



TOYOTA

～次代を担う振付家の発掘～

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2014

トヨタ コレオグラフィー アワード

ネクステージ
—最終審査会—
nextage

ファイナリスト

川村 美紀子
木村 玲奈
スズキ 拓朗
塚原 悠也
振子 ぴじん
乗松 薫

8月3日(日)

14:30開場 / 15:00開演

会場 世田谷パブリックシアター

賞

[次代を担う振付家賞] 1名
[オーディエンス賞] 1名

観客の投票により選出

主催 TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 実行委員会
トヨタ自動車株式会社

提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター
運営 トヨタコレオグラフィーアワード事務局

後援 世田谷区

協力 金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]
NPO法人 Japan Contemporary Dance Network (JCDN)

<http://www.toyota.co.jp/tca/>

KA WAMURA
Mikiko



KIMURA
Reina



SUZUKI
Takuro



TSUKAHARA
Yuya



NEJI
Pijin



NORIMATSU
Kaoru



『トヨタコレオグラフィーアワード』は、ジャンルやキャリアを超えた オリジナリティ溢れる次代のダンスを対象とし、 その作品を創り出す振付家のステップアップをサポートします。

“ネクステージ”（最終審査会）では、203組（242名）の応募の中からファイナリスト選考会（映像・書類選考）を経て選出された6名のファイナリストが、振付作品を上演。審査委員・ゲスト審査委員の討議・投票により「次代を担う振付家賞」1名、観客投票により「オーディエンス賞」1名を決定いたします。

“NEXTAGE” — ここから始まる振付家のさらなる活躍に期待します。

nextage =Next Stage、Next Age（次代を担う振付家たちによるステージの意）

主旨 このアワードは、芸術・文化の分野において、次代を担う振付家の発掘と育成をめざすことを目的に、2001年、トヨタ自動車株式会社と世田谷パブリックシアターとの提携事業として設立、本年度で9回目を迎えます。国内での舞踊の振興をめざし、振付家の活動の場を広げていくことを支援します。

賞	
次代を担う 振付家賞 1名	<ul style="list-style-type: none"> ● 楯 ● 2015年度に行う東京での受賞者公演、金沢でのレジデンシープログラムをサポート <ul style="list-style-type: none"> - 協賛金200万円（トヨタ自動車株式会社）▶ 受賞者公演で上演する作品製作費の一部を支援 - 世田谷パブリックシアターステージサポート▶ 受賞者公演会場としてシアターラムを提供（2015年10月上旬【予定】） - 金沢21世紀美術館レジデンシープログラム▶ 作品創作のための施設（稽古場・宿泊施設など）を提供（1～2週間程度の滞在製作及びワークインプログレスの実施／2015年8～9月【予定】） ● TCAダンスパス▶ 世田谷パブリックシアター、ArtTheater dB 神戸、愛知県芸術劇場、あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）、金沢21世紀美術館、高知県立美術館が主催・共催（または提携）するダンス公演、世田谷パブリックシアターが主催する演劇公演、KYOTO EXPERIMENT公式プログラム全演目への招待（受賞より2年間）
オーディエンス賞 観客の投票により選出 1名	<ul style="list-style-type: none"> ● 楯 ● TCAダンスパス▶ 世田谷パブリックシアター、ArtTheater dB 神戸、愛知県芸術劇場、あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）、金沢21世紀美術館、高知県立美術館が主催・共催（または提携）するダンス公演、世田谷パブリックシアターが主催する演劇公演、KYOTO EXPERIMENT公式プログラム全演目への招待（受賞より2年間）
ファイナリストへの サポート	<ul style="list-style-type: none"> ● 賞金10万円（トヨタ自動車株式会社） ● TCAダンスパス▶ 世田谷パブリックシアター、ArtTheater dB 神戸、愛知県芸術劇場、あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）、金沢21世紀美術館、高知県立美術館が主催するダンス公演、KYOTO EXPERIMENT公式プログラム全演目への招待（ネクステージより2年間） ● トヨタ創造空間プロジェクト▶ トヨタ自動車東京本社体育館を稽古場として提供（ネクステージより1年間）

