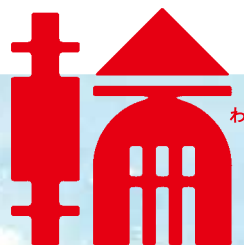
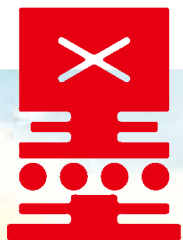
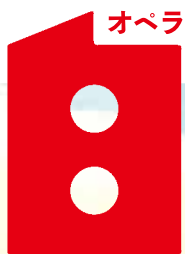
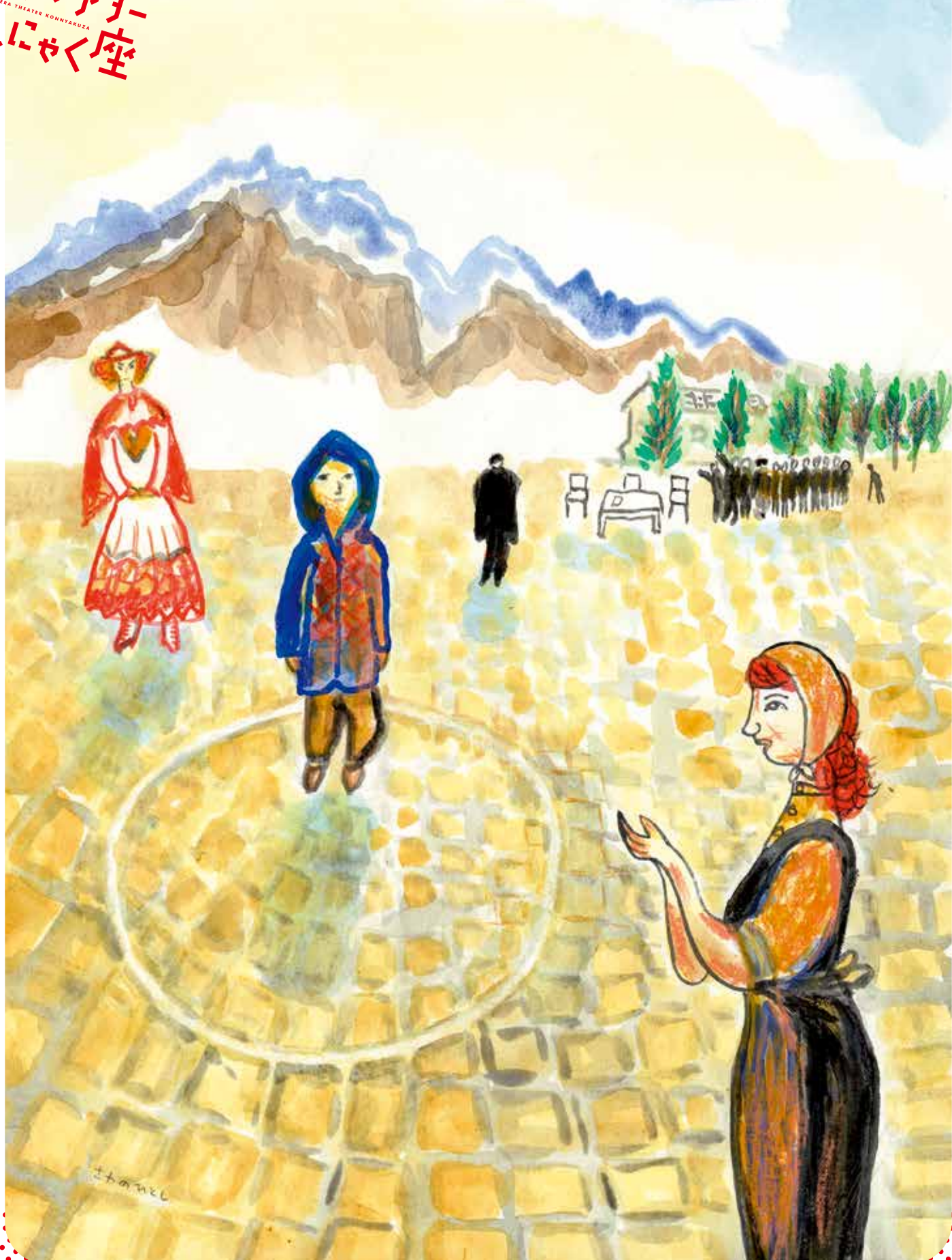


はく



オペラシアター  
OPERA THEATER KOMYAKUZA  
こんにやく座



作曲

林光

演出

坂手洋二

原作

ベルトルト・ブレヒト

台本

広渡常敏

2015年2月6日[金] → 8日[日] 世田谷パブリックシアター



オペラシアターこんにやく座公演

原作 広渡常敏  
作曲 林光  
演出 坂手洋二  
美術 島次郎  
衣裳 宮本宣子  
照明 竹林功 (龍前正夫舞台照明研究所)  
振付 矢内原美邦  
編曲 萩京子・吉川和夫・寺嶋陸也  
舞台監督 森下紀彦  
演出助手 城田美樹  
音楽監督 萩京子  
宣伝美術 沢野ひとし (イラスト)  
片山中藏 (デザイン)

