

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
音響室常設						区分単位
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 【IN】57ch 【OUT】48k:128ch 96k:64,96,128ch	料金表参照	
MDレコーダー	TASCAM	MD-801R	2	PCキーボード付属 修理中の為使用不可		
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01U PRO	2	AUTO-PAUSE可 (リモコン付属)		

常設スピーカー/アンプ室常設パワーアンプ						
カラム L/R	TOA	SR-C8S	2×2	Hi	音響セットA-1 音響セットA-2	セット価格
		SR-C8L	3×2	Hi		
		SR-L1B特	2×2	Low		
プロセニアム センター	TOA	SR-C8S	5	Hi		
		SR-L1B	2	Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	30系統	サイド/プロセC用		
プロセニアム L/R (2/3階席・効果用)	TOA	SR-C8S	2×2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	プロセ効果用		
カラムサポートスピーカー L/R	TOA	Q-SR-F04A	2×2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	カラムサポートスピーカー用		
シーリング	TOA	Q-SR-F08A	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	シーリング用		
ウォール	TOA	Q-SR-F04A	18	各階L/R 3系列		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	18系統	ウォール用		
ステージフロント	APOGEE	SSM	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	ステージフロント用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	4系統	可動SP用 プロセッサー(DP-SP3)付属		

仮設 調整卓					
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48kHz動作に変更可。 【IN】57ch 【OUT】48k:128ch 96k:64,96,128ch	音響セットA-1 音響セットA-2
可動 I/O ラック	DiGiCo	SD-Rack	1	SD5に付属。最大56in 56out	SD5に付属
		SD-MINI Rack	2	SD5に付属。最大32in 32out	
		SD-NANO Rack	2	SD5に付属。最大16in 16out	

仮設 音源機器				音響セット A-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	4	AUTO-PAUSE可	MD-CDプレーヤー 700
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	1		カセットテープレコーダー 600

仮設 周辺機器				周辺機器セット	料金表参照
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	2	パラメトリックイコライザー	2,000
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	5	グラフィックイコライザー	400
コンプレッサー/リミッター	dbx	166A	2	エフェクター	700
プラグインエフェクター	Waves Diamond MultiRack SoundGrid for DiGiCo		1	YAMAHA WSG-Y16+専用Mac miniセット	

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)		
仮設 スピーカー								
可動メインスピーカー								
	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能	料金表参照			
		Q-SUB	4	専用キャスター板付き (脱着可)				
可動スピーカー								
	d&b	MAX12	6	スタンド立て・バトン吊り可能				
MAX MAX12アクセサリー		Z5020	4	フライングアダプター				
	d&b	T10	2	ラインアレイ/ポイントソース 両用				
		Z5371	4	フライングブラケット				
T-Seriesアクセサリー		Z5024	2	スタンドアダプター				
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム				
	TOA	Q-SR-F08A	2	スタンド立て・バトン吊り可能				
F08アクセサリー		縦吊ハンガー	2					
		F08, F04共用 スタンドアダプター	4					
仕込みスピーカーA								
	YAMAHA	MS101-Ⅲ	4	パワードスピーカー				
仕込みスピーカーB								
	TOA	Q-SR-F04A	8	スタンド立て・バトン吊り可能				
F04アクセサリー		縦吊ハンガー	8					

仮設 パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	8系統		スピーカーに付属	—
		D12	6系統			
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	4系統			
	TOA	IP-300D	4系統			

スピーカーアクセサリ						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	6	昇降レバー付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	13		料金表参照	
		SM58S	7	スイッチ付き		
		SM57	14			
		Beta 58A	6			
	SENNHEISER	e845	1			
		e845-S	1	スイッチ付き		
		MD441U	6			
		MD421U	6			
		e604	3			
		e902	1			
		e904	1			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	5	バウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	4	エクステンションチューブ VR61有り		
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	5			
マイクロホンB						
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	2	ガンマイクロホン	マイクロホンB	1,200
		e865	1			
		e965	1			
	AKG	C460B+CK68-ULS	2	ガンマイクロホン (320mm + 140mm)		
		C414B-ULS	2			
		C414XLS	2			
	DPA	VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	NEUMANN	KM184	2			
		KM185	2			
	COUNTRYMAN	ISOMAX II -C	2	ピックアップ型		
	SONY	C-38B	1			

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
音響室常設 ワイヤレスマイクロホン						
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー	SENNHEISER	EM3732-Ⅱ N-GB	3	6波使用可能	トランスミッターに付属	—
ホワイトスペース帯 ハンド型トランスミッター		SKM5200-Ⅱ BK-N-JP	6	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池2本 (12時間) ※カプセル (MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212-Ⅱ N-JP	6	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池1本 (10時間)		
	SENNHEISER	MKE2 黒	11	タイプイン型	SK5212-Ⅱ N-JPIに付属	—
		MKE2 ページュ	4	タイプイン型		
	DPA	4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
仮設 ワイヤレスマイクロホン						
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー	SENNHEISER	EM3732-Ⅱ N-GB	3	6波使用可能	トランスミッターに付属	—
		EM3732-Ⅱ L-GB	3	6波使用可能		
ホワイトスペース帯 ハンド型トランスミッター		SKM5200-Ⅱ BK-N-JP	2	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池2本 (12時間) ※カプセル (MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
ホワイトスペース帯 ベルトバック型トランスミッター		SK5212-Ⅱ N-JP	6	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池1本 (10時間)		
		SK5212-Ⅱ L-JP	6	WS帯可変 (606-714MHz) 単3アルカリ電池1本 (10時間)		
マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	25		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	6	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	6	1360mm - 2500mm		
卓上 (ストレート)		MS-10	4	80mm + 80mm (脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
	E型	3	300mm			
丸ベース	K&M	大	6	直径250mm 厚さ40mm		
		大	4	直径250mm 厚さ20mm		
		小	4	直径180mm		
		特小	5	直径130mm		
ストレートポール	K&M	中2段 (黒)	4	870 - 1575mm		
		中2段 (シルバー)	4	870 - 1575mm		
		小1段	4	430mm		
		特小2段	2	217 - 347mm		
ブームアーム	K&M	2段	2	425 - 725mm		
マルチケーブル						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	10	マルチボックス	音響セットに付属	—
			6	5mケーブル		
			8	10mケーブル		
			2	30mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	6	マルチボックス		
		8C05-E3	4	5mケーブル		
		8C10-E3	2	10mケーブル		
		8C30-E3	1	30mケーブル		
		8S1N2	2	先バラ (XLRメス)		
		8S2N1	1	先バラ (XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
調整卓						
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ	1	【IN】6ch /ST 4ch 【OUT】L/R	増設用音響調整卓-B	1,500
デジタルミキサー	YAMAHA	DM1000VCM	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch/BUS 8ch/ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓-C	3,200
		QL1	1	【IN】32ch/ST 8ch 【OUT】MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch ※RiOは含まず	増設用音響調整卓-A	5,100

音源機器					音響セット B-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	5	AUTO-PAUSE可	MD-CDプレーヤー	700
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	カセットテープレコーダー	600
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		CDプレーヤー	600

周辺機器				周辺機器セット	料金表参照
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	グラフィックイコライザー	400

スピーカー				
可動メインスピーカー				
T-Seriesアクセサリー	d&b	T10	8	スタンド立て・ハトン吊り可能
		T-Sub	4	専用キャスター板付き（脱着可）
		Z5371	4	フライングブラケット
		Z5024	4	スタンドアダプター
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム
可動スピーカー				
MAX MAX12アクセサリー	d&b	MAX	2	
		MAX12	2	スタンド立て・ハトン吊り可能
		Z5020	2	フライングアダプター
F08アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能
		縦吊ハンガー	4	
仕込みスピーカーA				
	YAMAHA	MS101-Ⅲ	3	パワードスピーカー
仕込みスピーカーB				
F04アクセサリー	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・ハトン吊り可能
		縦吊ハンガー	1	
		横吊ハンガー	3	