審査委員（五十音順）

楫屋 一之 （かじや かずゆき） 世田谷パブリックシアター 劇場部長
唐津 絵理 （からつ えり） 愛知県芸術劇場 シニアプロデューサー ／あいちトリエンナーレ プロデューサー
岸 正人 （きし まさと） あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター） 支配人
近藤 恭代 （こんどう やすよ） 公益財団法人金沢芸術創造財団 事業課長
橋本 裕介 （はしもと ゆうすけ） ロームシアター京都 プログラム・ディレクター ／KYOTO EXPERIMENT プログラム・ディレクター
藤田 直義 （ふじた なおよし） 高知県立美術館 館長
横堀 ふみ （よこほり ふみ） NPO法人 DANCE BOX プログラム・ディレクター

ゲスト審査委員（五十音順）

 ©Sayuki Inoue	岡村 恵子 （おかむら けいこ） キュレーター／東京都写真美術館 学芸員 映像表現とその受容のあり方を問う領域横断的な国際フェスティバル「恵比寿映像祭」を立ち上げ、第1回から5回（2009-13）までディレクターを務める。 http://www.yebizo.com/
	川瀬 浩介 （かわせ こうすけ） 作曲家・美術家 2002年美術家としてデビュー。10年代表作「ベアリング・グロクケン II」が文化庁メディア芸術祭に出展され話題に。13年森山開次らと協働によるパフォーマンス「LIVE BONE」を発表。 http://www.kawasekohske.info/
	砂連尾 理* （じゃれお おさむ） 振付家・ダンサー 1991年寺田みさことダンスユニットを結成。近年はソロ活動を中心に、障がい者や高齢者、避難所生活者、映像作家等とも協働しながらプロジェクトを手がけ、ダンスの可能性を広げる活動を展開している。 http://www.osamujareo.com/
	寺田 みさこ* （てらだ みさこ） 振付家・ダンサー 1991年砂連尾理とダンスユニットを結成。06年以降ソロ活動を開始し、山田せつ子、山下残、白井剛振付作品などに出演。自身の作品として「愛音」「アリア」などを発表。京都造形芸術大学舞台芸術学科准教授。
	前川 知大 （まえかわ ともひろ） 劇作家・演出家 《イクウメ》《カタルシツ》を活動の拠点とする。ホラーやSFなどを題材にしなが、身近な生活に潜む異界を描く。2014年の上演作品「SAI NO KAWARA」「空ろ刻み者」「関数ドミノ」「太陽2068」など。 http://www.ikiume.jp

*トヨタ コレオグラフィーアワード 2002（第1回）次代を担う振付家賞・オーディエンス賞 受賞者

川村 美紀子 (かわむら みきこ)

1990年生まれ。16歳からダンスを始める。日本女子体育大学(舞踊学専攻)在学中、横浜ダンスコレクションEX2011最優秀新人賞を受賞、翌年ダンストリエナーレーキョーに出演。活動は国内に留まらず、韓国、ポーランド、ベトナムなどの国際フェスティバルで作品を発表。またルーマニアでのレジデンス、フィンランドやクロアチアのアーティストとの共同制作も行う。2013-14年度(公財)セゾン文化財団ジュニア・フェロー。

<http://www.kawamuramikiko.com>

photo - cover :「DOMMUNE」bozzo / left :「いちごちゃん」bozzo / right : K,Kajiyama



木村 玲奈 (きむら れいな)

幼少よりバレエ、モダンダンスを始め、ダンサーとして活動。2008年より継続しているSioned Huws (イギリス)のプロジェクト「Aomori Project」では、7年間にわたり日本公演、海外ツアー等に参加。12年文化庁・NPO法人DANCE BOX主催「国内ダンス留学@神戸」振付家コース一期に奨学生として参加し、振付家としての活動を始める。横浜ダンスコレクションEX2014ファイナリスト。踊ること、つくること、生きること、日々模索中。

<http://017kimura.tumblr.com/>

photo - cover & left :「どこかで生まれて、どこかで暮らす。」Ayako Abe / right : Mikio Tazoe



スズキ 拓朗 (すずき たくろう)

ダンスカンパニー《チャイロイプリン》・劇団《たまごプリン》主宰、コンドルズ所属。演劇の身体とムーブメントを研究し、ダンス×演劇の新たな可能性を強く打ち出す活動を展開。横浜ダンスコレクションEX2011新人振付家部門奨励賞、第3回世田谷区芸術アワード“飛翔”、若手演出家コンクール2013最優秀賞受賞。Guangdong Dance Festival(中国)、16MASDANZA(スペイン)、Contact 2011(シンガポール)など海外にも進出し、フィリップ・ドゥクフレ、ニブロール、BABY-Q、Co.山田うん、蜷川幸雄さいたまネクストシアター等の作品に出演。

