

テリリ イアア リル

2015年

1月23日(金)

1月25日(日)

シアター
トラム

身体を省略し拡張する。
できるだけ動かなくてすむように
テクノロジーを駆使する。
それに抗うつもりはない。楽がいい。
それでもどこまで省略しようとするのか、
ふと不安になる。
人々の想像は遙か彼方にある場所や、
過去や未来にある時間を、
あたかも今ここにあるかのように具現化しようとする。
それでも人は遠くでおこっている悲劇を
想像することすらできない。
そこにある身体を共有することができない。
なにもない場所に立ち、リアルのない時間を過ごし、
言葉のない声を聞き、カラダのない人に出会う。
死はすぐそこにあり、無限であり、確定的。
生きることはいまここにあり、限りがあり、
不確定な未来にある。
身体がなくてもいい時代を生きる私たちが
実感できる身体をさがす。
私たちは生きています。

振付・演出：矢内原美邦

映像：高橋啓祐

音楽：SKANK / スカנק

美術：カミイケタクヤ

出演：小山衣美・鶴見美穂子・森井 淳

Nibroll

1997年結成。振付家・矢内原美邦を中心に、映像作家、音楽家、
美術作家とともに、舞台作品を発表するダンス・カンパニー。
舞台のみならず、美術館でのパフォーマンス、ビジュアル作品の
発表などダンスや身体表現の可能性を追求している。

東京を主な活動拠点としながら、

欧米やアジアなどでも作品を発表し、注目を集めている。

<http://nibroll.com>

日時：2015年1月

23日[金]19:30開演

24日[土]14:00開演 / 18:00開演

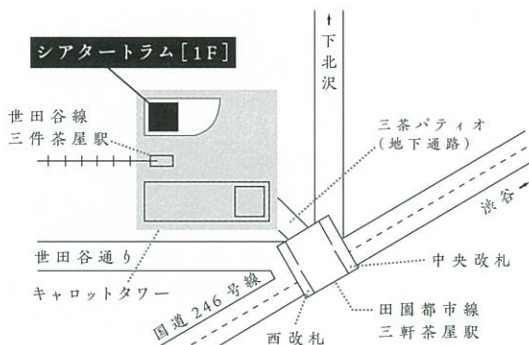
25日[日]14:00開演 / 18:00開演

※受付開始は開演の1時間前・開場は30分前

会場：シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1

TEL: 03-5432-1526 <http://setagaya-pt.jp/>



チケット：11月22日(土)一般発売！

全席自由席(日時指定、整理番号付)

一般3,500円 / 学生3,000円 / 当日4,800円

世田谷パブリックシアター友の会(前売のみ)

3,300円(11月20日発売)

せたがやアーツカード(前売のみ)

3,400円(11月21日発売)

※せたがやアーツカード割引(世田谷区民対象)は、
世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは
オンラインチケットにてお求めいただけます。

(要事前登録)

チケット取扱：

◎プリコグ(peatix) <http://precog-jp.net/jp/ticket/>

◎世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(10:00~19:00 年末年始除く)

◎世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録)

パソコン <http://setagaya-pt.jp/>

携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

[車椅子スペースのご案内](定員あり・要予約)

一般料金の10%割引(介添者1名まで無料)

申込：劇場チケットセンター

03-5432-1515 ご利用希望日の前日19時まで

[託児サービスのご案内](定員あり・要予約)

料金：2,000円(1名につき)

対象：生後6ヶ月以上9才未満

(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込：世田谷パブリックシアター

03-5432-1526 ご利用希望日の3日前の正午まで

お問合せ：

プリコグ 03-6825-1223 info@precog-jp.net <http://precog-jp.net>

世田谷パブリックシアター 03-5432-1515 <http://setagaya-pt.jp/>

照明：ヤン・ベッカー

音響：須貝一也(JOY SOUND)

舞台監督：鈴木康郎、湯山千景

企画・制作：precog

主催：Nibroll

提携：公益財団法人せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区

助成：アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

芸術文化振興基金



ARTS COUNCIL TOKYO

特別協力：急な坂スタジオ

協力：黄金町エリアマネジメントセンター