

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
音響室常設						
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48khz動作に変更可。 【IN】57ch 【OUT】48k:128ch 96k:64,96,128ch	料金表参照	
MDレコーダー	TASCAM	MD-801R	2	PCキーボード付属 修理中の為使用不可		
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01U PRO	2	AUTO-PAUSE可(リモコン付属)		

常設スピーカー/アンプ室常設パワーアンプ						
カラム L/R	TOA	SR-C8S	2×2	Hi	音響セットA-1 音響セットA-2	セット価格
		SR-C8L	3×2	Hi		
		SR-L1B特	2×2	Low		
プロセニアム センター	TOA	SR-C8S	5	Hi		
		SR-L1B	2	Low		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	30系統	サイド/プロセ0用		
プロセニアム L/R (2/3階席・効果用)	TOA	SR-C8S	2×2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	プロセ効果用		
カラムサポートスピーカー L/R	TOA	Q-SR-F04A	2×2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	カラムサポートスピーカー用		
シーリング	TOA	Q-SR-F08A	4×2列	客席前方:1シーリング 客席後方:2シーリング		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-9501N	4系統	シーリング用		
ウォール	TOA	Q-SR-F04A	18	各階L/R 3系列		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	18系統	ウォール用		
ステージフロント	APOGEE	SSM	2	L/R		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	2系統	ステージフロント用		
パワーアンプ	YAMAHA	PC-4801N	4系統	可動SP用 プロセッサー(DP-SP3)付属		

仮設 調整卓						
デジタルミキサー	DiGiCo	SD5	1	基本96kHz動作。48khz動作に変更可。 【IN】57ch 【OUT】48k:128ch 96k:64,96,128ch	音響セットA-1 音響セットA-2	セット価格
可動 I/O ラック	DiGiCo	SD-Rack SD-MINI Rack SD-NANO Rack	1 2 2	SD5に付属。最大56in 56out SD5に付属。最大32in 32out SD5に付属。最大16in 16out	SD5に付属	-

仮設 音源機器						音響セット A-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	4	AUTO-PAUSE可	MD-CDプレーヤー	700	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	1		カセットテープレコーダー	600	

仮設 周辺機器						周辺機器セット	料金表参照
パラメトリックイコライザー	Intercity	AEF1 plus	2		パラメトリックイコライザー	2,000	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031A	5		グラフィックイコライザー	400	
コンプレッサー/リミッター	dbx	166A	2				
プラグインエフェクター	Waves Diamond MultiRack SoundGrid for DiGiCo		1	YAMAHA WSG-Y16+専用Mac miniセット	エフェクター	700	

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
仮設 スピーカー						
可動メインスピーカー						
	d&b	T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能		
		Q-SUB	4	専用キャスター板付き（脱着可）		
可動スピーカー						
MAX MAX12アクセサリー	d&b	MAX12	6	スタンド立て・バトン吊り可能		
		Z5020	4	フライングアダプター		
T-Seriesアクセサリー	d&b	T10	2	ラインアレイ/ポイントソース両用		
		Z5371	4	フライングプラケット		
		Z5024	2	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
F08アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A	2	スタンド立て・バトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	2			
		F08, F04共用 スタンドアダプター	4			
仕込みスピーカーA						
	YAMAHA	MS101-Ⅲ	4	パワードスピーカー		
仕込みスピーカーB						
	TOA	Q-SR-F04A	8	スタンド立て・バトン吊り可能		
F04アクセサリー		縦吊ハンガー	8			

料金表参照

仮設 パワーアンプ						
プロセッサー・アンプ	d&b	D6	8系統			
		D12	6系統			
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	4系統			
	TOA	IP-300D	4系統			

スピーカーに付属

—

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	2		スピーカーに付属	
	K&M	21300	6	昇降レバー付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	13			
		SM58S	7	スイッチ付き		
		SM57	14			
		Beta 58A	6			
	SENNHEISER	e845	1			
		e845-S	1	スイッチ付き		
		MD441U	6			
		MD421U	6			
		e604	3			
		e902	1			
		e904	1			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	5	バウンダリー型		
	AKG	C460B+CK61	4	エクステンションチューブ VR61有り		
	SONY	ECM-66B	2	ピン型		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	5			
マイクロホンB						
コンデンサー型	SENNHEISER	MKH416-P48U3	2	ガンマイクロホン		
		e865	1			
		e965	1			
	AKG	C460B+CK68-ULS	2	ガンマイクロホン (320mm + 140mm)		
		C414B-ULS	2			
	DPA	C414XLS	2			
		VO4099Piano	2			
		SC4098-BX15	2			
	NEUMANN	KM184	2			
		KM185	2			
	COUNTRYMAN	ISOMAX II-C	2	ピックアップ型		
	SONY	C-38B	1			

料金表参照

マイクロホンB

1,200

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
音響室常設 ワイヤレスマイクロホン						
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー	SENNHEISER	EM3732-II N-GB	3	6波使用可能	トランシミッターに付属	—
ホワイトスペース帯 ハンド型トランシミッター		SKM5200-II BK-N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
ホワイトスペース帯 ベルトパック型トランシミッター		SK5212-II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
	SENNHEISER	MKE2 黒	11	タイピン型	SK5212-II N-JPに付属	—
		MKE2 ベージュ	4	タイピン型		
	DPA	4066-F03	2	ヘッドセット型・無指向性		
仮設 ワイヤレスマイクロホン						
ホワイトスペース帯 2ch レシーバー	SENNHEISER	EM3732-II N-GB	3	6波使用可能	トランシミッターに付属	—
EM3732-II L-GB		3	6波使用可能			
ホワイトスペース帯 ハンド型トランシミッター		SKM5200-II BK-N-JP	2	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池2本(12時間) ※カプセル(MD5235:ダイナミック型)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
ホワイトスペース帯 ベルトパック型トランシミッター		SK5212-II N-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		
		SK5212-II L-JP	6	WS帯可変(606-714MHz) 単3アルカリ電池1本(10時間)		

マイクロホンスタンド						
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	25		マイクロホンに付属	—
ミニブームスタンド		ST259B	10			
小3段	高砂製作所	MF-34T	2	430mm - 875mm		
中2段		MF-22T	6	1090mm - 1920mm		
大2段		MF-25T	6	1360mm - 2500mm		
卓上(ストレート)		MS-10	4	80mm + 80mm(脱着可)		
卓上フレキ		MS-404	3	200mm		
フレキアダプター		D型	6	200mm		
		E型	3	300mm		
丸ベース		大	6	直径250mm 厚さ40mm		
		大	4	直径250mm 厚さ20mm		
		小	4	直径180mm		
		特小	5	直径130mm		
ストレートポール	K&M	中2段(黒)	4	870 - 1575mm		
		中2段(シルバー)	4	870 - 1575mm		
		小1段	4	430mm		
		特小2段	2	217 - 347mm		
ブームアーム	K&M	2段	2	425 - 725mm		

マルチケーブル						
24chマルチ	CANARE	24B12MSW	10	マルチボックス	音響セットに付属	—
			6	5mケーブル		
			8	10mケーブル		
			2	30mケーブル		
8chマルチ		8J12N12	6	マルチボックス		
		8C05-E3	4	5mケーブル		
		8C10-E3	2	10mケーブル		
		8C30-E3	1	30mケーブル		
		8S1N2	2	先バラ(XLRメス)		
		8S2N1	1	先バラ(XLRオス)		

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)
調整卓						
アナログミキサー	MACKIE	1402-VLZ	1	【IN】6ch /ST 4ch 【OUT】L/R	増設用音響調整卓-B	1,500
デジタルミキサー	YAMAHA	DM1000VCM	1	【IN】48ch 【OUT】AUX 8ch/BUS 8ch/ST 【ch IN】16ch 【OMNI IN】4ch 【OMNI OUT】12ch	増設用音響調整卓-C	3,200
		QL1	1	【IN】32ch/ST 8ch 【OUT】MIX 16ch/MTX 8ch/ST/MONO 【OMNI IN】16ch 【OMNI OUT】8ch ※RIOは含まず	増設用音響調整卓-A	5,100

音源機器				音響セット B-2	セット価格
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMK III	5	AUTO-PAUSE可	MD-CDプレーヤー 700
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	カセットテープレコーダー 600
CDプレーヤー	Marantz	PMD331	1		CDプレーヤー 600

