

或る、致し方ない罪に対する

やるせない復讐のはじまり

No.5



今藤洋子

No.8



古山憲太郎(モダンスイマーズ)

No.10



小野真弓

No.6



お宮の松(たけし軍団)

No.2



村上航(猫のホテル)

No.7



佐藤かよ

脚本・演出

坂上忍

No.4



なだぎ武

No.9



永澤俊矢

No.3



周防ゆきこ

No.1



聖也

TICKET
ON
SALE

2.14(sat)

殺るか殺られるか
生き残るのは誰だ!

2015.4.2 Thu → 4.6 Mon

シアタートラウラ

死に場所を求めて集まった10人の犯罪者たち
 血みどろの殺戮ゲームが始まった
 しかし、彼等が求めているものは自らの【死】
 死ぬ為に相手を殺し、刃を向け合う
 生き残る者は誰か？ 果たして生き残る者などいるのだろうか？

2011年4月に上演された
 「或る、致し方ない罪に対する やるせない復讐のはじまり」
 登場人物は社会不適格者のみ。舞台上に血が飛び交い、セリフは×××のオンパレード。まさに狂気の沙汰…
 しかも、東北大震災直後ということもあり
 内容的にも上演見送りが検討された中、批判を覚悟での強行上演
 ところが、蓋を開けてみれば連日ソールドアウトの大盛況となった
 そこには、演出家・坂上忍の【歪んだ愛】があった
 まともな奴などひとりもない。みんなどこかで歪み、傷を抱えているもの
 【死】を題材に【生】を描く坂上独特の語り口に、スタンディングオベーションが鳴り止まない。
 バラエティ番組をはじめ多方面で活躍する坂上忍のテレビでは決して見せない狂った世界を
 是非劇場で目撃していただきたい！



アヴァンセプロデュース公演

或る、致し方ない罪に対する やるせない復讐のはじまり

脚本・演出：坂上 忍
 劇場：シアターラム

日程：2015年4月2日(木)～4月6日(月)

	4/2(Thu)	4/3(Fri)	4/4(Sat)	4/5(Sun)	4/6(Mon)
14:00			×	×	
15:00		×			×
18:00				×	
19:00	×	×			

×…金曜マチネ割引5,000円

チケット(全席指定)
 一般…前売6,500円、当日6,800円、金曜マチネ割引5,000円(前売・当日共)
 学生…5,000円(前売のみ、J-Stage Naviのみ取り扱い。各回限定20席。要学生証)
 ※受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前
 ※小学生以下観劇不可
 ※開演時間を過ぎますと、ご指定のお席にご案内できない場合がございますので
 お早目のご来場をお願いいたします。
 【車椅子スペースのご案内】(定員あり、要予約)
 一般前売料金の10%割引(介添者1名まで無料)
 申込=世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(ご利用希望日の前日19時まで)
 【託児サービスののご案内】(定員あり、要予約)
 料金=2,000円
 対象=生後6ヵ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください。)
 申込=世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1526(ご利用希望日の3日前の正午まで)



チケット予約取り扱い
 ★ローソンチケット
 ■Lコード:33014
 電話:0570-084-003(Lコード必要)
 :0570-000-407(オペレーター対応)
 WEB:http://l-tike.com/ (パソコン・携帯共通)
 店頭販売:ローソン・ミニストップ店内Loppiで直接購入いただけます。
 ★チケットぴあ
 0570-02-9999(Pコード:442-182)
 http://t.pia.jp/ (パソコン・携帯共通)
 ※チケットぴあ各店舗、サークルKサンクス、セブンイレブンにて直接購入可
 ★世田谷パブリックシアターチケットセンター
 電話:03-5432-1515(10～19時)
 WEB:http://setagaya-pt.jp/ (PC) http://setagaya-pt.jp/m/ (携帯)
 ★J-Stage Navi
 電話:03-5912-0840(平日11～18時)
 WEB:http://www.j-stage.jp

TICKET ON SALE
 2.14(sat)

協力: (株)アスタリスク、(株)エイジアプロモーション、(株)オフィス北野、オフィスびろっと、
 (株)サンミュージックプロダクション、猫のホテル、モダンスイマーズ、
 よしもとクリエイティブ・エージェンシー、レプロエンタテインメント、
 ARMプロモーション、Breath、(株)wood luck office、
 アヴァンセキッズアクターズスクール&プロダクション
 スタッフ: 音楽監督: イズタニタカヒロ、舞台美術: 森澤正益(森澤組)、照明: 阿部将之、
 音響: 近藤光、舞台監督: 油津泰行、衣裳: 岩田洋一、演出助手: 中村裕介、
 スチール撮影: 大島史朗、デザイン: 小松泰介、
 制作: 後藤由香理 土佐美季世、制作プロデューサー: 石川将人
 制作協力: J K企画、J-Stage Navi
 製作: (株)アヴァンセ



坂上 忍 (脚本・演出)
 1967年、東京都生まれ。3歳の頃から子役とし活躍し、元祖天才子役として一世を風靡。
 以降もブランクなくTVドラマ、映画、Vシネマ、舞台等で活躍をする一方、「30-thirty-
 (1997年)」で映画監督デビュー。舞台の脚本・演出も数多く手掛け、コメディからシリア
 スサスペンスまで幅広いジャンルの作品を上演。クリエイターとしても注目を集めている。
 2009年には子役育成プロダクション「アヴァンセ」を設立。フジテレビ系「バイキング」
 、テレビ朝日系「坂上忍の成長マン!!」他、MC・冠番組・レギュラー出演多数。最近
 の著書に「偽悪のすすめ 嫌われることが怖くなる生き方(講談社)」[力を引き出す
 ヒント]9個のダメ出し、1個の褒め言葉]が効く!!(東邦出版)がある。

お問合せ: 株式会社アヴァンセ
 03-5301-3600(平日11:00～17:00)
 http://www.avance-pro.com