<http://tamagoplin.nomaki.jp>

photo - cover :「THE BELL」Ribun Fukui / left :「あずき」Kenta Ogiku / right : Katsumi Saiki



塚原 悠也 (つかはら ゆうや)

関西学院大学大学院文学部美学専攻修士課程修了後、劇場勤務を経て、2006年ダンサーの垣尾優と《contact Gonzo》を結成。contact Gonzoとは、集団の、そして自らにとっての「世界の仕組み」を紐解こうとする方法論の名称、つまりローファイなスパークである。肉体の衝突を起点とする独自の牧歌的崇高論を構築し、パフォーマンス、映像、写真、音響作品などを制作。リハーサルをほとんど行わず、山の斜面を滑り落ちたりする事によって思考を共有。大阪を拠点に4人で活動。2011-12年度・13-14年度(公財)セゾン文化財団ジュニア・フェロー。

<http://contactgonzo.blogspot.jp/>

photo - cover & left :「studies on weight and movements」contact Gonzo / right : Keigo Mikajiri



振子 ぴじん (ねじ ぴじん)

1980年秋田県出身。04年まで大駱駝艦に所属し、舞踏家麿赤児に師事。退団後、自身の体に微視的なアプローチをするソロや体を物質的に扱った振付作品を発表。出演・参加にジョセフ・ナジ「遊*ASOBU」(2006)、神村恵、手塚夏子、スズキクリ、高嶋晋一との「実験ユニット」、ヨコハマ国際映像祭2009オープニング「停電EXPO」など。近作にコンビニでのアルバイトを元にした「モチベーション代行」(2011、F/Tアワード受賞)、「空気が屁」(2014)、Jeeae Limとの共作「10 Years in 1 Minute-Transition」(2014)など。

<http://pijinneji.blogspot.jp>

photo - cover :「syzygy」Kazuyuki Matsumoto / left :「空気が屁」Yoichi Tsukada / right : Kento Kanno



乗松 薫 (のりまつ かおる)

1982年生まれ。愛媛県出身。05年岡山大学モダンダンス部(現ダンス部)で鉄田えみと出会い、09年名古屋にて《太めパフォーマンス》を結成。「パフォーマンス・アーツ・ガーデン」や「今池フレーバー」など、多数の舞台・イベントに積極的に参加。踊るモットーは「楽しく」。12年太めパフォーマンス処女公演「乙女」を上演、その後拠点を福岡に移す。30才を機に海外にも視野を広げ、American Dance Festival 2012に参加。その翌年イスラエルにてVertigo International Dance Program 2013に参加。

<http://futome-performance.com/>

photo - cover & left :「膜」Hiroshi Kikui



～次代を担う振付家の発掘～

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2014

ネクステージ
最終審査会
nextage

2014年8月3日(日) 14:30開場 / 15:00開演

ファイナリスト

川村 美紀子
木村 玲奈
スズキ 拓朗
塚原 悠也
振子 びじん
乗松 薫 (五十音順)

※上演順未定
※8月3日全作品上演後、審査委員・ゲスト審査委員の
討議・投票により[次代を担う振付家賞]1名、
観客投票により[オーディエンス賞]11名を決定。
授賞式を行います。

料金 [全席指定]

A席 [1F, 2F]・・・3,100円 (税込)
B席 [3F]……………2,600円 (税込) ※未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。

●託児サービスのご案内(定員あり・要予約)

料金：2,000円
対象：生後6ヶ月以上9歳未満(障がいのあるお子さまについてはご相談ください。)
申込：世田谷パブリックシアターTEL: 03-5432-1526(ご利用希望日の3日前の正午まで)

●車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)

料金：A席料金の10%割引(介添者は1名まで無料)
申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL: 03-5432-1515(ご利用希望日の前日19:00まで)