料金表参照

パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	4		スピーカーに付属	—
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	2			

スピーカーアクセサリ						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降レバー付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10		料金表参照	
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7			
マイクロホンB						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンB	1,200
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		

ワイヤレスマイクロホン						
B帯 2ch デジタルレシーバー	TRANTEC	S-D7802-JB-J	3	1台あたり2波使用可能	トランスミッターに付属	—
	TOA	WT-1804	2	1台あたり4波使用可能		
		WT-1802	1	1台あたり2波使用可能		
B帯 ハンド型トランスミッター	TRANTEC	S-D7200S-JB	6	単3アルカリ電池2本(約5.5時間)	ワイヤレスマイクロホン A ※電池はプロダクション負担	200
	TOA	WM-1220	9	コンデンサー型(約24時間)		
B帯 ベルトバック型トランスミッター	TRANTEC	S-D7300-JB	6	単3アルカリ電池2本(約5.5時間)	S-D7300-JBに付属	—
	TOA	WM-1320	7	(約24時間)		
	SENNHEISER	MKE2 ベージュ	6	タイプン型		
		DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性	

ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスミッター		PSM1000 P10T	4			

稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場A	2,300
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1			
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	ZX5	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場B	2,100
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MKⅢ	1	リモコン付き		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
アナログミキサー	MACKIE	ProFX16	1		稽古場C	2,100
MDレコーダー	SONY	MDS-E3	1	リモコン付き		
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC2001N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金（円）
音響スタジオ常設調整卓						
デジタルミキサー	YAMAHA	O2R96 V2	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響スタジオ	時間単位 セット価格
録音・編集・音源機器（※記録メディアはプロダクション負担）						
DAW	Windows 10 RME	FireFace802	1 1	デスクトップPC インターフェース	音響スタジオ	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2			
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKⅢ	1	ダブルカセット		
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属		
MIDIシステム						
シンセサイザー音源	CLAVIA	Nord Lead	1		音響スタジオ	セット価格
キーボード	KORG	TRINITY ProX	1	キーボードスタンド付属		
スピーカーシステム						
調整室モニター	GENELEC	S30CV	2	スタンド付き（アンプ内蔵）	音響スタジオ	セット価格
スタジオモニター			2			
キューシステム						
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1	1	YAMAHA用A-netカード	音響スタジオ	セット価格
		A-16D	1	A-netディストリビューター		
		A360	9	パーソナルミキサー		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2			
キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY	MDR-CD900ST	3	ヘッドホン		
	SHURE	SE425-V-J	7	イヤホン		
マイクロホン						
★区分単位						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10	スイッチ付き	料金表参照	
		SM58S	3			
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7			
マイクロホンB						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンB	1,200
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
	NEWMANN	U87 Ai	1			
	SCHOEPS	CMC-56Ug	2			
	SANKEN	CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		
マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	210	5		マイクロホンに付属	—
小2段	高砂製作所	MF-18T	2	820mm-1460mm		
中2段		MF-22T	3			
大2段		MF-25T	2			

パブリックシアター (音響セットA)	音響セットA - 1	一式1区分	¥14,000	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設DiGiCo SD5と仮設DiGiCo SD5 <u>○スピーカー</u> ・常設スピーカー全て ・(MAX12, T10, F08) のうち4台 <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む) ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		
		一式1区分	¥20,000	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設DiGiCo SD5と仮設DiGiCo SD5 <u>○スピーカー</u> ・常設スピーカー全て ・仮設スピーカー全て <u>○機器</u> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む) ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません ※主劇場以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		

シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 1	一式1区分	¥7,800	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設YAMAHA CL5と仮設YAMAHA CL5 <u>○スピーカー</u> ・(T10, T-SUB) のうち8台 ・(MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台 <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち3本 (スタンド含む) ※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません ※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		
		一式1区分	¥13,100	
		<u>○デジタル調整卓</u> ・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5 <u>○スピーカー</u> ・仮設スピーカーの全て <u>○機器</u> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て (※Intercity AEF1 plusを除く) <u>○マイクロホン</u> ・マイクロホンAのうち10本 (スタンド含む) ※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません ※シアタートラム以外の機器は別料金となります (調整後使用可)		

稽古場A		一式1区分	¥2,300	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場B		一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		
稽古場C		一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください
		稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)		

音響スタジオ		一式1時間	¥8,000	※技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください
		音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ※施設使用のみ(機材含まず)は¥800となります ※パブリックシアター・シアタートラム利用中のプロダクションを優先に調整します		

■マイクロホン

全館共通	マイクロホン A	1本1区分	¥300	・ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) ・コンデンサマイクロホンの内C460B+CK61、ECM-66B、PCC160B
	マイクロホン B	1本1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホン セット	5本1区分	¥700	マイクロホンA×5本
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホン	1波1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帯) ※専用充電電池
シアタートラム		1波1区分	¥200	SHURE (B帯) ※専用充電電池
全館共通		1波1区分	¥200	TOA/TRANTEC (B帯) ※専用充電電池

■音源機器

全館共通	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	PMD331
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	MD-CDプレイヤー	1台1区分	¥700	MD-CD1BMKⅢ, MD-CD1MKⅢ
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (AEF1 plus, Wavesを除く)
	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台1区分	¥700	166A, Waves (Diamond)

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	DM1000

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
シアタートラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
共通機器	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）

TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529

E-Mail：sound@setagaya-ac.net

「音響仕込みの打ち合わせ」

●仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の**音響担当者**と**打ち合わせ**を行ってください。