周辺機器				周辺機器セット	料金表参照
グラフィックコライザー	YAMAHA	Q2031A	2	グラフィックコライザー	400

スピーカー						
可動メインスピーカー						
		T10	8	スタンド立て・バトン吊り可能		
T-Seriesアクセサリー	d&b	T-Sub	4	専用キャスター板付き(脱着可)		
		Z5371	4	フライングプラケット		
		Z5024	4	スタンドアダプター		
		Z5370	2	ラインアレイ用フライングフレーム		
		MAX	2			
MAX MAX12アクセサリー	d&b	MAX12	2	スタンド立て・バトン吊り可能		
		Z5020	2	フライングアダプター		
F08アクセサリー	TOA	Q-SR-F08A	4	スタンド立て・バトン吊り可能		
		縦吊ハンガー	4			
		横吊ハンガー	3			
仕込みスピーカーA						
	YAMAHA	MS101-III	3	パワードスピーカー		
仕込みスピーカーB						
	TOA	Q-SR-F04A	4	スタンド立て・バトン吊り可能		
F04アクセサリー		縦吊ハンガー	1			
		横吊ハンガー	3			

料金表参照

パワーアンプ						
プロセッサーアンプ	d&b	D6	4			
パワーインプ	YAMAHA	PC4801N	2		スピーカーに付属	—

スピーカーアクセサリー						
スピーカースタンド	TOA	ST-32	4		スピーカーに付属	—
	K&M	21300	2	昇降レバー付		

マイクロホン						
マイクロホンA						
ダイナミック型	SHURE	SM58	10			
		SM58S	3	スイッチ付き		
		SM57	3			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7			
マイクロホンB						
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2			
コンデンサー型	CROWN	PZM-30D	2	バウンダリー型		
		U87 Ai	1			
		CMC-56Ug	2			
		CMS-2BL	1	ステレオ(トランス含む)		

料金表参照

マイクロホンB 1,200

ワイヤレスマイクロホン						
B帯 2ch デジタルレシーバー	TRANTEC	S-D7802-JB-J	3	1台あたり2波使用可能	トランスマッターに付属	—
	TOA	WT-1804	2	1台あたり4波使用可能		
		WT-1802	1	1台あたり2波使用可能		
B帯 ハンド型トランスマッター	TRANTEC	S-D7200S-JB	6	単3アルカリ電池2本 (約5.5時間)	ワイヤレスマイクロホン A ※電池はプロダクション負担	200
	TOA	WM-1220	9	コンデンサー型 (約24時間)		
B帯 ベルトバック型トランスマッター	TRANTEC	S-D7300-JB	6	単3アルカリ電池2本 (約5.5時間)		
	TOA	WM-1320	7	(約24時間)		
	SENNHEISER	MKE2 ベージュ	6	タイピン型		
	DPA	4066-B03	2	ヘッドセット型・無指向性	S-D7300-JBに付属	—

ホワイトスペース帯 イヤーモニターシステム						
レシーバー	SHURE	PSM1000 P10R	8	単3アルカリ電池2本(6時間)	ワイヤレスマイクロホン B ※電池はプロダクション負担	1,200
トランスマッター		PSM1000 P10T	4			

稽古場A

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場A	2,300
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1			
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	ZX5	4	壁取り付け常設		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場B

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
デジタルミキサー	YAMAHA	01V96i	1		稽古場B	2,100
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MKⅢ	1	リモコン付き		
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC3301N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	4	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

稽古場C

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金 (円)
アナログミキサー	MACKIE	ProFX16	1		稽古場C	2,100
MDレコーダー	SONY	MDS-E3	1	リモコン付き		
CDプレーヤー	Marantz	PMD-331	1			
カセットテープレコーダー	TASCAM	302	1	ダブルカセット(独立可能型)		
パワーアンプ	YAMAHA	PC2001N	2	2系統(プロセッサーDP-SP3付属)		
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	スタンド付き		

※追加機材・配置変更などのオーダーは、事前に技術担当(音響)までお知らせください

施設使用料	1時間 800円
-------	----------

種別	メーカー	機種	数	備考	貸出セット名	料金(円)		
音響スタジオ常設調整卓								
デジタルミキサー	YAMAHA	02R96 V2	1	I/Oカード付属 MY16-AT, MY8-AE96S MY8-DA96, MY8-AD96	音響スタジオ	セット価格		
録音・編集・音源機器（※記録メディアはプロダクション負担）								
DAW	Windows 10 RME	FireFace802	1 1	デスクトップPC インターフェース	音響スタジオ	セット価格		
MDレコーダー/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMK III	2					
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK III	1	ダブルカセット				
レコードプレーヤー	Technics	SL1200 MK3	1	DENON DL103付属				
MIDIシステム								
シンセサイザー・音源 キーボード	CLAVIA KORG	Nord Lead TRINITY ProX	1 1	キーボードスタンド付属	音響スタジオ	セット価格		
スピーカーシステム								
調整室モニター スタジオモニター	GENELEC	S30CV	2 2	スタンド付き（アンプ内蔵）	音響スタジオ	セット価格		
キューシステム								
AVIOMキューシステム	AVIOM	16/o-Y1 A-16D A360	1 1 9	YAMAHA用A-netカード A-netディストリビューター パーソナルミキサー	音響スタジオ	セット価格		
キューボックス	TEAC	CUB-8S	2					
キューボックス用ヘッドホン/イヤホン	SONY SHURE	MDR-CD900ST SE425-V-J	3 7	ヘッドホン イヤホン				
マイクロホン								
★区分単位								
マイクロホンA								
ダイナミック型	SHURE	SM58 SM58S SM57	10 3 3	スイッチ付き	料金表参照			
コンデンサー型	CROWN	PCC160B	7					
マイクロホンB								
ダイナミック型	Electro-Voice	RE-20	2		マイクロホンB	1,200		
コンデンサー型	CROWN NEWMANN SCHOEPS SANKEN	PZM-30D U87 Ai CMC-56Ug CMS-2BL	2 1 2 1	バウンダリー型 ステレオ(トランス含む)				
マイクロホンスタンド								
ズームスタンド 小2段 中2段 大2段	K&M 高砂製作所	210 MF-18T MF-22T MF-25T	5 2 3 2	820mm-1460mm	マイクロホンに付属	—		

パブリックシアター (音響セットA)	音響セットA - 1	一式1区分	¥14,000			
		<u>○デジタル調整卓</u>	・音響室常設DiGiCo SD5と仮設DiGiCo SD5			
		<u>○スピーカー</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・常設スピーカー全て ・(MAX12, T10, F08) のうち4台 			
パブリックシアター (音響セットA)	音響セットA - 2	<u>○マイクロホン</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンAのうち3本（スタンド含む） 			
		※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります				
		※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません				
※主劇場以外の機器は別料金となります（調整後使用可）						
シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 1	一式1区分	¥20,000			
		<u>○デジタル調整卓</u>	・音響室常設DiGiCo SD5と仮設DiGiCo SD5			
		<u>○スピーカー</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・常設スピーカー全て ・仮設スピーカー全て 			
シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 2	<u>○機器</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く） 			
		<u>○マイクロホン</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンAのうち10本（スタンド含む） 			
		※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません				
※主劇場以外の機器は別料金となります（調整後使用可）						

シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 1	一式1区分	¥7,800			
		<u>○デジタル調整卓</u>	・音響室常設YAMAHA CL5と仮設YAMAHA CL5			
		<u>○スピーカー</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・(T10, T-SUB) のうち8台 ・(MAX12, F08, F04, 5S, MS101) のうち6台 			
シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 2	<u>○マイクロホン</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンAのうち3本（スタンド含む） 			
		※音響室の音源機器、周辺機器は別途となります				
		※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器・周辺機器は含まれません				
※シアタートラム以外の機器は別料金となります（調整後使用可）						
シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 2	一式1区分	¥13,100			
		<u>○デジタル調整卓</u>	・音響室常設YAMAHA CL5と可動YAMAHA CL5			
		<u>○スピーカー</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・仮設スピーカーの全て 			
シアタートラム (音響セットB)	音響セットB - 2	<u>○機器</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・音響室の音源機器類全て ・音響室の周辺機器類全て ・仮設周辺機器類全て（※Intercity AEF1 plusを除く） 			
		<u>○マイクロホン</u>	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロホンAのうち10本（スタンド含む） 			
		※上記以外の可動調整卓・マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン・音源機器は含まれません				
※シアタートラム以外の機器は別料金となります（調整後使用可）						