前売開始

2014年6月6日(金) 10:00～

チケット取扱 *要事前登録

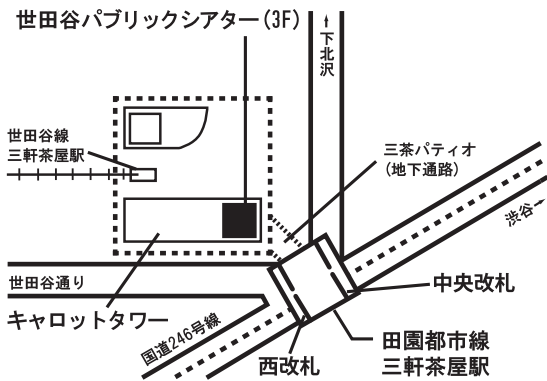
- 世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL: 03-5432-1515 [10:00～19:00]
オンラインチケット* http://setagaya-pt.jp/ (PC)
http://setagaya-pt.jp/m/ (携帯)
- e+(イープラス)* http://eplus.jp (PC・携帯)
- Confetti(カンフェティ)* http://confetti-web.com/ (PC)
TEL: 0120-240-540 [平日10:00～18:00]
- トヨタコレオグラフィーアワード事務局 TEL: 03-3373-1166 [平日13:00～19:00]
※6/6(金)のみ10:00～

※事務局へのお申込みは、ご予約確認後、1週間以内にチケット代金と送付手数料(100円)を下記いずれかの銀行口座にお振込みください。ご入金を確認後、チケットを郵送いたします。

振込先 口座名義：トヨタコレオグラフィーアワード事務局
振込先口座：三菱東京UFJ銀行 新宿西支店 普通口座 1793301
ゆうちょ銀行 〇〇八(ゼロゼロハチ)店 普通口座 9453229
[記号 10030 番号 94532291]

世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3F
TEL: 03-5432-1526
三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線] 直結
http://setagaya-pt.jp/



スタッフ

舞台監督：原口佳子
照明：関口裕二(balance, inc. DESIGN)
音響：牛川紀政
映像記録：水内宏之(リムーブイメージ)
宣伝美術：太田博久(golzopocci)
制作協力：ハウウッド

お問い合わせ

トヨタコレオグラフィーアワード事務局
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-34-18-213
TEL & FAX: 03-3373-1166
E-mail: t-award@abox9.so-net.ne.jp
@TOYOTA_AWARD

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2002～2012 これまでの受賞者・ファイナリスト(敬称略・五十音順)

年	次代を担う振付家賞	オーディエンス賞	ファイナリスト
2012	関 かおり	北尾 亘	岡本 優 / 北尾 亘 / 篠田千明 / 鈴木優理子 / 関 かおり / 竹内 梓
2010	古家優里	キミホ ハルバート	石川勇太 / 神村 恵 / ストウ ミキコ / 外山晴菜 / 田畑真希 / キミホ ハルバート / 古家優里
2008	鈴木ユキオ	KENTARO!!	きたまり / 北村成美 / KENTARO!! / 鈴木ユキオ / 得居 幸 / 山賀さくろ / 泉 太郎
2006	白井 剛	遠田 誠 / 康本雅子	遠田 誠 / 岡本真理子 / きたまり / 小浜正寛 / 白井 剛 / 常楽 泰 / 康本雅子 / 山賀さくろ
2005	隅地 菜歩	新舗美佳 / 鈴木ユキオ	新舗美佳 / 岩淵多喜子 / 宇都宮 忍 / 戒田美由紀 / 合田 緑 / 高橋砂織 / 得居 幸 / 三好絵美 / 岡田利規 / 岡田智代 / 黒沢美香 / 鈴木ユキオ / 隅地 菜歩
2004	東野祥子	常楽 泰 / 高野美和子	新舗美佳 / 福留麻里 / 大橋可也 / 可世木祐子 / 常楽 泰 / 高野美和子 / 東野祥子 / 康本雅子 / 矢内原美邦
2003	黒田育世	黒田育世 / 山崎広太	大植真太郎 / 岡 登志子 / 黒田育世 / 白井 剛 / 濱谷由美子 / 林 貞之 / ポヴェ太郎 / 山崎広太
2002	砂連尾 理+寺田みさこ	天野由起子 / 砂連尾 理+寺田みさこ	天野由起子 / 伊藤千枝 / 遠藤暁子 / 砂連尾 理+寺田みさこ / 白井 剛 / 手塚夏子 / 矢内原美邦 / 山田うん

※受賞者、ファイナリストの情報は、アワード WEB からアクセスいただけます。 http://www.toyota.co.jp/tca/

トヨタのメセナ(芸術文化活動)の情報は、インターネットで詳しくご覧いただけます。http://www.toyota.co.jp/culture/