●事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。

技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

●打ち合わせに必要な事項

○仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）

使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト

オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。

※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。

○客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、**消防法や安全管理上の問題**が起こる

場合もありますので、必ず事前にご相談ください。

○搬入車両の有無についてお知らせください。

積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

「朝礼」

●仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、
仕込みに関わる方は全員参加してください。

「仕込み・撤去作業時の注意点」

●安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。

●高所作業台や脚立、ギャラリ等の高所作業時は新規格の**墜落制止用器具**を着用してください。
仕込み・撤去作業中は、**ヘルメット**の着用をお願い致します。

【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。

●スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）

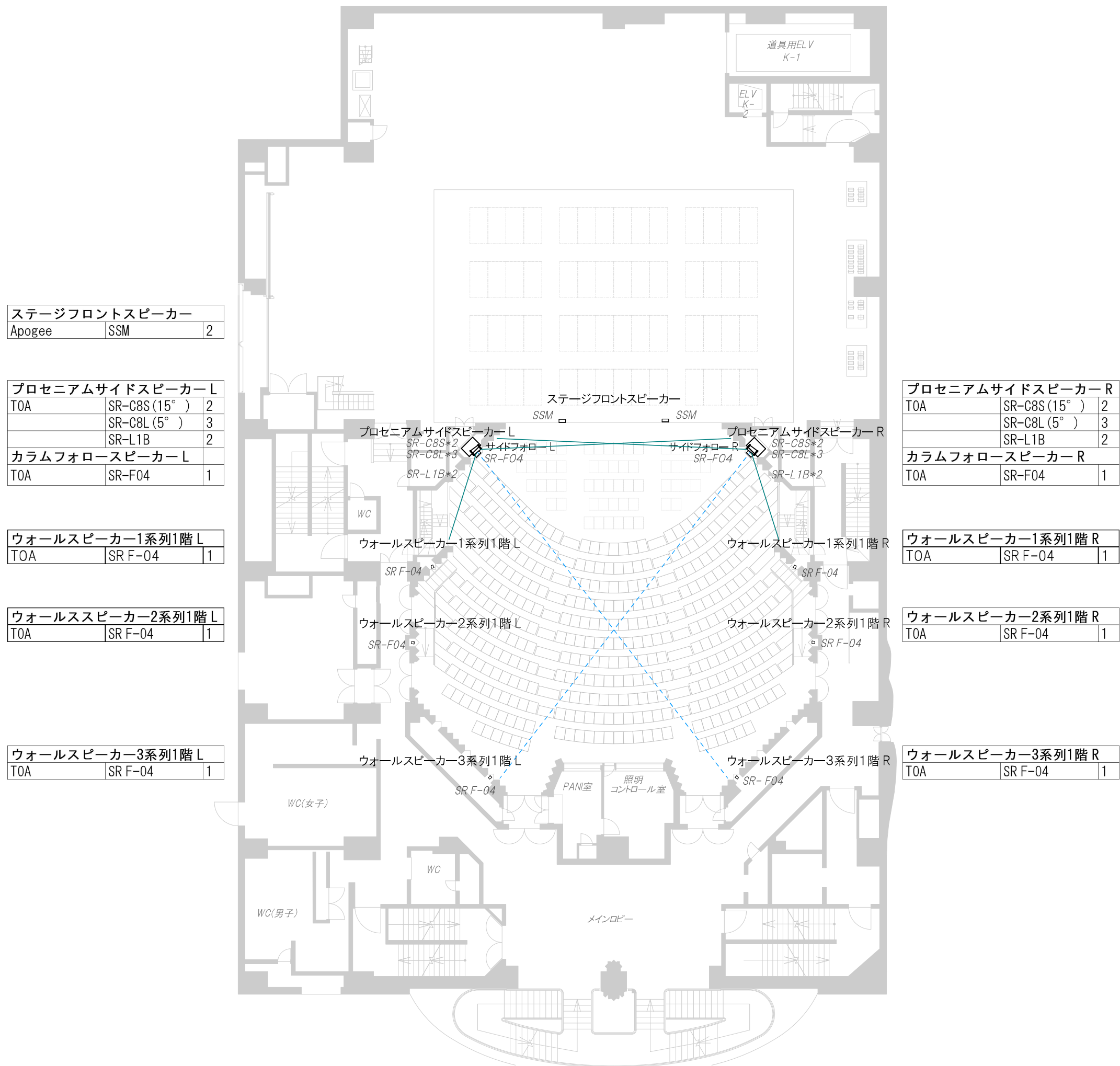
●落下防止・転倒防止に必要なセイフティー器具（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので
ご相談下さい。

●インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。

パブリックシアタースピーカー図面

4階～客席1階レベル～

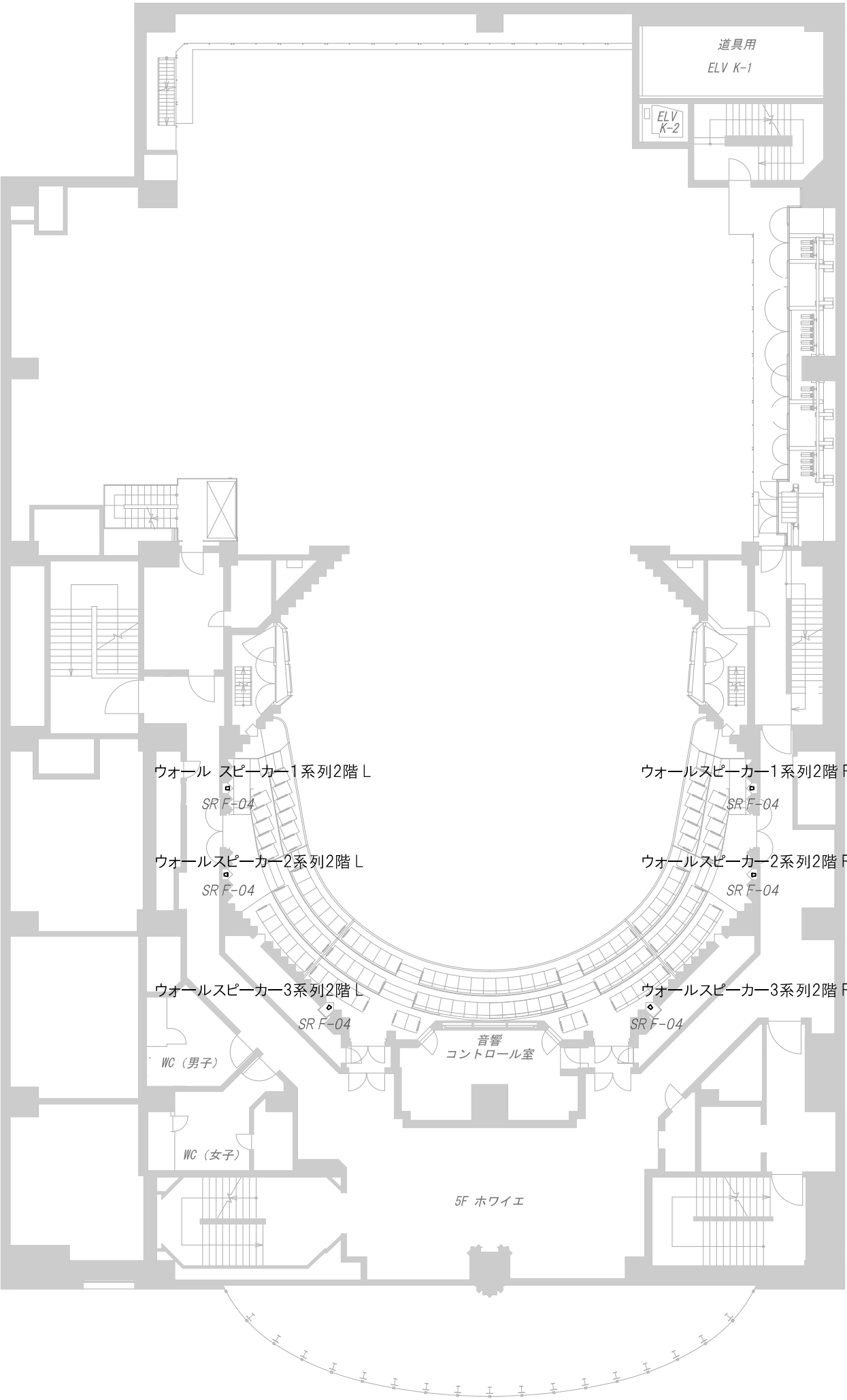


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

5階～客席2階レベル～



ウォールスピーカー1系列2階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列2階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列2階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォール スピーカー1系列2階 L
SR F-04

ウォールスピーカー2系列2階 L
SR F-04

ウォールスピーカー3系列2階 L
SR F-04

WC (男子)

WC (女子)

5F ホワイエ

音響
コントロール室

ウォールスピーカー1系列2階 R
SR F-04

ウォールスピーカー2系列2階 R
SR F-04

ウォールスピーカー3系列2階 R
SR F-04

ウォールスピーカー1系列2階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列2階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列2階 R		
TOA	SR F-04	1

