

ART DIRECTION & DESIGN: TOSHIYAMAGATA PHOTOGRAPHY: SEITTI NAKAMURA

山海塾

新作 CREATION SANKAIJUKU

山海塾

『新作』、『歴史いぜんの記憶—うむすな』東京公演

3月28日29日北九州芸術劇場での世界初演に続き、早くも『新作』を東京初演。2012年の初演後、世界12都市に招聘された『歴史いぜんの記憶—うむすな』を再演。

演出・振付・デザイン＝天児牛大 音楽＝加古隆、YAS-KAZ、吉川洋一郎
 舞踏手：天児牛大、蟬丸、岩下徹（『新作』のみ）、竹内晶、市原昭仁、長谷川一郎（『うむすな』のみ）、松岡大、石井則仁、百木俊介

『新作』共同プロデュース＝北九州芸術劇場、パリ市立劇場、エスプラネイドシアターズ・オン・ザ・ベイ（シンガポール）、山海塾 初演＝2015年3月北九州劇術劇場
 『うむすな』共同プロデュース＝リヨン・ダンス・ビエンナーレ、パリ市立劇場、北九州芸術劇場、山海塾 初演＝2012年9月フランス国立リヨン歌劇場



©Sankai Juku

無限の宙の下に有限の国が広がり、終わりなき闇夜は勇猛に差し込む光により暁に姿を変えていく。天と地、闇と光、有と無、人と人。『歴史いぜんの記憶—うむすな』では、隔たりがあるがゆえに二つで一つの不可分な存在が、生まれ、巣くひ、疵なる土地のうゑに躍動する時を刻んでいく。二つのプラトーは不即不離に寄り添ひ、左右に浮かぶ砂漏は可変しつづける地水火風の響きに応じ浮き沈みを繰り返す。大地を構成するこの四元素は、肉や血や熱や息といった生命体の基幹でもある。地を踏み鎮め、砂を掴む、二度にわたる天児牛大の独舞はまるで此の世の時守のようだ。天地のはじめから流らう時は、接近と分離と衝突をくりかえしながら永らう大地を堆積させていく。(K.I) 『歴史いぜんの記憶—うむすな』公演より

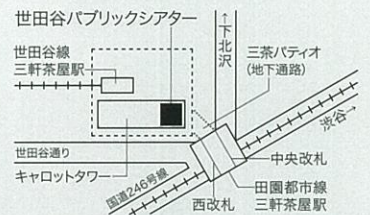
2015年5月20日[水]～31日[日] 世田谷パブリックシアター

新作

5月	20日(水)	21日(木)	22日(金)	23日(土)	24日(日)
15:00				●	●
19:00	●	★	●		

歴史いぜんの記憶—うむすな

5月	29日(金)	30日(土)	31日(日)
15:00		●	●
19:00	★		



東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー3F tel.03-5432-1526
 三軒茶屋駅 [東急田園都市線(渋谷駅より2駅・5分)、世田谷線]直結

◎開場は開演の30分前

★天児牛大によるポストパフォーマンス・トーク

ゲスト 5月21日(木)＝渡辺保(演劇評論家)、29日(金)＝小沼純一(早稲田大学教授、音楽・文芸批評)

◎前売開始＝3月22日(日)

◎チケット料金(全席指定) S席＝5,000円(1・2F) A席＝3,000円(3F) U24*＝2,500円(前売のみ/枚数限定/当日要確認提示)

世田谷パブリックシアター友の会＝4,700円(前売のみ) せたがやアーツカード*＝4,800円(前売のみ)

*U24に登録すると、18～24歳の方はチケットを優待価格でお求めいただけます。詳細、お申込は劇場オンラインチケットへ。

*せたがやアーツカード(世田谷区民対象)は、劇場チケットセンターまたは劇場オンラインチケットのみでお求めいただけます。(要事前登録)

◎取扱＝山海塾 www.sankaijuku.com/tp.html 劇場チケットセンター tel.03-5432-1515

劇場オンラインチケット(要事前登録) パソコン http://setagaya-pt.jp 携帯 http://setagaya-pt.jp/m/

◎車椅子スペース(定員有、要予約)＝ご観劇前日19時までに劇場チケットセンターへお申込下さい。tel.03-5432-1515 S席の10%割引(介添者1名まで無料)

◎託児サービス(定員有、要予約)＝ご利用希望日3日前の正午までに劇場託児受付へお申込下さい。tel.03-5432-1526 生後6ヶ月以上9歳未満のお子様1名につき2,000円

助成＝アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協賛＝SHI/EIDO TOYOTA

後援＝世田谷区 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 協力＝急な坂スタジオ 主催＝山海塾

【指定席解除に関するご協力をお願い】 開演時刻の段階で、ご着席のない席の指定を解除させていただきます。なお、開演時刻後は山海塾で指定するお席にご案内致します。

◎お問合せ＝山海塾 tel.03-3498-9622 www.sankaijuku.com 世田谷パブリックシアター tel.03-5432-1515