稽古場A		一式1区分	¥2,300	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください 稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)
		一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください 稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)
稽古場B		一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください 稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)
		一式1区分	¥2,100	※追加機器・配置変更のオーダーなどは事前にご連絡ください 稽古場にある音響ラック内の機器類とミキサー、およびスピーカーを含みます ※その他の音源機器・周辺機器・マイクロホン・スピーカー類は含まれません(調整後使用可)

音響スタジオ		一式1時間	¥8,000	※技術部技術担当(音響)まで直接お問合せください 音響スタジオ、およびミキシングルームにある全ての機器を含みます ※マイクロホンは含まれません(調整後使用可) ※施設使用のみ(機材含まず)は¥800となります ※パブリックシアター・シアタートラム利用中のプロダクションを優先に調整します
		1	2	3
		1	2	3
		1	2	3
		1	2	3

■マイクロホン

全館共通	マイクロホン A	1本1区分	¥300	・ダイナミックマイクロホン (RE-20を除く) ・コンデンサマイクロホンの内C460B+CK61、ECM-66B、PCC160B
	マイクロホン B	1本1区分	¥1,200	マイクロホンA以外のもの
	マイクロホン セット	5本1区分	¥700	マイクロホンA×5本
パブリックシアター	ワイヤレスマイクロホン	1波1区分	¥1,200	SENNHEISER (WS帶) ※専用充電池
		1波1区分	¥200	SHURE (B帶) ※専用充電池
		1波1区分	¥200	TOA/TRANTEC (B帶) ※専用充電池
全館共通				

■音源機器

全館共通	CDプレーヤー	1台1区分	¥600	PMD331
	カセットテープレコーダー	1台1区分	¥600	122MKⅢ, 302
	MD-CDプレイヤー	1台1区分	¥700	MD-CD1BMKⅢ, MD-CD1MKⅢ
	CDラジカセ	1台1区分	¥900	

■周辺機器

全館共通	周辺機器セット	5台1区分	¥3,500	イコライザー・エフェクターから5台単位 (AEF1 plus, Wavesを除く)
	パラメトリックイコライザー	1台1区分	¥2,000	AEF1 plus
	グラフィックイコライザー	1台1区分	¥400	Q2031A
	エフェクター	1台1区分	¥700	166A, Waves (Diamond)

■音響調整卓

全館共通	増設用音響調整卓 A	1区分	¥5,100	QL1
	増設用音響調整卓 B	1区分	¥1,500	1402-VLZ
	増設用音響調整卓 C	1区分	¥3,200	DM1000

■可動スピーカー

パブリックシアター	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + Q-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	MAX12 (4台) またはMAX12 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットA	一式1区分	¥900	F04 MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08, T10
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
シアタートラム	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	サブスピーカーセット	一式1区分	¥1,800	T10 (2台) か T-SUB (2台) または、F08 (2台) + F04 (2台)
	仕込みスピーカーセットB	一式1区分	¥700	5S, F04, MS101の中から4台まで
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX12, F08
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	5S, MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04
共通機器	メインスピーカーセット	一式1区分	¥4,000	T10 (8台) + T-SUB (4台)
	可動スピーカー	1台1区分	¥1,100	MAX, MAX12, F08, T10, T-SUB
	仕込みスピーカーA	1台1区分	¥100	MS101
	仕込みスピーカーB	1台1区分	¥600	F04

■電源使用料

全館共通		1kW1区分	¥150	持込み機材分
------	--	--------	------	--------

世田谷パブリックシアター技術部技術担当（音響）
TEL：(03)5432-1522 FAX：(03)5435-1529
E-Mail：sound@setagaya-ac.net

「音響仕込みの打ち合わせ」

- 仕込み開始日の一週間ほど前までに、該当公演の音響担当者と打ち合わせを行ってください。
- 事前の打ち合わせがないと、機材の搬入・仕込みが出来なくなる場合があります。
技術打ち合わせ（技術系スタッフ全体での打ち合わせ）に出席出来ない場合は、
電話・FAX・メール、又は直接来館して打ち合わせを行ってください。

●打ち合わせに必要な事項

- 仕込み平面図・仕込み断面図・ダイアグラム（系統図）・回線表（マルチ等）
使用する劇場機材リスト・持ち込み機材リスト
オペレート席の位置・電源の容量・音声モニターの有無・収録（録音、録画）の有無。
※打ち合わせ日に間に合わない場合は、仕込み日までに準備して下さい。
- 客席内にスピーカーやマイクを仕込む場合、消防法や安全管理上の問題が起こる
場合もありますので、必ず事前にご相談ください。
- 搬入車両の有無についてお知らせください。
積載重量2t以上の車両の場合、車検証のコピーを仕込み2日前までに必ず提出して下さい。

「朝礼」

- 仕込み初日には、朝礼でスケジュールや安全確認をしますので、
仕込みに関わる方は全員参加してください。

「仕込み・撤去作業時の注意点」

- 安全靴もしくは、それに準ずる履物を着用してください。
- 高所作業台や脚立、ギャラリー等の高所作業時は新規格の墜落防止用器具を着用してください。
仕込み・撤去作業中は、ヘルメットの着用をお願い致します。

【以上の安全に関わる装着物は各自でご用意ください】

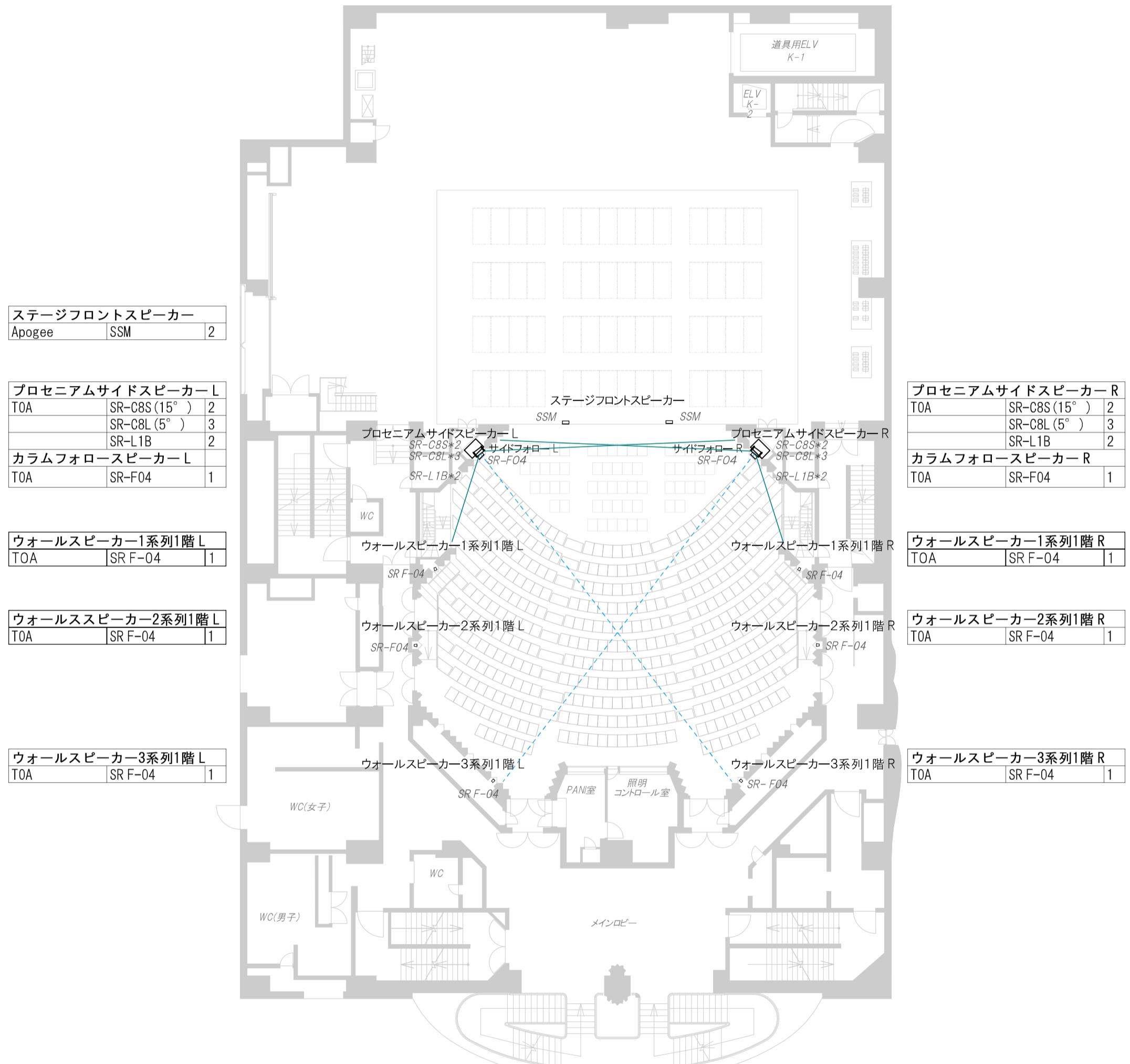
※労働安全衛生法の改正により、2022年1月2日から、
旧規格の安全帯（胴ベルト型・フルハーネス型）の使用は禁止となっております。

