



TRASHMASTERS vol.22『砂の骨』
@シアタートラム 2015/3/6 図 15回



WEB <http://www.lcp.jp/trash/>
twitter https://twitter.com/Trash_info
facebook <http://www.facebook.com/trashlcp>



芸術文化振興基金

TRASHMASTERS VOL.22

砂の骨

作・演出 中津留 章仁

経済大国と呼ばれた
極東の島国は
次の名前を求めて
彷徨っている

先進国といわれているが
貧富の格差は広がっている

平和主義を唱いながら
武器を海外へ輸出する

この国に
名前をつけるのは誰だ

震災を期に
結婚をした姉は今
離婚調停中である

数年前に
独りは寂しいと呟き
今は独りになりたいと叫ぶ

我が仮なのか
現代的で自由なのか

この生き方に
名前をつけるのは誰だ

携帯電話
テレビ

パソコンを買い替える度
古いものはゴミとなる

歴史となる

同じように
姉が寂しいと感じた思いと
夫を愛した時間は

ゴミと呼ぶのか
歴史と呼ぶのか

その呼び名を
まだ知らない

だから私は
今日も

魂と精神を
奮い立たせる

呼び名を探す

この手で
世界を
捕まえる

中津留章仁



安藤瞳
[青年座]



田中里衣



森下庸之



高橋洋介



倉貫匡弘



上田悠介



星野卓誠



吹上タツヒロ



カゴシマジロー

TRASHMASTERS VOL.22

砂の骨

作・演出 中津留章仁

TRASHMASTERS vol.22『砂の骨』
@シアタートラム 2015/3/6(金) 15回



WEB <http://www.lcp.jp/trash/>
twitter https://twitter.com/Trash_info
facebook <http://www.facebook.com/trashlcp>



芸術文化振興基金

作・演出
中津留章仁

出演
カゴシマジロー

吹上タツヒロ

星野卓誠

上田悠介

倉貫匡弘

高橋洋介

森下庸之

田中里衣

安藤瞳
[青年座]

STAFF

音楽
高島洋

照明
朝日一真

音響
佐藤一真

衣装
平井定花

演出監督
朝日一真

舞臺監督
白石定花

イラスト
朝日一真

写真美術
朝日一真

記録撮影
朝日一真

協力
鈴木一真

スベシャルサンクス
平出初江

制作
横内里穂

提携
公益財団法人せたがや文化財団

後援
世田谷パブリックシアター

製作
世田谷パブリックシアター

チケット販売
2015/1/17(日)10:00より

発売日
全席指定・税込

チケットぴあ
ローソンチケット
イーファス(e+)
カンパネティ

世田谷パブリックシアターチケットセンター
TEL 03-5432-1515

お問い合わせ
090-7411-6916
trash@lcp.jp

劇団
子約フォーム
http://www.quarter-online.net/ticket/trash

2015年3月6日[金] >> 3月15日[日] @シアタートラム [全14公演]

3/6 [金]	3/7 [土]	3/8 [日]	3/9 [月]	3/10 [火]	3/11 [水]	3/12 [木]	3/13 [金]	3/14 [土]	3/15 [日]
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
19:00	18:30	—	19:00	19:00	19:00	19:00	—	18:30	—

未就学児童のご入場はお断りします。当日券の販売は開演の1時間前、開場は開演の30分前。開演後のご入場はご指定のお席にご案内できない場合がございますので、開演5分前までにはお越しください。

車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)
料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
申込:ご希望日の前日19時までに 03-5432-1515(世田谷パブリックシアターチケットセンター)へ

託児サービスのご案内(定員あり・要予約)
料金:2000円
対象:生後6か月以上9才未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込:ご希望日の3日前正午までに 03-5432-1526(世田谷パブリックシアター)へ



会場案内
世田谷パブリックシアターシアタートラム
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4丁目1番地1号
TEL:03-5432-1526(代表)

東急田園都市線三軒茶屋駅(徒歩5分)より地下通路にて直結 / 世田谷線三軒茶屋駅となり

