



解体されゆく

アントニン・レーモンド建築

旧体育館の話

2015年2月26日(木) — 3月1日(日)
シアタートラム

趣向

シアタートラムネクスト・ジェネレーション vol.7

演出 稲葉賀恵
作 オノマリコ



息吹 清水葉月 敬虔 藤井咲有里 奔放 稲継美保 哲学 深谷美歩 癩癩 前東美菜子 沈黙 朝比奈かず 平穩 増岡裕子 船玉 窪田優 ○○ 上田桃子

シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.7

趣向『解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話』

このたび「ネクスト・ジェネレーション」という場をいただき、演出家の稲葉賀恵さん、スタッフの方々、九人の俳優の方々と出会わせていただきました。こんなに時間をかけて、たくさんの言葉を交わして、一つの上演に備えるのははじめての経験です。この準備期間で堆積していくものが、どれだけこの上演で現れるかはわかりません。ただ目に見えなくても劇のどこかできっと息づいているのだと思います。そしてそれは、この戯曲で描いていることに似ています。

『解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話』は2009年に東京女子大学で起こった出来事を背景に、女子学生が四年間を駆け抜ける様を描いた時間劇です。たくさんの人や時間に背中を押してもらい、劇場という空間の中に「息吹」を吹き込みたいと思います。

趣向主宰・劇作家 オノマリコ

作:オノマリコ

演出:稲葉賀恵



美術:松岡泉 照明:杉本公亮 音響:鈴木三枝子 衣裳:富永美夏 舞台監督:小野哲史 制作:趣向制作部
宣伝美術:秋澤一彰 宣伝写真:牧野智晃 宣伝ヘアメイク:伊崎瑞穂 宣伝衣裳協力:SePT衣裳部 資料提供:株式会社レーモンド設計建築事務所

とある大学。
毎年、多くの女子学生が入学してくる。
ある学生は希望を持っている。
彼女はこれから始まる日々を心待ちにしている。
ある学生は失望している。彼女は思っている。
「これからはじまる日々は、ちがう。」
彼女たちに時間が流れる。
歴史を数学を哲学を文学を、学ぶ間に時間が流れる。
校舎のなかに体育館がある。
やがて壊される予定の、やわらかな光のはいる体育館。
彼女たちのうちの一人はとてとてもその場所が好きで、
彼女は何かをしようと考えて、考えて、考えて、いる。



◎公演スケジュール

2015年2月26日<木>—3月1日<日>
シアタートラム ●=終演後ポストトークあり



◎チケット(全席指定・税込)

- 一般.....¥2,800
- 劇場友の会(前売のみ取扱).....¥2,300
- アーツカード(前売のみ取扱)*1.....¥2,500
- 高校生以下*2.....¥1,400
- U24(要事前登録・枚数限定)*3.....¥1,400

- *1 アーツカード割引および先行販売は世田谷区在住の方を対象にしたサービスです。特典をご利用いただくには事前登録が必要です。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。
- *2 世田谷パブリックシアターチケットセンターのみ取扱。要年齢確認
- *3 U24に登録すると、18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めいただけます。詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターオンラインチケットへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~19:00 *12/29~1/4を除く)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録)
PC <http://setagaya-pt.jp/> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

前売開始 2015年1月12日<月・祝>

*客席開場は開演の30分前 *未就学児童はご入場いただけません。*開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。予めご了承ください。

- 車椅子スペースのご案内(定員有・要予約)…料金:一般料金の10%割引・付添者は1名まで無料。
申込:ご希望日の前日19時までに世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515へ。
- 託児サービス(定員有・要予約)…料金:¥2,000 対象:生後6ヶ月~9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込:ご希望日の3日前の正午までに世田谷パブリックシアター 03-5432-1526へ。



◎セット券のご案内

二公演セット券(枚数限定).....¥5,000

『解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話』&
『奇跡の年 ANNUS MIRABILIS』

一般発売に先駆け、11月3日より、『奇跡の年 ANNUS MIRABILIS』公演との二公演セット券のお取り扱いを開始いたします。

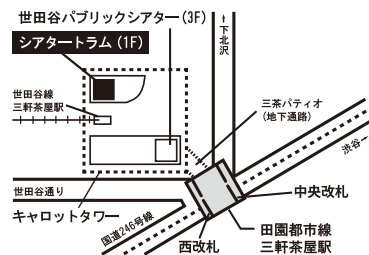
◆チケット取扱い カルテットオンライン
<https://www.quartet-online.net/ticket/kisekinotoshi>

【お問合せ】趣向 090-4745-2670 (担当:いづか)
shukou2010@gmail.com <http://www.shukou.org/>

オノマリコ◎東京女子大学文理学部哲学科卒。哲学と短歌を好み、演劇とは無縁の学生生活を過ごす。卒業後、詩の出版社に入社し、退社。その後、ぼつりぼつりと戯曲を書き始める。瑞々しく、色彩豊かなセリフを特徴とし、言葉で時空間を飛び越え、スケールの大きな劇世界を作る。王子小劇場「佐藤佐吉賞2013」優秀脚本賞受賞。「長島確のつくりにかた研究所」研究員。

稲葉賀恵◎日本大学藝術学部映画学科卒。2008年文学座附属演劇研究所入所。2011年、研修科2年の時に太田省吾の『樓家』を勉強会として上演。また座員に昇格した2013年4月、若干26歳で『十字軍』にて文学座公演初演出。いずれも難易度の高い戯曲にチャレンジし、高評価を得る。その他の演出作品に、日生劇場ピロティリーディング公演『マリアナビネダ』など。

趣向◎2010年、オノマリコの一人ユニットとして発足。活動地は主に横浜。人間の内部の小さな震えと、人間の外部の大きなうねりを同時に見せることに着目している。「趣向」とは「美しい仕掛け」のこと。趣向により「むずかしい」が「おもしろい」演劇を目指す。『解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話』は2011年KAAT神奈川芸術劇場大スタジオにて初演、2014年日本劇作家大会豊岡大会にて高校生とリーディング公演を上演。2015年は1月にKAAT神奈川芸術劇場大スタジオ、2月にシアタートラムと連続公演に挑戦する。



世田谷パブリックシアター / シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
キャロットタワー Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷駅より2駅・5分)・世田谷線)直結

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=趣向 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区
協賛=TOYOTA 東邦ホールディングス株式会社 協力=東急電鉄 ヘアメーカー協力=チームSABFA / HI/EIDO
特別協力=世田谷パブリックシアター友の会 平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



【お問合せ】世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10:00~19:00) <http://setagaya-pt.jp/>