- スピーカーやマイクを吊る場合は、劇場管理者の立ち会いの元で作業を行ってください。
作業の際は人員を確保してください。（アルバイトの方が含まれていても構いません。）
- 落下防止・転倒防止に必要なセイフティーアクセサリー（ワイヤーなど）は、劇場備品を貸し出し可能ですので
ご相談下さい。
- インカム・Cueライト・映像モニター等の機器が必要な場合は音響担当者にご相談ください。

ご不明な点がございましたら技術担当（音響）までご連絡下さい。

パブリックシアタースピーカー図面

4階～客席1階レベル～

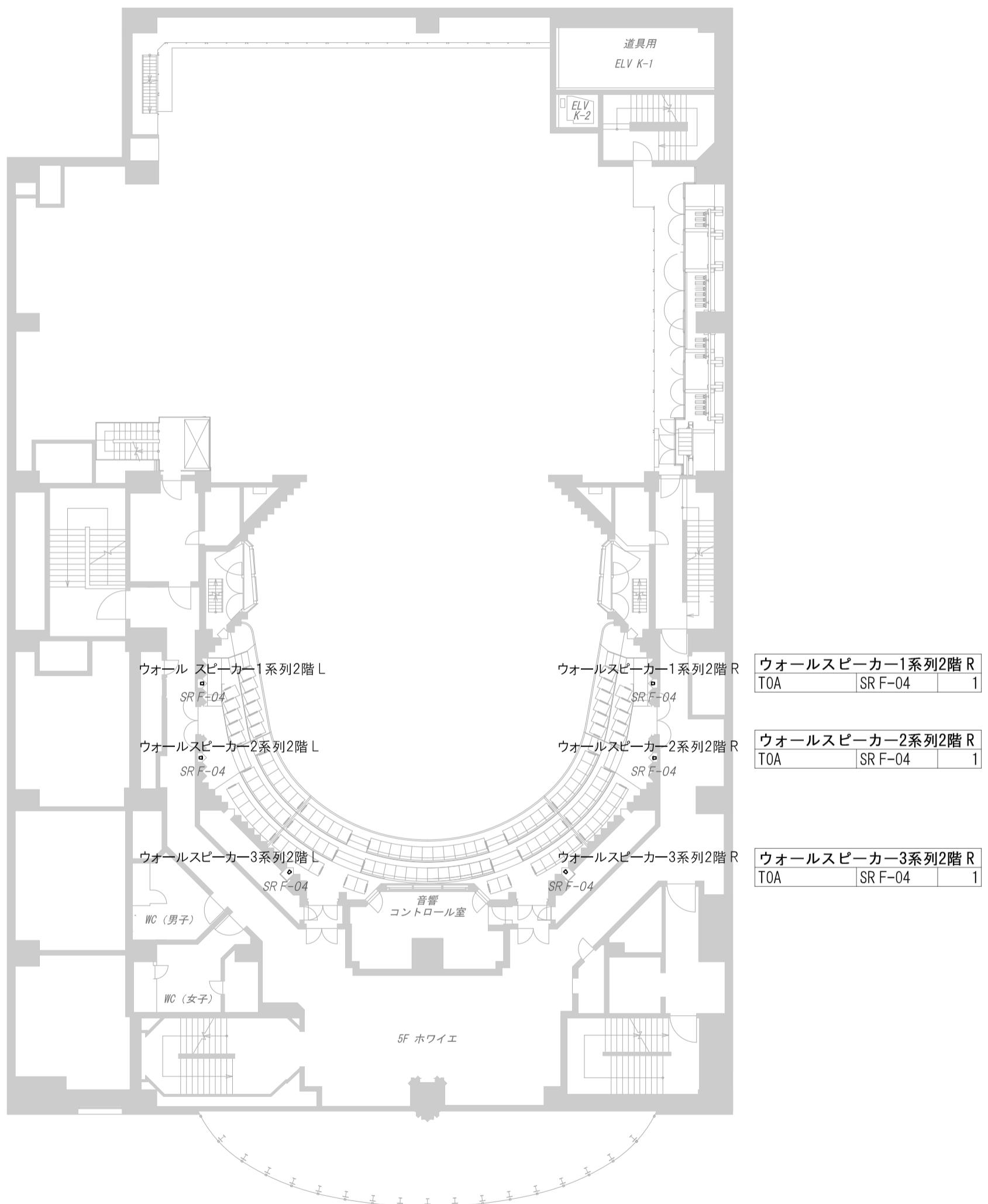


世田谷ノア・ソーラー門

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

5階～客席2階レベル～

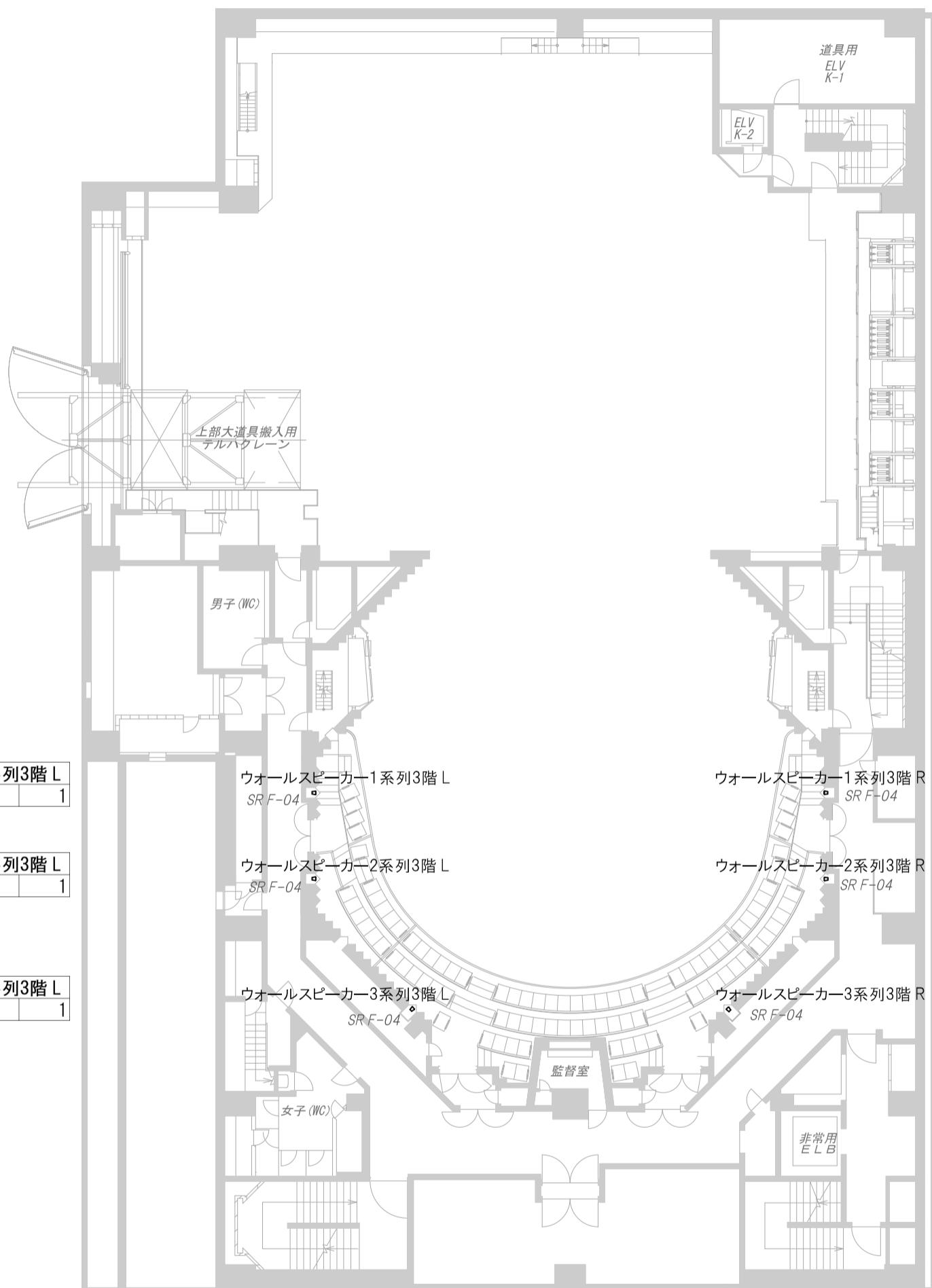


世田谷パブリックスピーカー

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアタースピーカー図面

6階～客席3階レベル～

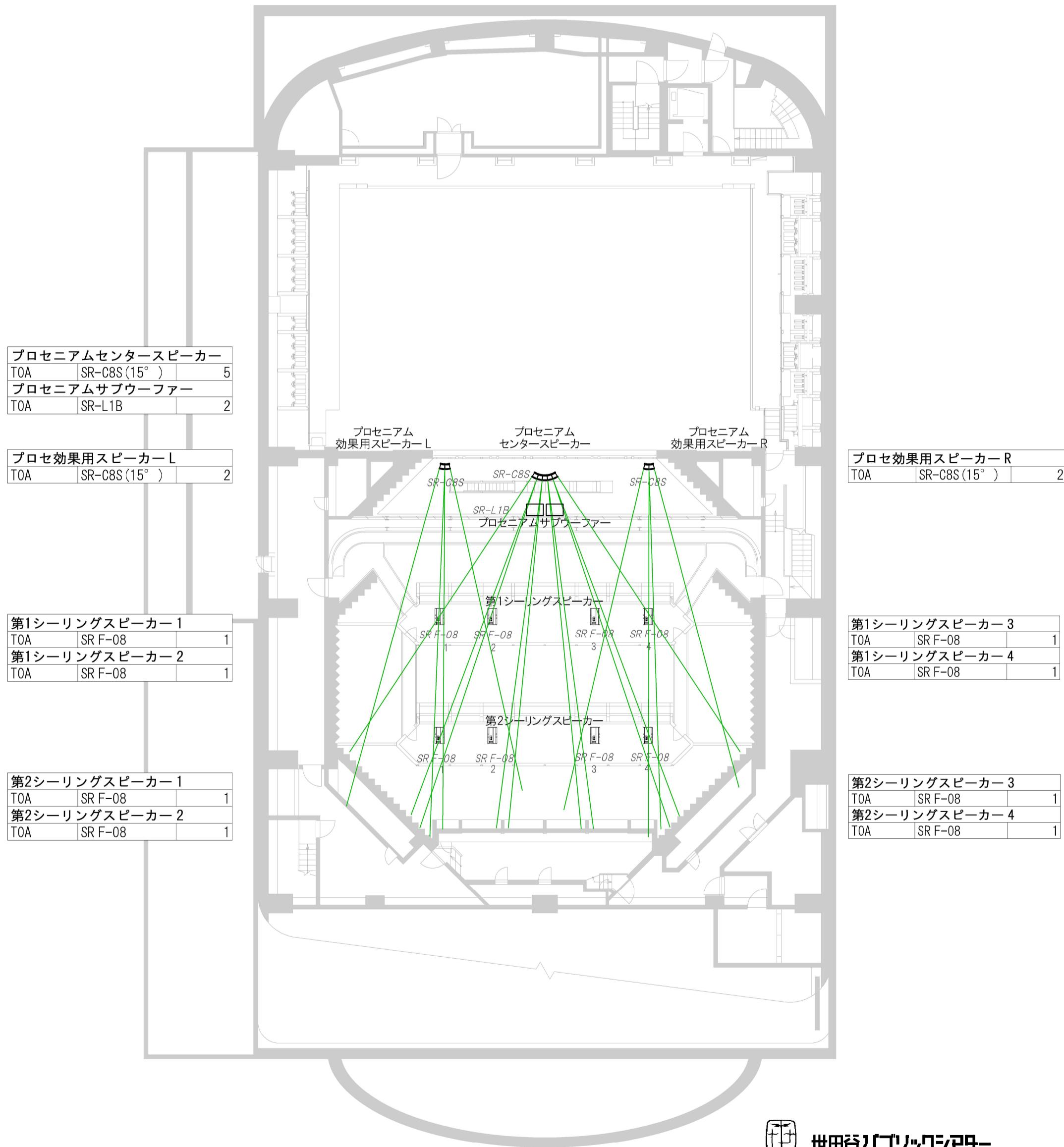


