  - インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。