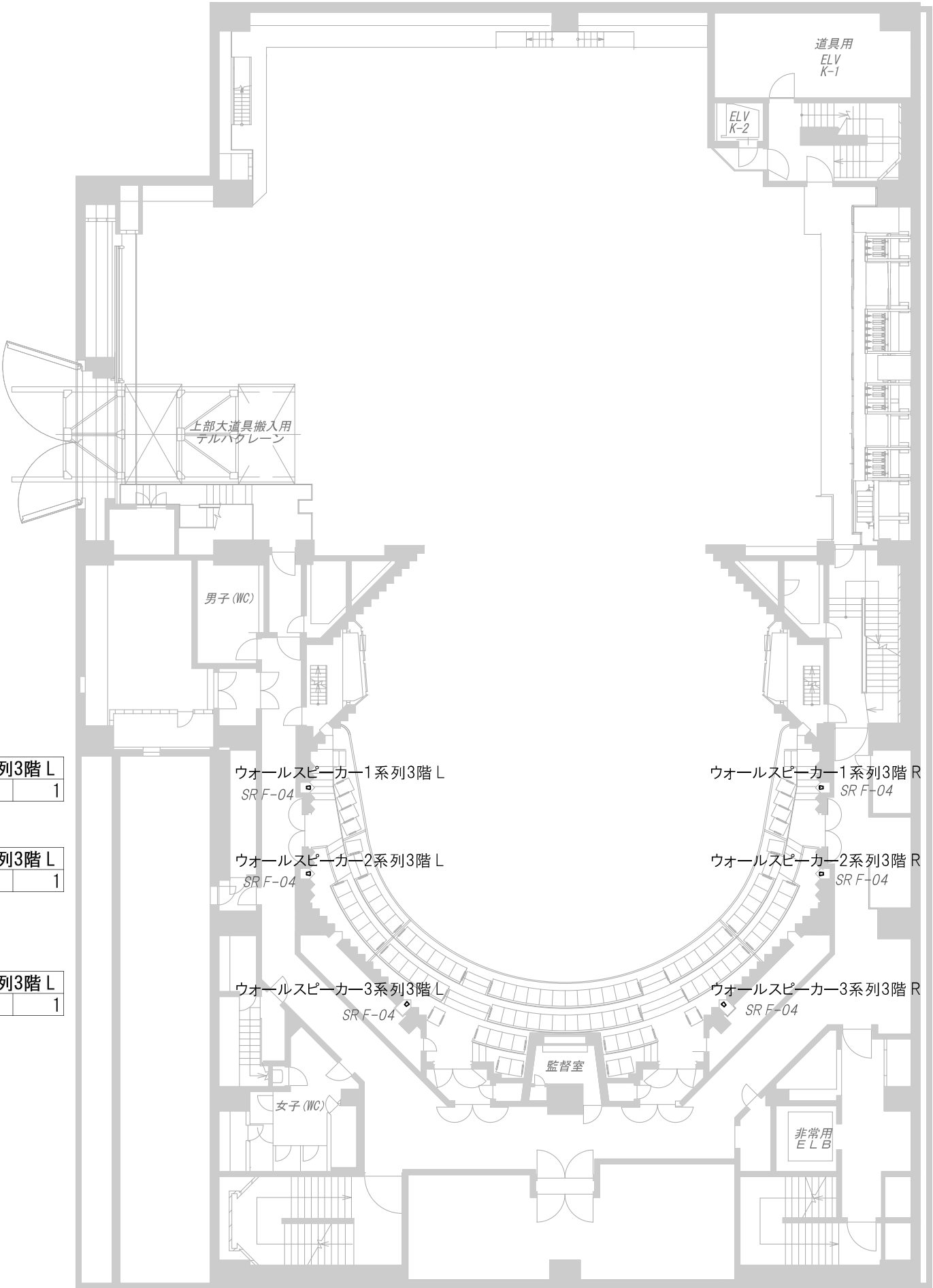


世田谷パブリックシアター

〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

6階～客席3階レベル～



ウォールスピーカー1系列3階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列3階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列3階 L		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー1系列3階 L		
SR F-04		

ウォールスピーカー2系列3階 L		
SR F-04		

ウォールスピーカー3系列3階 L		
SR F-04		

ウォールスピーカー1系列3階 R		
SR F-04		

ウォールスピーカー2系列3階 R		
SR F-04		

ウォールスピーカー3系列3階 R		
SR F-04		

ウォールスピーカー1系列3階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー2系列3階 R		
TOA	SR F-04	1

ウォールスピーカー3系列3階 R		
TOA	SR F-04	1



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

7階～客席上部レベル～

プロセニウムセンタースピーカー		
TOA	SR-C8S(15°)	5
プロセニウムサブウーファー		
TOA	SR-L1B	2

プロセ効果用スピーカー L		
TOA	SR-C8S(15°)	2

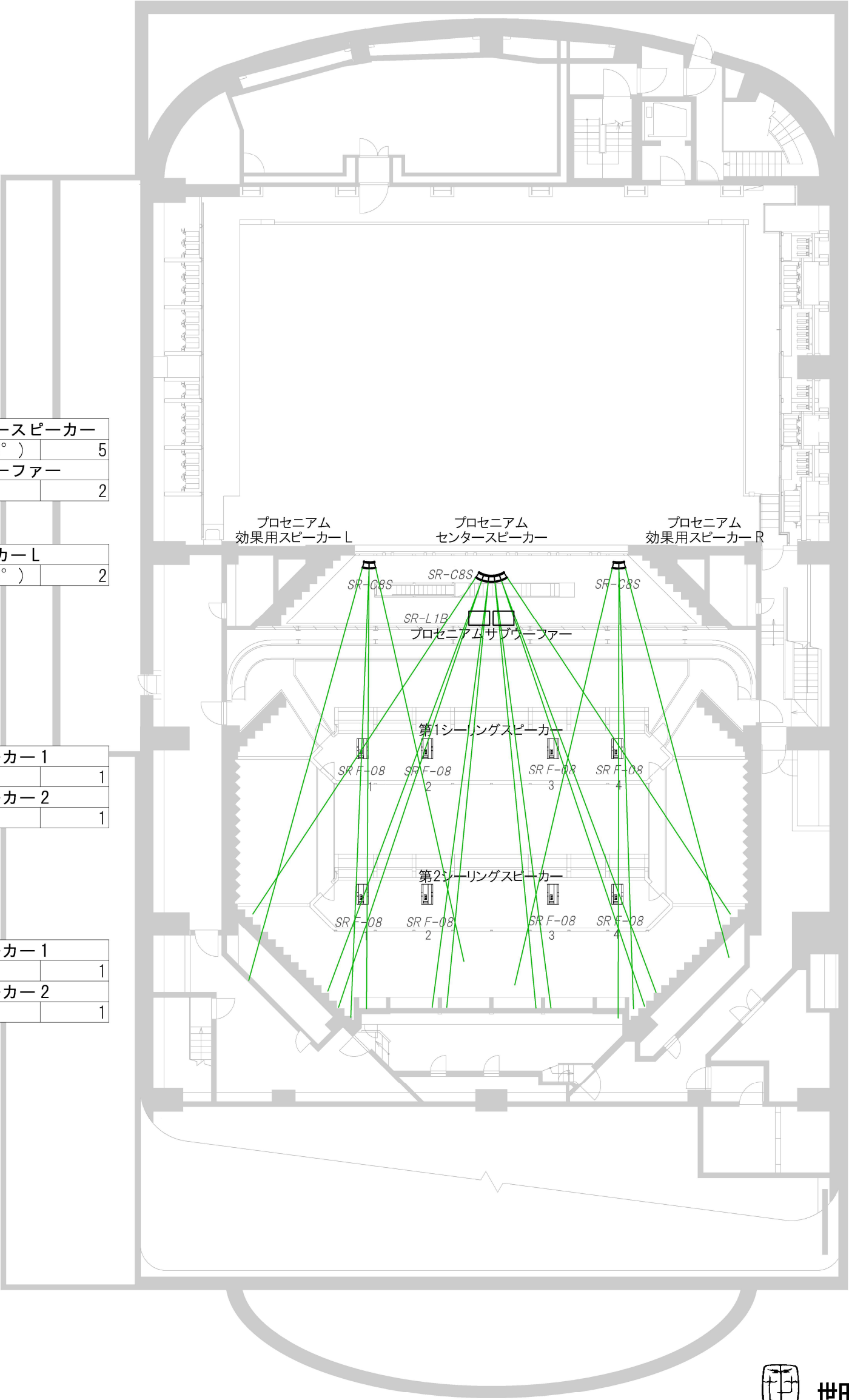
第1シーリングスピーカー 1		
TOA	SR F-08	1
第1シーリングスピーカー 2		
TOA	SR F-08	1

