

ながめくらしつ

2部構成で綴る  
ジャグリング&音楽集団・ながめくらしつ新作本公演。

# 誰でもない、 終わりを みながら

演出・振付：目黒陽介  
音楽：坂本弘道 武藤イーガル健城

会場 シアター

2014 12.21 sun 17:00 22 mon 19:30 23 tue 13:00

主催：ながめくらしつ 提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援：世田谷区 NPO 日本ジャグリング協会  
寄付：リコー社会貢献クラブ・FreeWill 協賛：ジャグリングショップナランハ PM Juggling RADFACTOR  
助成：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

ARTS COUNCIL TOKYO

Juggling Shop  
NARANJA  
ジャグリングショップ ナランハ

PM Juggling

RADFACTOR  
ONLINE JUGGLING STORY



# ながめくらしつ

今回のながめくらしつ新作公演は、2つの作品で構成されています。音楽とジャグリングを軸に、若手メンバーと公募WSで選出されたジャグラーたちによる技巧と視覚的な美しさを活かした集団ジャグリング小作品『誰でもない』。実力と個性を併せ持つ2名のミュージシャンと4名のパフォーマーを迎えエアリアル、マイム、アクロバット、ダンスなどの多様なパフォーマンスを取り入れて、音とモノと身体の関係性をより繊細に美しく描き出す本公演『終わりをみながら』。ながめくらしつの作品が持つ、舞踊や身体表現としてのジャグリングの可能性、そして創り手や自身の心の中を垣間見る様な、夢と現実と記憶の狭間の世界に是非触れてください。

## 『誰でもない／終わりをみながら』 演出・振付：目黒陽介

2014年 12月21日(日) 17:00開演 22日(月) 19:30開演 23日(火・祝) 13:00開演 会場：シアターL

### 第1部『誰でもない』

音楽：武藤イーガル健城  
 出演：前尾友紀子 大橋昂汰 大倉徹也 岡本晃樹 神庭広希 小高悠嗣 小辻太一  
 篠田大和 長岡岳大 松田岳 (juggling) / 武藤イーガル健城 (piano)

### 第2部『終わりをみながら』

音楽：坂本弘道 武藤イーガル健城  
 出演：目黒陽介 (juggling) 宮野玲 (juggling) 長谷川愛実 (aerial,dance) バーバラ村田 (mime,dance) 塚田次実 (object performance)  
 谷口界 (acrobat,dance) 坂本弘道 (cello, musicalsaw, electronics) 武藤イーガル健城 (piano)



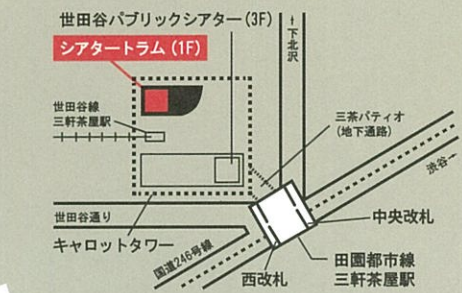
【チケット料金 (日時指定・全席自由)】 一般発売日 2014年 10月 5日 (日)  
 前売：一般 3,500円 大学生 3,000円 高校生以下 1,500円 / 当日：4,000円  
 \*学生割引は、ながめくらしつのみ取扱いになります。(当日精算/要学生証提示)  
 せたがやアーツカード会員：3,400円 (前売のみ) 劇場友の会：3,300円 (前売のみ)  
 \*せたがやアーツカード割引 (世田谷区民対象) は、劇場チケットセンター  
 またはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録)

【チケット取り扱い】  
 ◎ 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00 ~ 19:00)  
 ◎ 世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録)  
 パソコン <http://setagaya-pt.jp/> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>  
 ◎ ながめくらしつ公式サイト (予約フォーム) <http://nagamekurasitsu.com/>

【託児サービスのご案内】 (定員あり、要予約)  
 料金：2,000円 対象：生後6ヶ月以上9才未満  
 (障害のあるお子さまについてはご相談ください)  
 申込：世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 ご利用希望日の3日前の正午まで。

【車椅子スペースのご案内】 (定員あり、要予約)  
 一般料金の10%割引 (介添者1名まで無料)  
 申込：劇場チケットセンター 03-5432-1515 ご利用希望日の前日19時まで。

【お問い合わせ】  
 ながめくらしつ [nagameinfo@gmail.com](mailto:nagameinfo@gmail.com) tel: 070-5573-6248 <http://nagamekurasitsu.com/>



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 tel: 03-5432-1526 (代表)  
 三軒茶屋駅【東急田園都市線 (渋谷より2駅・5分)、世田谷線】直通

◆ながめくらしつ 2008年『堀の外のジャグリング第参回』公演を機に、目黒陽介(演出・振付家、ジャグラー)を中心に結成されたカンパニー。ジャグリングと音楽を軸に、ジャンルの垣根を越えた身体表現としてのジャグリングによる集団創作をおこなっている。言葉や物語を抛り所にせず、技術的な驚きと視覚的な美しさが音楽と調和した作風は、さまざまなアートシーンで高い評価を受けている。

舞台監督：小金井伸一 舞台監督助手：神野真理亜 照明：横原由祐 音響：長柄篤弘 (Stage Office) 演出助手：大平道介 <第1部 & 第2部> 前尾友紀子 <第2部>  
 衣裳：YoshiO 宣伝美術：辻卓也 (ACC) 宣伝写真：スミス景明 WEB協力：田口拓明 映像撮影：倉沢英治 関矢昌宏 当日運営：大木良美 制作：奥村優子