

BARRYMORE

by William Luce

# バリモア

演じる宿命を背負った男

CAST

仲代達矢

松崎謙二

作 ウィリアム・ルース

翻訳・演出 丹野郁弓

無名塾 2014

11★3-16

MON

SUN

フジテレビ

実在の俳優ジョン・バリモアの晩年を描く傑作——  
老優はその舞台の上から何を語ろうとするのか。

1942年、ニューヨーク——

とある劇場の舞台に一人の老優の姿があった。何代も続く役者揃いの家に育ち、なるべくして俳優になった彼は、晩年の今、新たな芝居のリハーサルに臨んでいる。彼を支えるのは舞台袖に控えるプロンプターだけ。暗い劇場に響く声はシェイクスピアの美しい台詞……のはずが、それはいつしか彼の人生を語る言葉へと混濁してゆく。

ジョン・バリモア。「偉大なる横顔」と呼ばれ多くのファンに愛された銀幕の大スター、浮名を流したプレイボーイ、一流のシェイクスピア俳優、そして、重度のアルコール依存症。彼が最後の再起をかけた「リチャード三世」の幕は果たして上がるのか。

舞台上にはバリモア一人だけの異色作。1997年トニー賞(部門賞)を受賞、映画化もされた傑作に仲代達矢が挑む。日本初演。

JOHN BARRYMORE ジョン・バリモア(1882-1942)

米国フィラデルフィア出身の俳優。両親や一族が舞台俳優という芸能一家に生まれ、兄ライオネル、姉エセルと共に「バリモア三兄弟」として知られる。舞台俳優としてキャリアをスタートし、端正な容姿で映画でも活躍したが、若い頃からの過度の飲酒が災いし、失意と貧困のうちに60歳で亡くなった。四度の結婚は失敗、三番目の妻との孫、ドリュー・バリモアが映画女優として知られている。映画の代表作に「ドン・ファン(1926)」「グランドホテル(1932)」など。

音楽=池辺晋一郎 装置=島次郎 照明=前田照夫 効果=山岸和郎  
衣裳=石川君子 舞台監督=林清人 協力=(株)仕事 製作=無名塾  
宣伝写真(PH=吉村 HM=岩佐申子 ST=大谷真美) 宣伝美術=市川きよあき

# バリモア

BARRYMORE  
by William Luce

CAST 仲代達矢 松崎謙二

2014年 11月3日月祝 → 16日日

11月	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	月祝	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14時	●	●	●		休演日	●	●	●	●	休演日	●		●	●
19時				●								●		

★チケット料金(全席指定・税込) 開場は開演の30分前となります。

一般 8,000円 学生 5,000円 ※無名塾のみ取扱い、当日学生証提示

※未就学児童入場不可

★チケット取扱

無名塾 03-3709-7506 (平日 10:00~18:00)

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録)

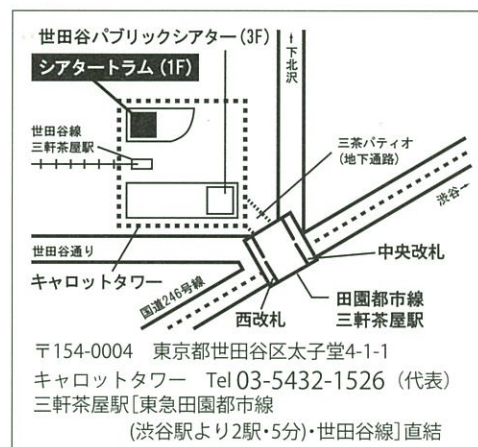
PC <http://setagaya-pt.jp/> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 437-722) <http://pia.jp/t/>

★お問合せ 無名塾 03-3709-7506 (平日 10:00~18:00)

提携:公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援:世田谷区

シアターラム



車椅子スペースのご案内(定員あり・要予約)  
一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)  
申込:ご希望日の前日までに03-5432-1515  
(世田谷パブリックシアターチケットセンター)へ  
託児サービスのご案内(定員あり・要予約)  
料金2,000円 対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)  
申込:ご希望日の3日前正午までに03-5432-1526  
(世田谷パブリックシアター)へ