世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

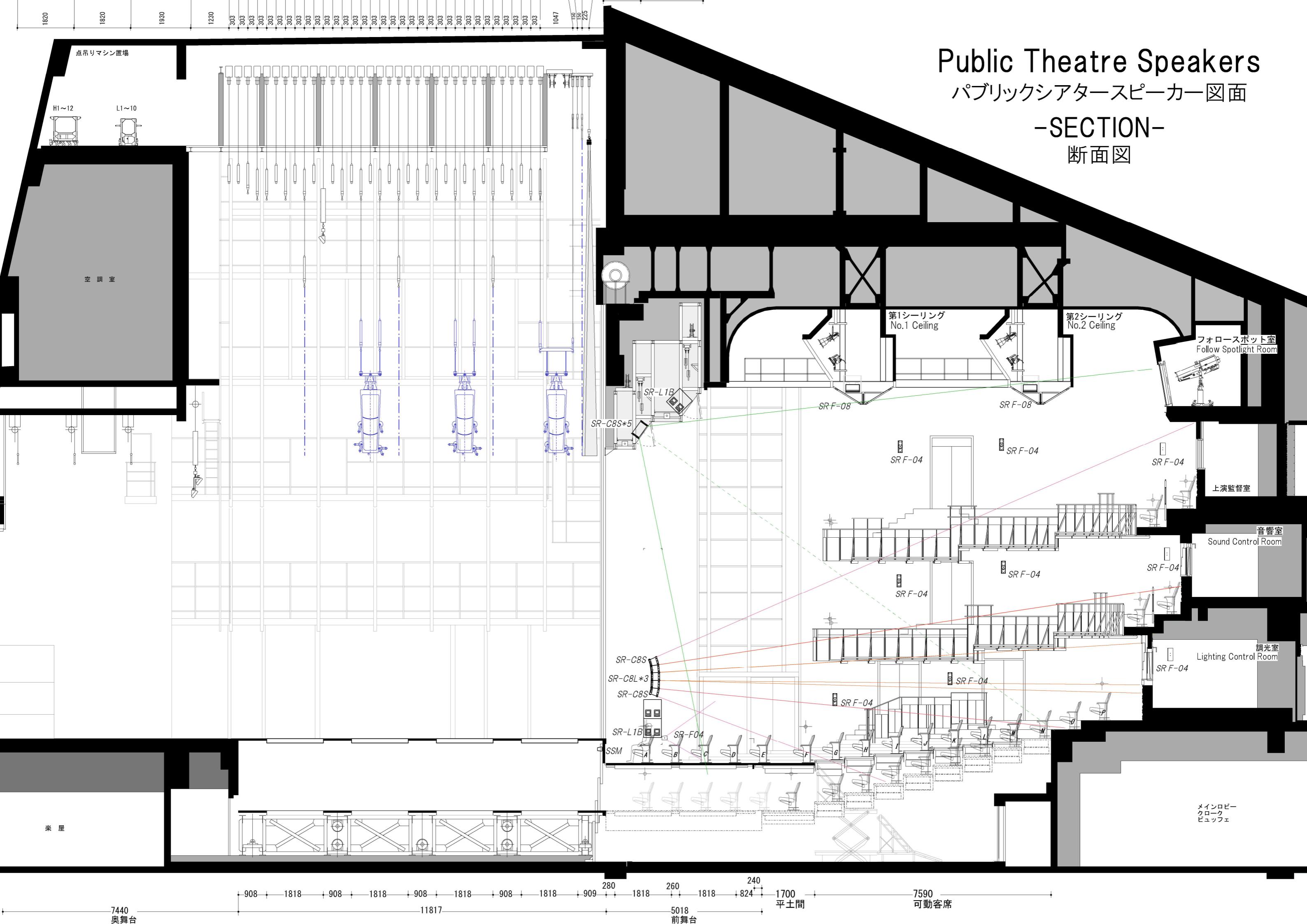
パブリックシアタースピーカー図面

7階～客席上部レベル～



世田谷パブリックスピーカー

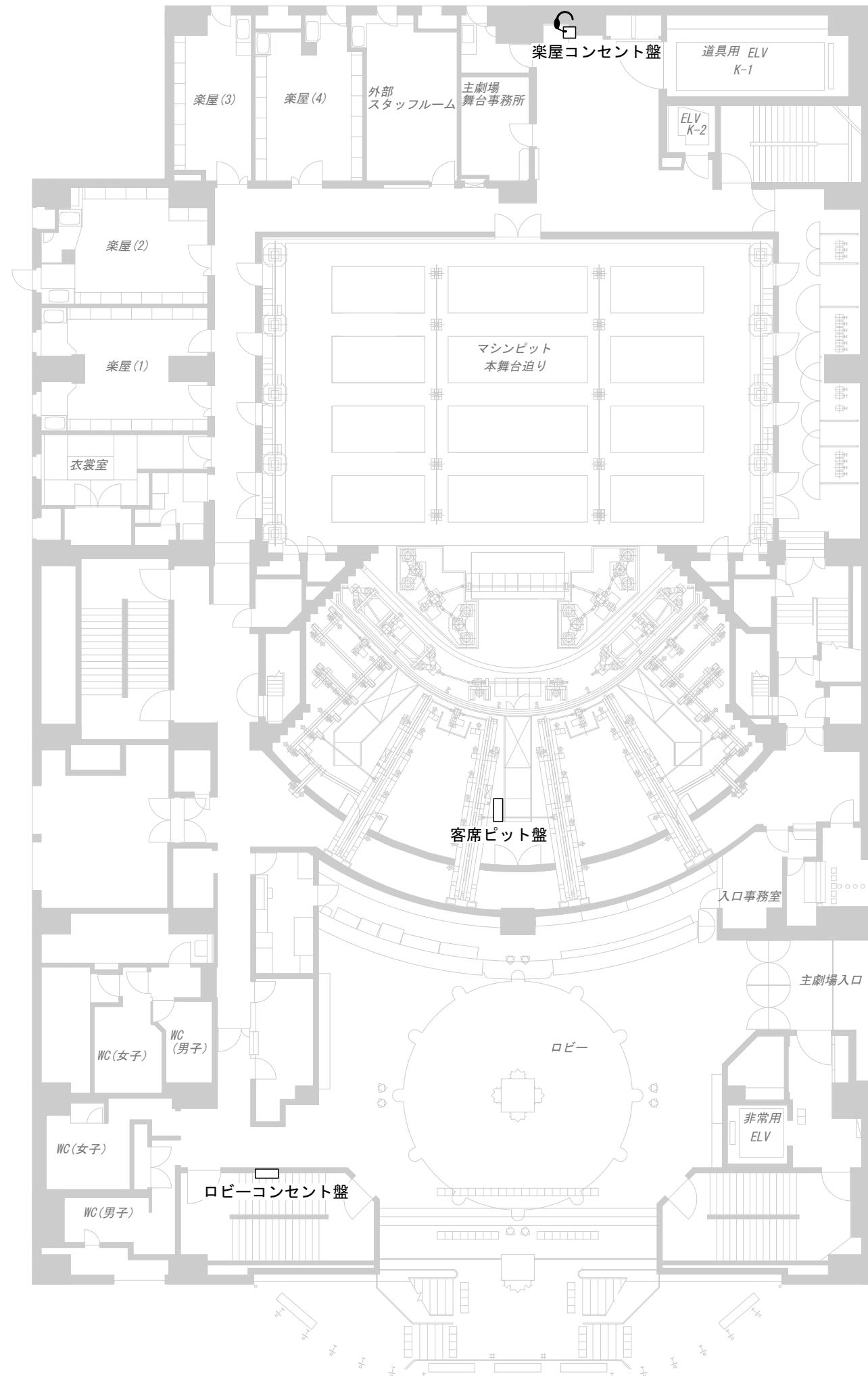
〒154東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559



パブリックシアター音響回線図

3階～ロビー・楽屋レベル～

楽屋コンセント盤		
インカム	A/B	
単独回線	2	



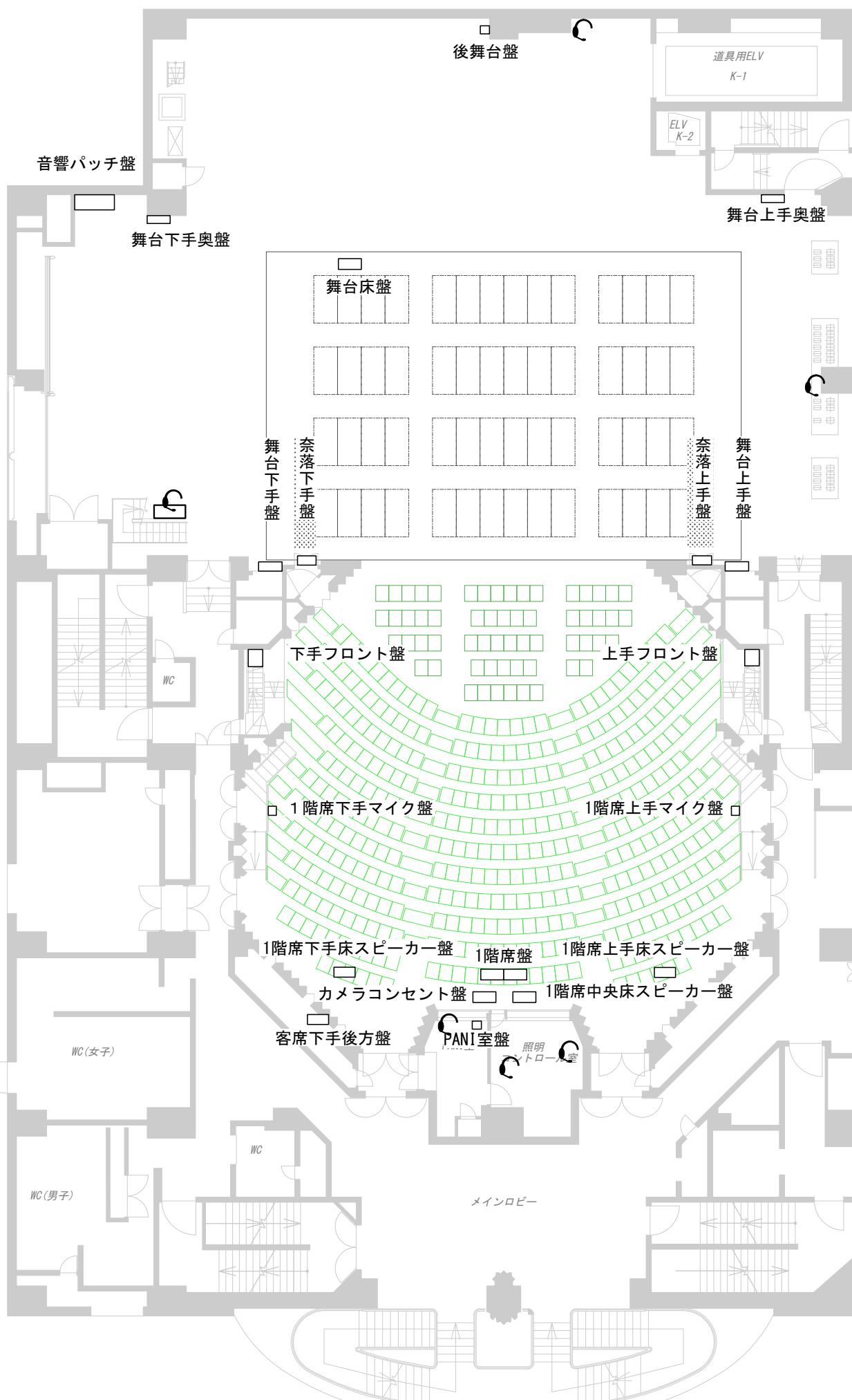
パブリックシアター音響回線図

4階～客席1階レベル～

音響パッチ盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B

舞台床盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
平行 20A	2

後舞台盤	
単独回線	8
BNC(75Ω)	5



舞台下手奥盤	
24 ch マルチ	1
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型 30A	1
平行 20A	2

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

奈落下手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C型 30A	2
平行 20A	2
※主舞台沈下時使用可	

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

舞台下手盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
”	8chマルチ×1
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C型 30A	2
平行 20A	2

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

下手フロント盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C型 30A	2
平行 20A	2
カメラコンセント	1