第2シーリングスピーカー 1		
TOA	SR F-08	1
第2シーリングスピーカー 2		
TOA	SR F-08	1

プロセ効果用スピーカー R		
TOA	SR-C8S(15°)	2

第1シーリングスピーカー 3		
TOA	SR F-08	1
第1シーリングスピーカー 4		
TOA	SR F-08	1

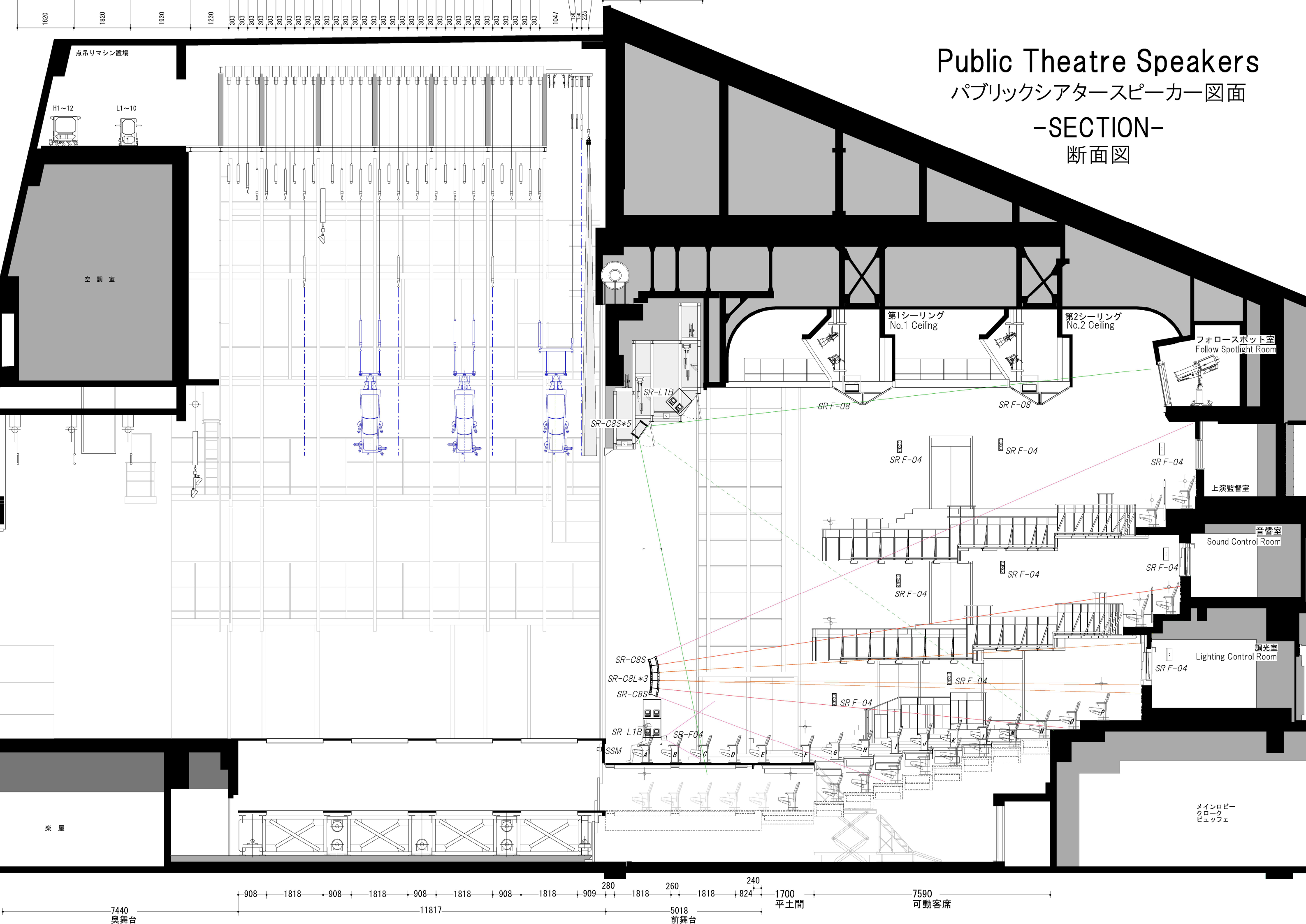
第2シーリングスピーカー 3		
TOA	SR F-08	1
第2シーリングスピーカー 4		
TOA	SR F-08	1