	6日[金]	7日[土]	8日[日]
11:00			●
13:00		●	
16:00			●
18:30	●	●	

※開場は開演の30分前

# 2015年2月6日[金] → 8日[日]

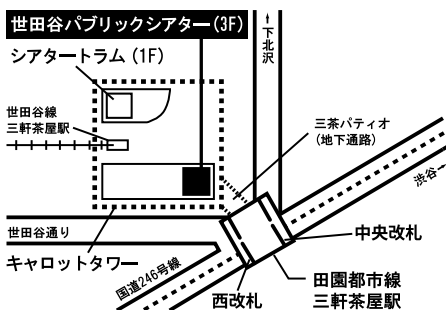
●チケット発売日 2014年12月6日[土] ※こんにやく座ファンクラブなど先行発売あり。

●チケット料金 ※全席指定 / 当日券は一人500円増し

A席 (1F・2F中央1列目)	一般: 6,000円	ペア: 11,000円	学生: 4,000円
B席 (2F)	一般: 5,000円	ペア: 9,000円	学生: 3,000円
C席 (3F)	一般: 3,500円	学生: 2,000円	
〈劇場友の会〉※1	A席: 5,500円	B席: 4,500円	
〈アーツカード〉※1	A席: 5,700円	B席: 4,700円	
〈U24〉※2	A席: 4,000円	B席: 3,000円	C席: 2,000円

※1 世田谷パブリックシアターチケットセンター、オンラインチケットにて前売のみ取扱。(アーツカード) チケットは「せたがやアーツカード」に要事前登録。(世田谷区在住の方対象) ※2 世田谷パブリックシアターオンラインチケットにて前売のみ取扱。要事前登録・枚数限定。詳細は世田谷パブリックシアターオンラインチケットへ。(18～24歳の方対象)

●チケット取扱 **オペラシアターこんにやく座**  
☎044-930-1720 <http://www.konnyakuza.com/>  
チケットぴあ (Pコード 440-447) **イープラス**  
<http://pia.jp/> <http://eplus.jp/>  
ローソンチケット (Lコード 33524) **カンフェティ**  
☎0570-084-003 <http://confetti-web.com/>  
<http://l-tike.com/>  
世田谷パブリックシアターチケットセンター  
☎03-5432-1515 (10:00～19:00 年末年始は休)  
PC <http://setagaya-pt.jp/> 携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>



## 世田谷パブリックシアター

東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー ☎03-5432-1526 (代表)  
三軒茶屋駅(東急田園都市線(渋谷駅より2駅・5分)/世田谷線)直結

主催・制作 **オペラシアターこんにやく座** 神奈川県川崎市多摩区宿河原7-14-1 ☎044-930-1720  
<http://www.konnyakuza.com>

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)  
提携: 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援: 世田谷区

オペラ『白墨の輪』は、当時『あまじゃくとりこひめ』『おこんじょうるり』など民話を題材にしたオペラをレパートリーにしていたこんにやく座にとって、プレヒトの劇作をもとにしたオペラづくりという大きな挑戦でした。1978年の初演は日本のプレヒトオペラ誕生として話題となり、高い評価を得ました。林光の代表作のひとつであり、こんにやく座の活動の大きな転換点となったオペラ『白墨の輪』。このたび劇作家・演出家の坂手洋二氏を迎え、新たな演出でお届けします。

「白墨の輪」の物語は、長いあいだほくが  
あたためていたオペラのプランである。  
こんにやく座との同志的結合なしに、  
ほくはこのプランを実行にうつすことはなかったろう。

林光  
(1978年初演チラシより)

都で反乱が起こり領主が首を切られた夜、女中のグルシェは奥方が置き去りにした赤ん坊のミヘルを連れて逃げる。世継ぎの命をねらい追っ手は迫る。ついうっかり(人間らしき)への誘惑に負け、領主の遺児を道連れにしてしまったグルシェは、苦勞と危険を重ねるごとに愛情が深まり、ついにミヘルを自分の養子とする。やがて反乱は平定され、奥方は亡き夫の領地と財産を手に入れるため見捨てた子どもが必要になる。自分こそ母親であると主張する二人の女。裁くは怪判事アツダク。地面に描いた白墨の輪の真ん中にミヘルを立たせ、二人に両方から引つ張れと命ずる。世に名高い白墨の輪の裁判の成りゆきは……。

**出演**

	川鍋節雄		大石哲史		梅村博美
	高野うるお		花島春枝		高野うるお
	太田まり		佐藤敏之		高野うるお
	沖まどか		富山直人		高野うるお
	岩佐和弘		佐藤久司		高野うるお
	服部真理子		豊島理恵		高野うるお
	伊藤博		彦坂仁美		高野うるお
	橋爪恵		北野雄一郎		高野うるお
	前田正志		島田大翼		高野うるお
	伊藤博		西田玲子		高野うるお
	伊藤博		武田茂		高野うるお
	伊藤博		高岡由季		高野うるお
	伊藤博		金村慎太郎		高野うるお
	伊藤博		伊藤博		高野うるお

**スマートフォンをチラシにかざすとこんにやく座の動画が見られる!** [わくわくAR](#) 検索

1-アプリを無料ダウンロード  
「App Store」または「Google Play」にてアプリ(わくわくAR)をダウンロード

2-アプリを起動  
カメラが起動します

3-チラシ(表)にかざす  
対応のチラシにスマートフォンをかざして動画を楽しくみください  
※音が出ますので音量にご注意ください。