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

1階席下手マイク盤	
単独回線	2

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

1階席下手床スピーカー盤	
スピーカー	4
※客席撤去時使用可	

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

カメラコンセント盤	
カメラコンセント	2

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

客席下手後方盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

PAN!室盤	
単独回線	8

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

1階席盤	
24 ch マルチ	5
インカム	8chマルチ×1
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型 30A	1
平行 20A	2
ガナリ用回線	1
※客席撤去時使用可	

音響パッチ盤

舞台下手奥盤

舞台上手奥盤	
24 ch マルチ	1
スピーカー	4
BNC(75Ω)	2
BNC(50Ω)	2
C型 30A	1
平行 20A	2

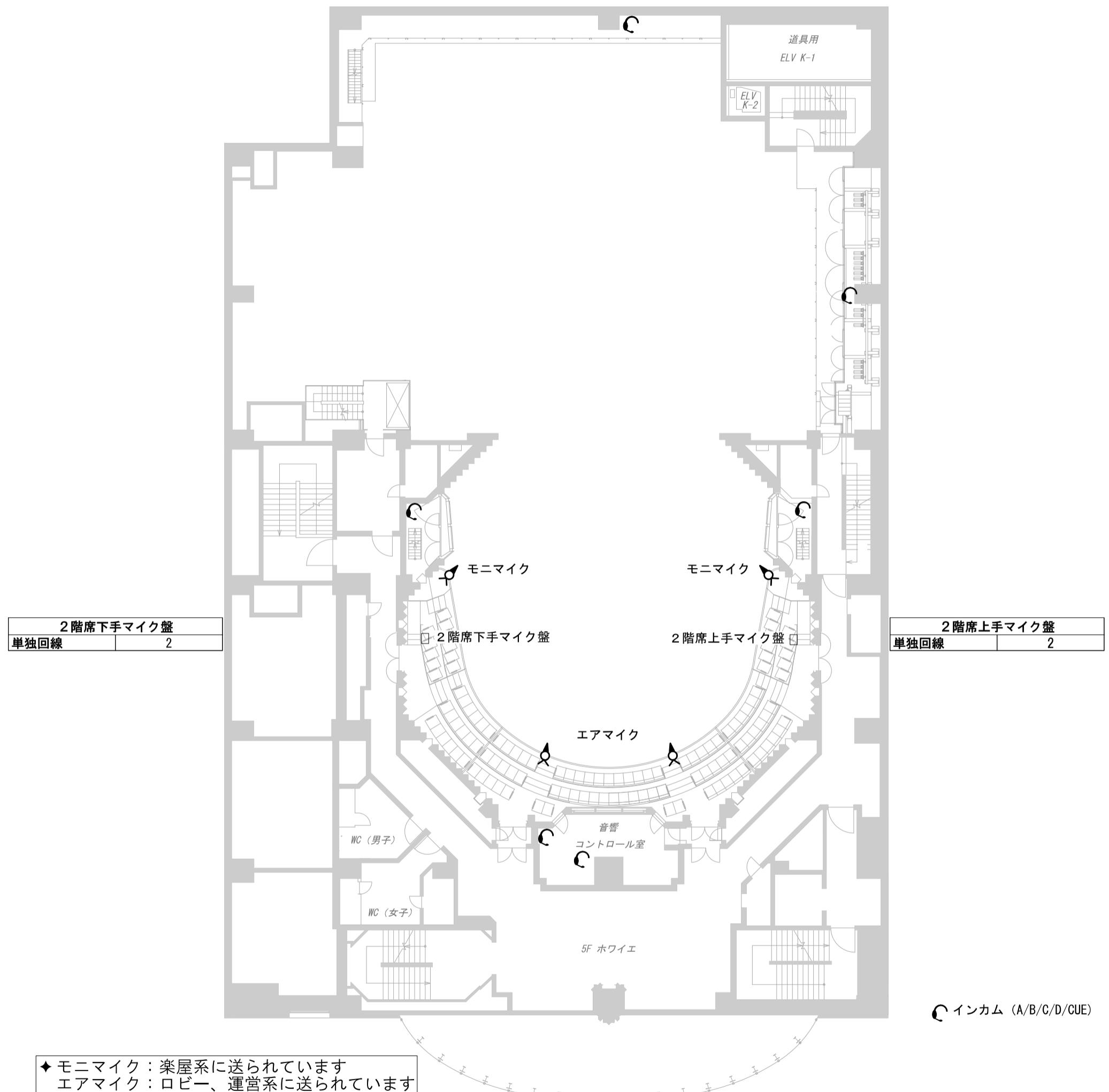
奈落上手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C型 30A	2
平行 20A	2
※主舞台沈下時使用可	

舞台上手盤	
DANTE Pri	1
DANTE Sec	1
FREE1	1
FREE2	1
Word Clock	1
DIGICO	1
WAVES	1
AMX	1
Optocore	A/B
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
”	8chマルチ×1
スピーカー	8
BNC(75Ω)	7
BNC(50Ω)	2
C型 30A	2
平行 20A	2
カメラコンセント	1