世田谷パブリックシアター

〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

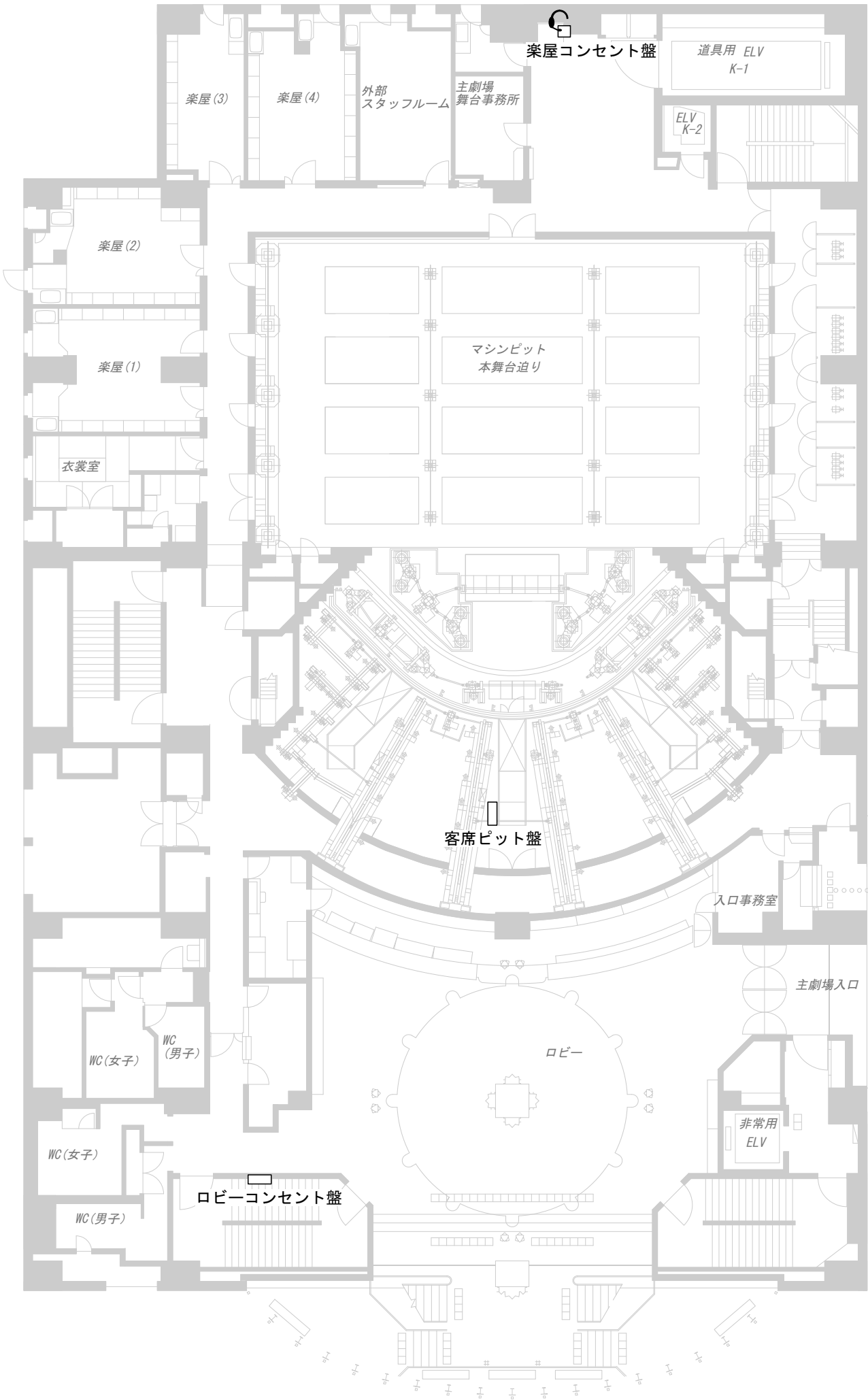
断面図



パブリックシアター音響回線図

3 階～ロビー・楽屋レベル～

楽屋コンセント盤	
インカム	A/B
単独回線	2



客席ピット盤	
24 ch マルチ	1
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	1
単独回線	2

ロビーコンセント盤	
インカム	A/B/C/D/CUE
BNC(75Ω)	1
BNC(50Ω)	1
C 型 30A	1
平行 20A	1
単独回線	4



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

4階～客席1階レベル～

音響パッチ盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B

舞台床盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
平行 20A	2

後舞台盤	
単独回線	8
BNC(75Ω)	5

舞台下手奥盤	
24 ch マルチ	1
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	1
平行 20A	2

奈落下手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
※主舞台沈下時使用可	

舞台下手盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
〃	8chマルチ×1
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2

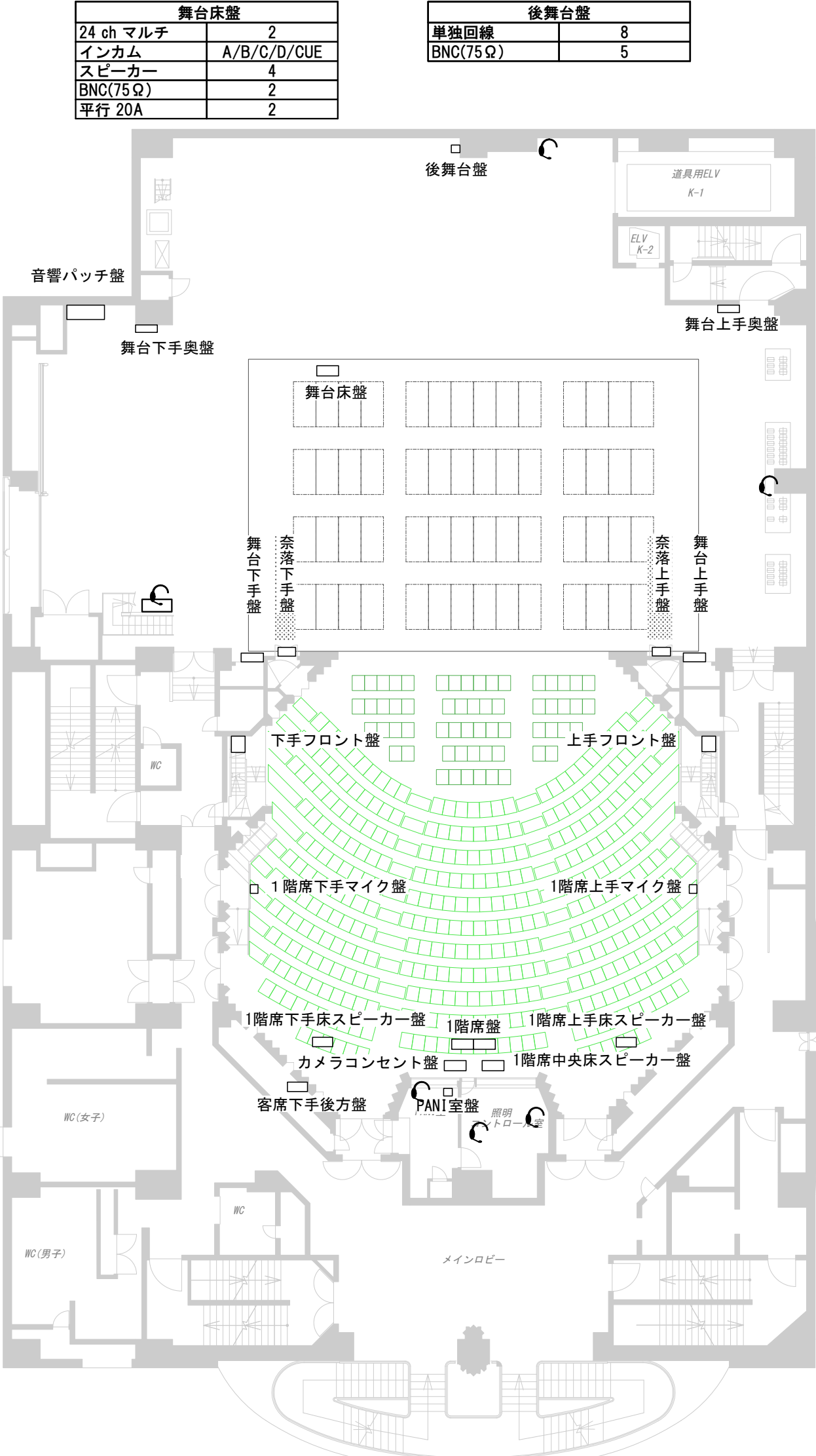
下手フロント盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
カメラコンセント	1

1 階席下手マイク盤	
単独回線	2

1 階席下手床スピーカー盤	
スピーカー	4
※ 客席撤去時使用可	

カメラコンセント盤	
カメラコンセント	2

客席下手後方盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B



舞台上手奥盤	
24 ch マルチ	1
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	1
平行 20A	2

奈落上手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
※主舞台沈下時使用可	

舞台上手盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
〃	8chマルチ×1
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2

上手フロント盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
カメラコンセント	1

1 階席上手マイク盤	
単独回線	2

1 階席上手床スピーカー盤	
スピーカー	4
※ 客席撤去時使用可	

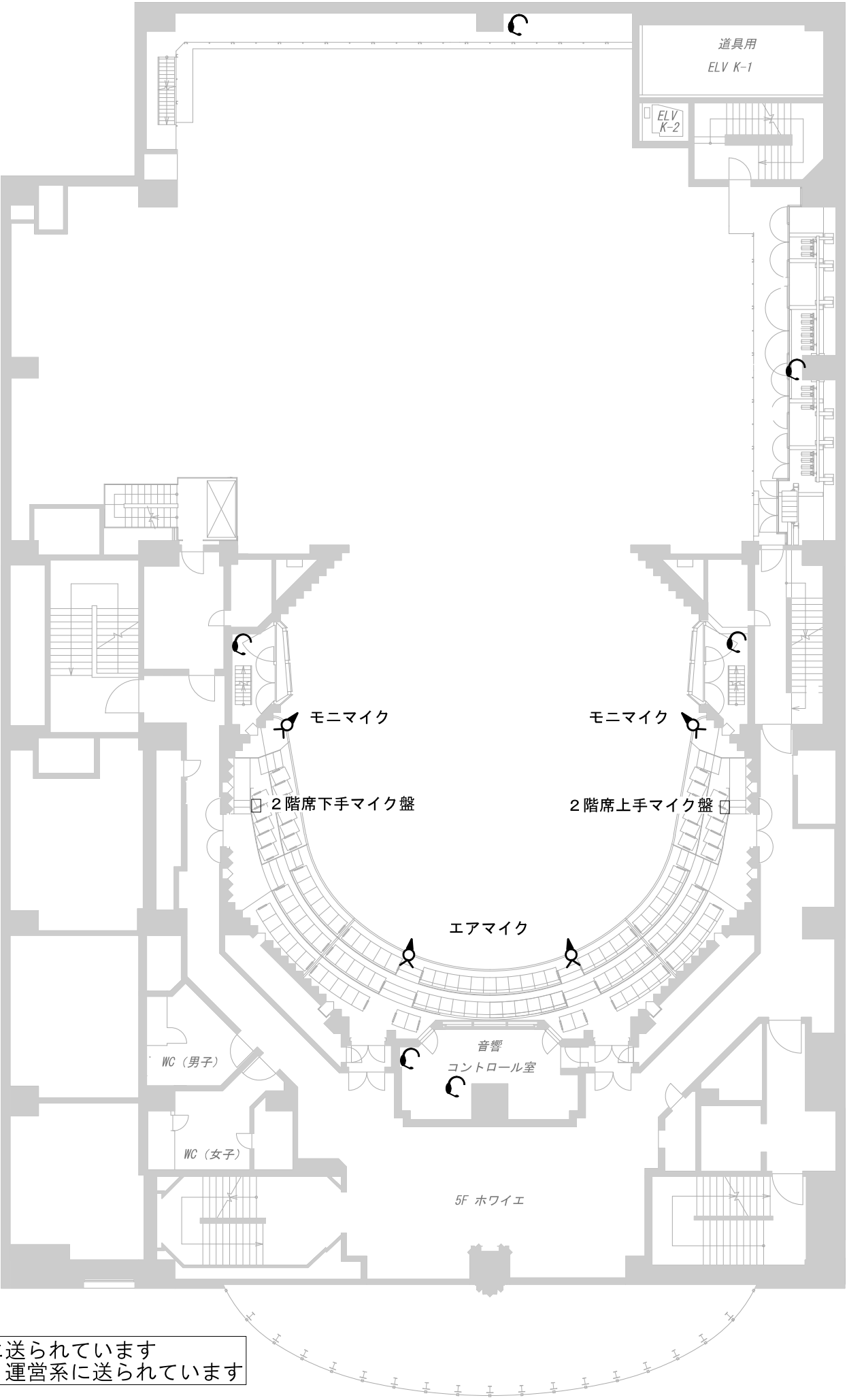
1 階席中央床スピーカー盤	
スピーカー	4

PANI 室盤	
単独回線	8
BNC(75Ω)	5

1 階席盤	
24 ch マルチ	5
インカム	8chマルチ×1
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C 型 30A	1
平行 20A	2
ガナリ用回線	1
※ 客席撤去時使用可	

パブリックシアター音響回線図

5階～客席2階レベル～



2階席下手マイク盤	
単独回線	2

2階席上手マイク盤	
単独回線	2

◆ モニマイク：楽屋系に送られています
エアマイク：ロビー、運営系に送られています

インカム (A/B/C/D/CUE)