上手フロント盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカー</td	

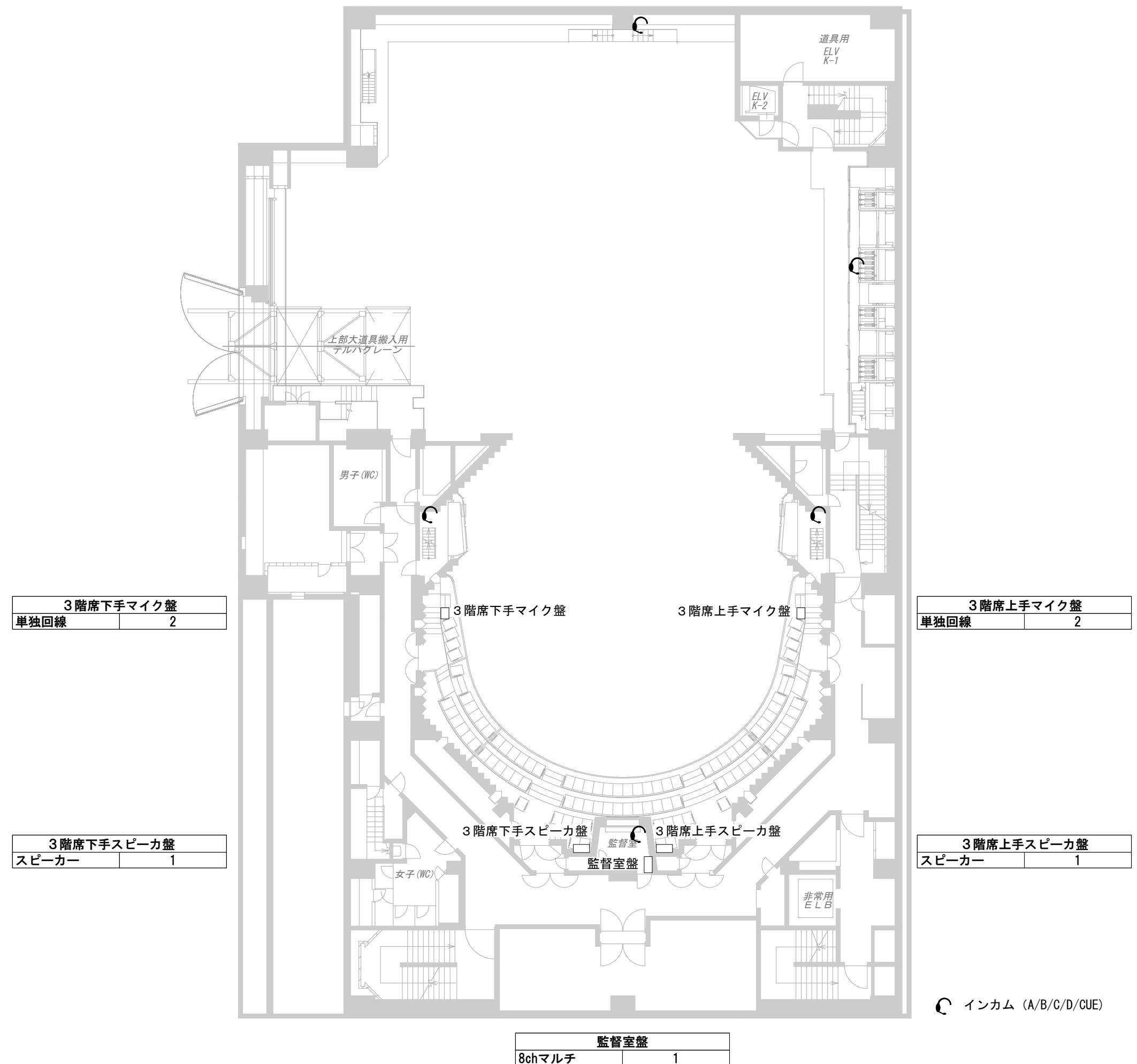
パブリックシアター音響回線図

5階～客席2階レベル～



パブリックシアター音響回線図

6階～客席3階レベル～

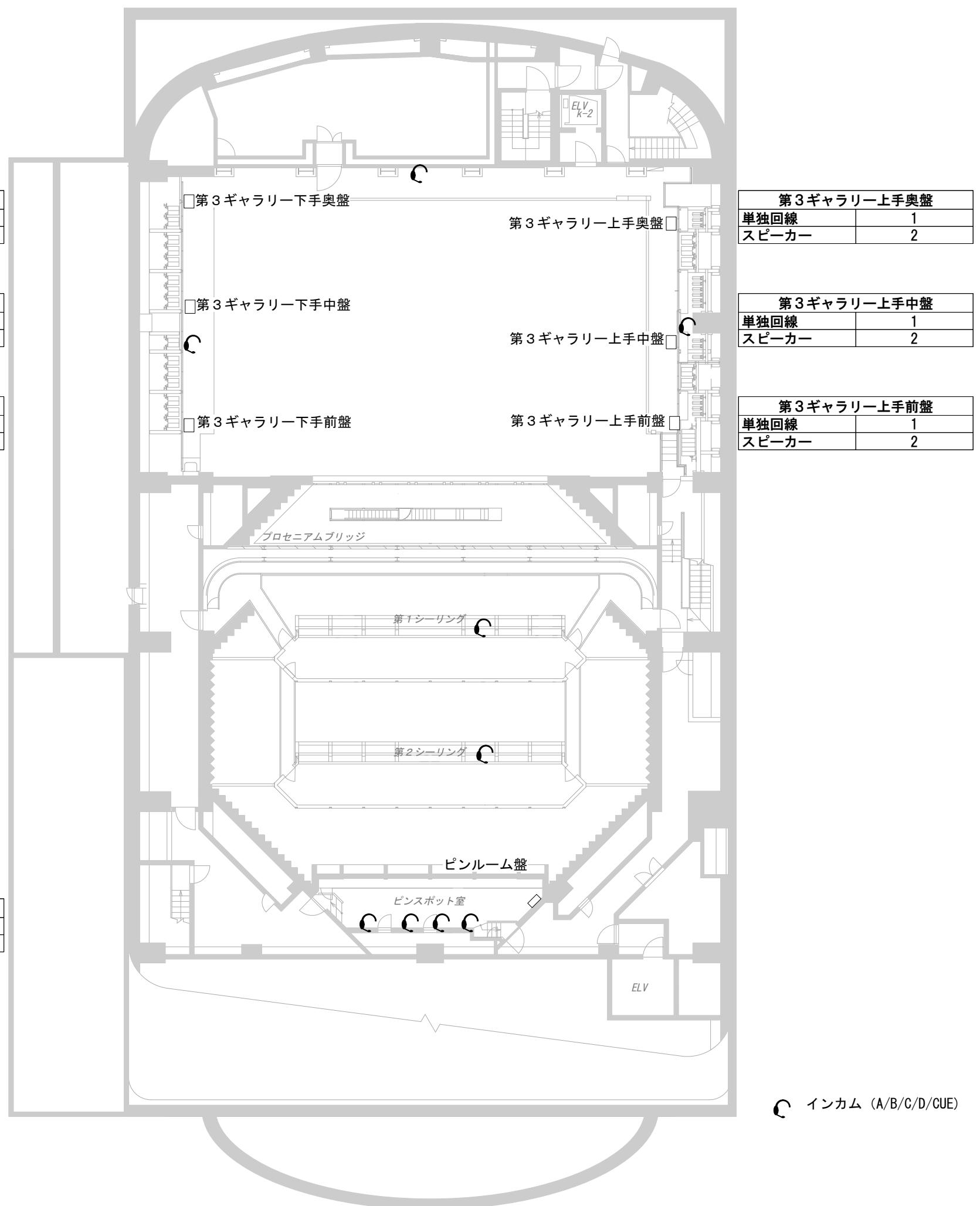


世田谷ノア・ツーリズム

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

7階～客席上部レベル～

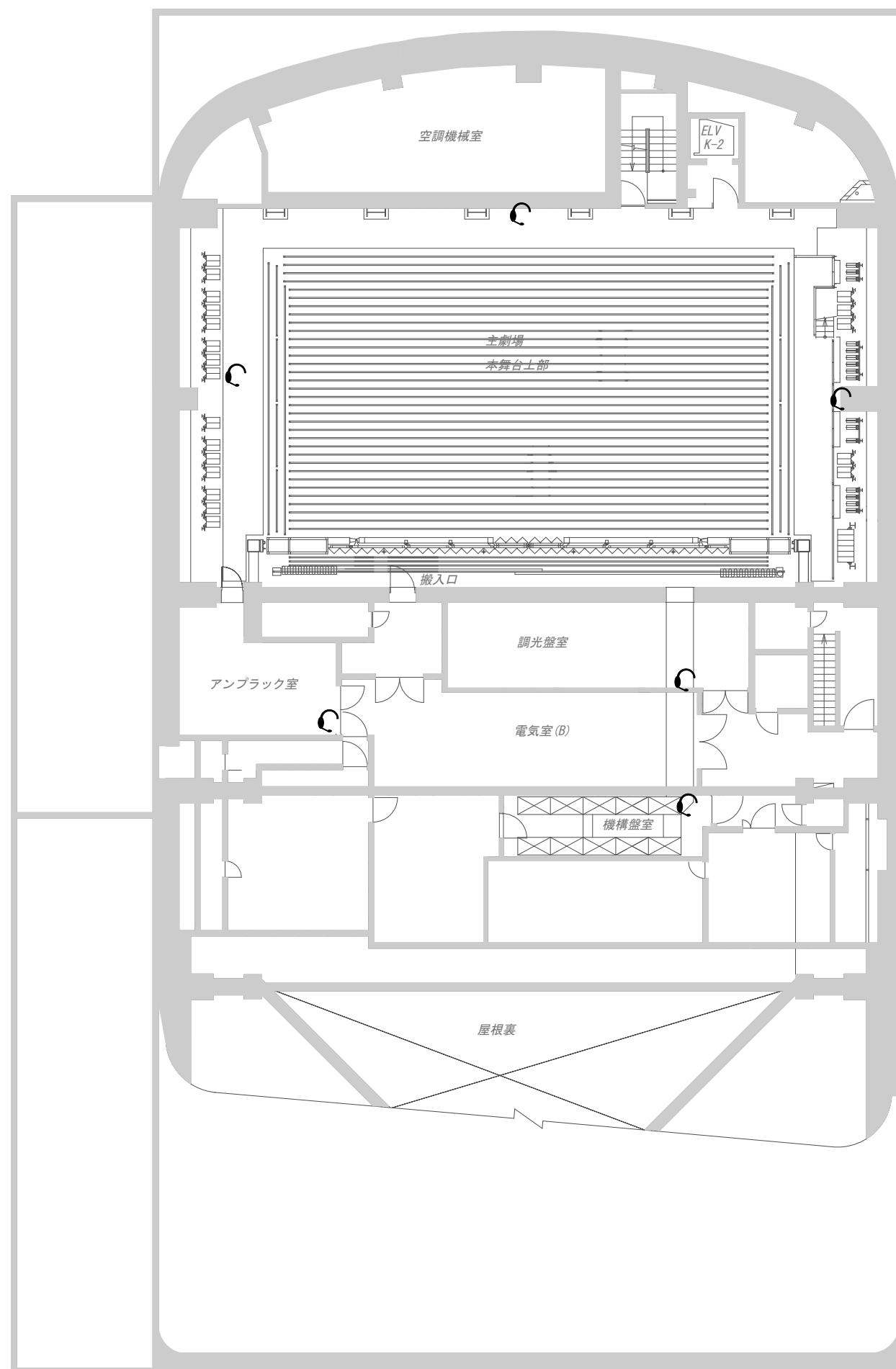


-4- קידוש חנוכה נורו גתתא

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

パブリックシアター音響回線図

8階～アンプ室レベル～



○ インカム (A/B/C/D/CUE)



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559