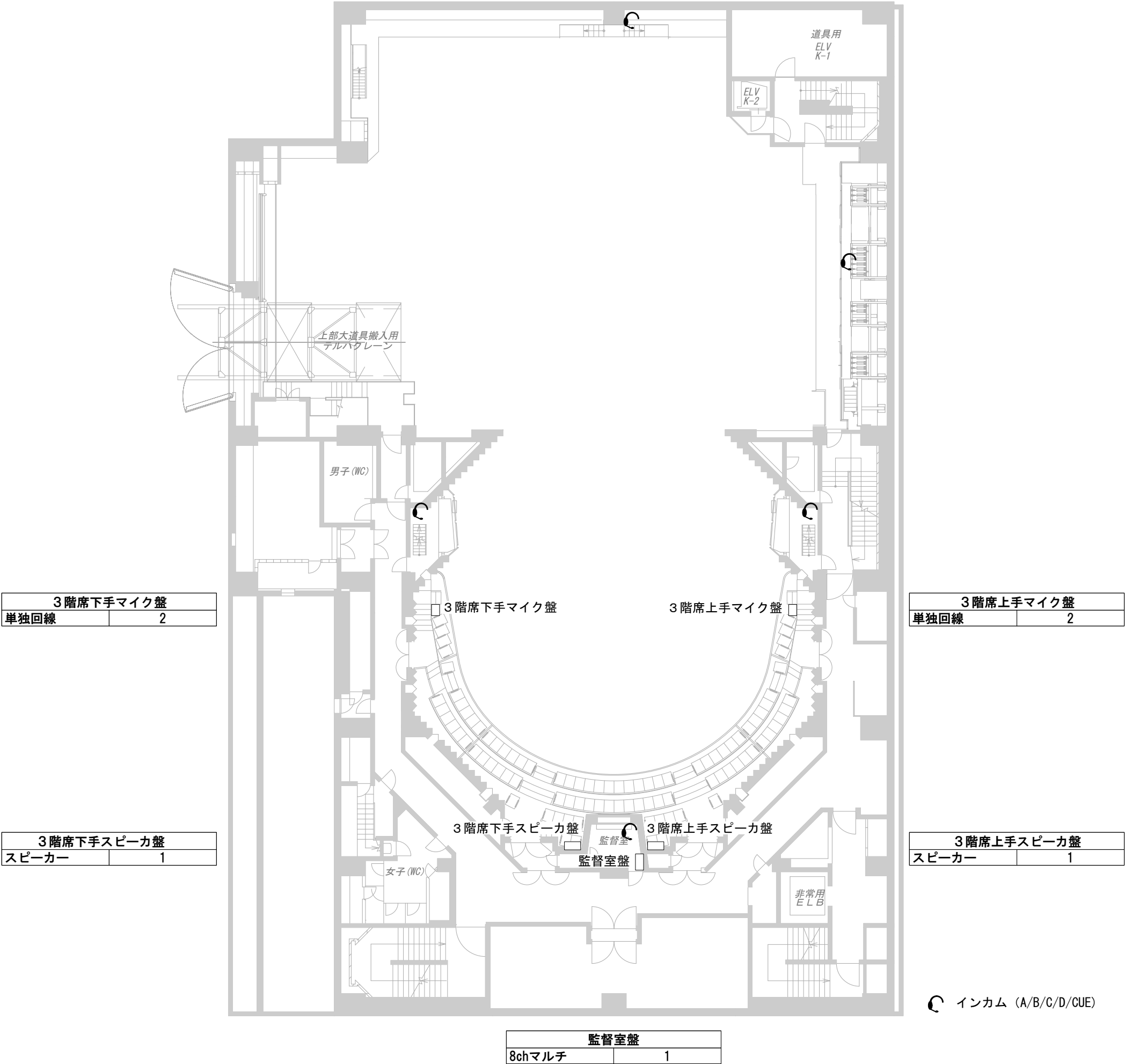


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

6階～客席3階レベル～

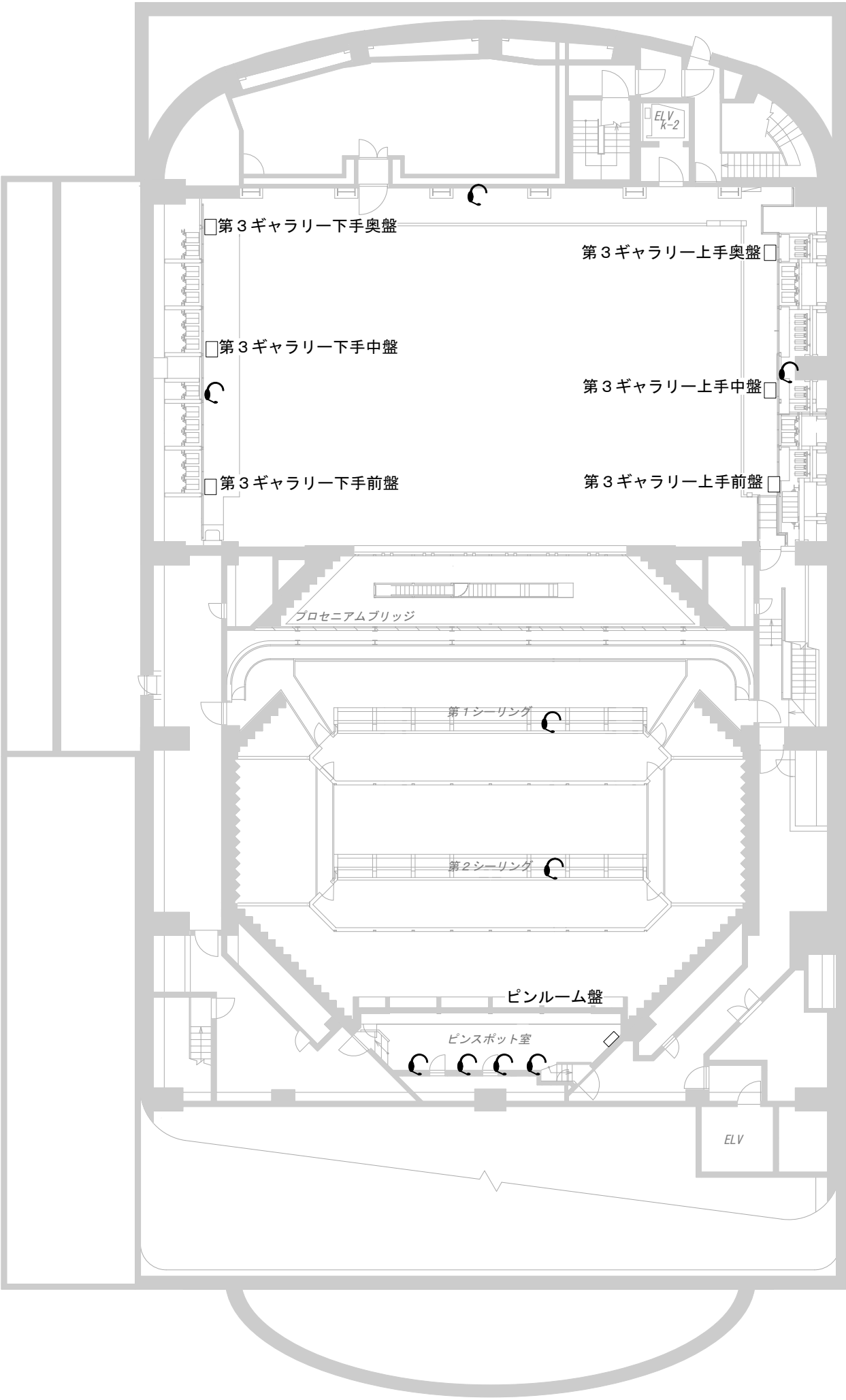


世田谷パブリックシアター

〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

7 階～客席上部レベル～



第3ギャラリー下手奥盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー下手中盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー下手前盤	
単独回線	1
スピーカー	2

ピンルーム盤	
単独回線	8
BNC(75Ω)	5

第3ギャラリー上手奥盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー上手中盤	
単独回線	1
スピーカー	2

第3ギャラリー上手前盤	
単独回線	1
スピーカー	2

インカム (A/B/C/D/CUE)

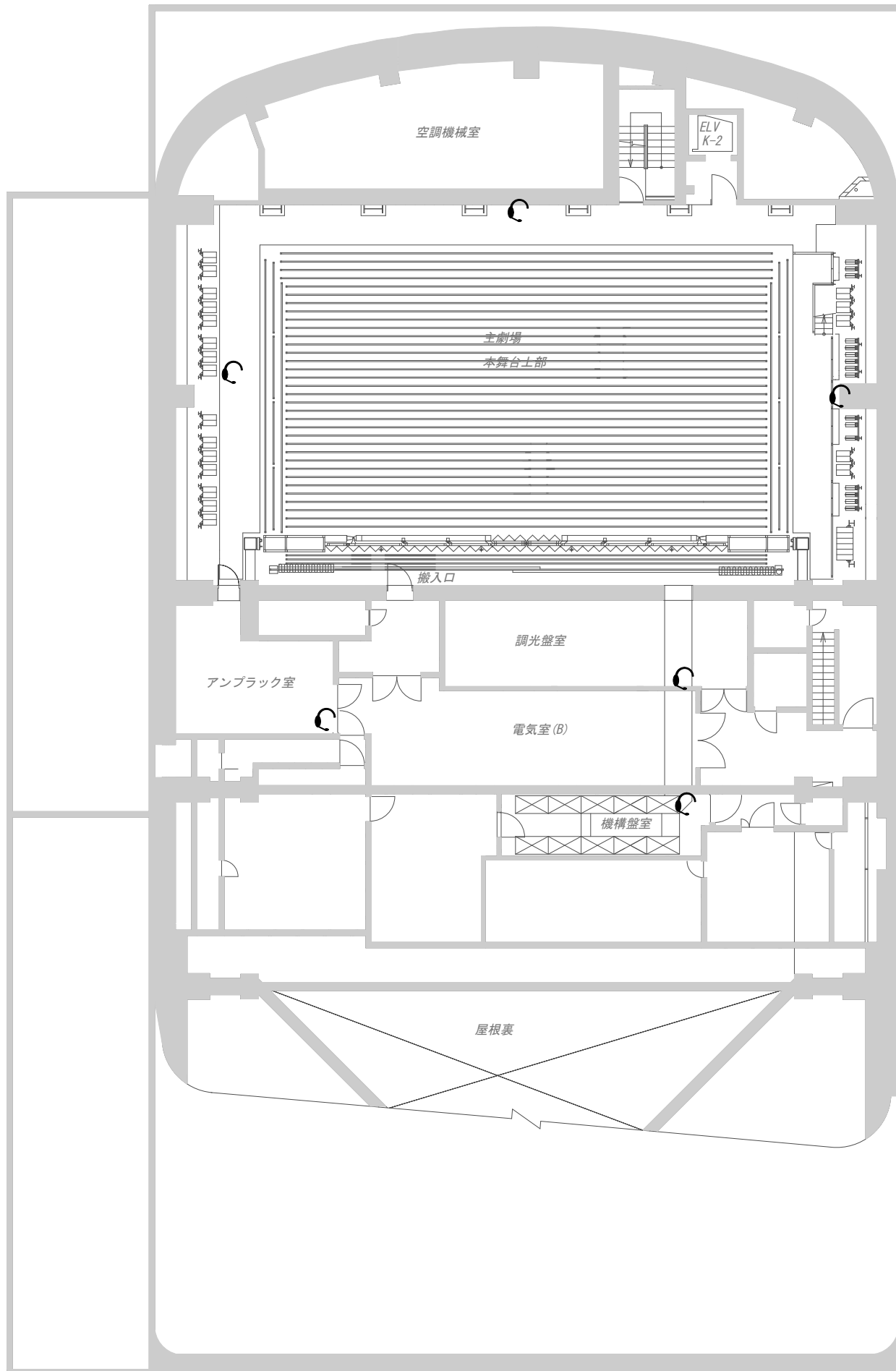


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

8階～アンプ室レベル～



C インカム (A/B/C/D/CUE)



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559