



足を踏みならす、声をしぼり出す、大きくバンザイをしてみる、手の平で空中に絵を描いてみる、などなど、体はいろんな表現方法を繰り出すことができます。普通の完成されたダンスや音楽、絵画表現とは違った、自分たちだけの表現を求めていくのがトバズニハです。仲間たちと、そしてアーティストたちと一緒にああでもないこうでもないという創作を重ね、最終的にひとつの舞台作品にして発表します。その達成感は、何ものにもかえがたいはず。

みんなで一緒にああでもないこうでもないをしよう！  
そして「これだ!」を見つけよう!

総合演出 伊藤キム

### こんなメンバーの参加を待っています!

世田谷パブリックシアターでは、毎年夏にユースメンバー(中学生・高校生)によるパフォーマンスをシアタートラム(小劇場)で上演しています。総合演出に振付家の伊藤キムさんを迎え、パフォーマンスの世界の第一線で活躍するアーティストを講師に、様々な表現を学び、創作し、オリジナル作品を発表します。ワークショップ・発表公演に参加するメンバーを募集します。パフォーマンス未経験者でも大丈夫、熱意のある方大歓迎です!

定員:10名程度

参加費:無料

(但し、個人で使用する衣裳・小道具などは別途ご用意いただく場合があります)

参加条件:

- あいつのできる(できない)人
- 約束が守れる(守れない)人
- 勇気のある(ない)人
- 中学1年生～高校3年生(2014年4月時点)
- 体験ワークショップに参加できる方
- 学校行事をのぞき、原則として全ワークショップに参加できる方(参加できない日程がある場合は、申込み時にご相談ください。)

\*保護者及び学校の承諾をとってお申込みください。  
\*部活動とスケジュールが重なる場合は、顧問の先生と相談の上お申込みください。

### スケジュール

- 体験ワークショップ  
4月26日(土)・27日(日) 14:00～17:00  
両日もしくはいずれか1日ご参加ください  
会場:世田谷区内の施設  
募集人数:各日30名  
持ち物:運動ができる服装(スカート不可)
- 作品づくりの基礎となる定期ワークショップ  
5月18日(日)～7月21日(月祝) 毎週日曜日・祝日  
いずれも13:00～16:30  
会場:世田谷パブリックシアター稽古場、世田谷区内の施設
- 作品づくりのための夏休み集中ワークショップ  
7月25日(金)～8月14日(木) 途中で休日を設けます  
いずれも13:00～16:30  
会場:世田谷パブリックシアター稽古場、世田谷区内の施設
- リハーサル・発表公演  
8月15日(金)～17日(日) 時間未定  
会場:シアタートラム

\*会場・スケジュールは予定につき変更の可能性があります。



### 講師プロフィール

#### 総合演出

伊藤キム(振付家・ダンサー)

1987年舞踏家・古川あんに師事。95年「伊藤キム+輝く未来」を結成。05年バックパックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。11年「輝く未来」を解散。小中学校でゲリラで踊る「ダンスジャック」や、おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースも行う。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。京都造形芸術大学客員教授。http://kimitoh.com/

#### 講師

伊豆牧子(振付家・ダンサー)

1994年コンテンポラリーダンスと出会い、2000年秋一年間渡仏。03年より「伊藤キム+輝く未来」のダンサー、アシスタントとして活動。05年よりGRINDER-MANに参加し作品の演出から振付、出演に携わる。近年はライブの振付、演出、ワークショップ等活動の幅を広げている。GRINDER-MAN http://grinder-man.com/

松平 敬(声楽家・バリトン)

東京芸術大学、同大学院に学ぶ。全曲一人の声の多重録音によるCD『モノポリ』(平成22年度文化庁芸術祭優秀賞)、一人多重録音によるタリスの40声モテットをふくむCD『うたかた』を発表。2012年サントリー芸術財団サマーフェスティバルでのクセナキス(オレステイア)に出演、大きな話題を呼ぶ。http://matsudaira-takashi.jp/

杉山 至(舞台美術家)

国際基督教大学卒。在学中より劇団青年団に参加。2001年度文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて研修。近年は青年団、地点、サンプル、風琴工房、城山羊の会、東京タンバリン、てがみ座、ダンスシアターLUDENS、平山素子、MOKK等の舞台美術を手掛ける。第21回読売演劇大賞・最優秀スタッフ賞受賞。桜美林大学・四国学院大学、京都造形芸大非常勤講師、NPO法人S.A.I.理事、二級建築士。

#### アシスタント

渡邊愛祐美(振付家・ダンサー)

2012年日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。在学中は「高嶺」にダンサーとして所属、また外部の公演等多数出演。最近では同年代の振付家の作品にも出演し、自身で「欲張りDDD」を結成。13年新人シリーズでは上位8組に選ばれる。14年横浜ダンスコレクションEXコンペティションII新人振付家部門ファイナリスト。

### 応募方法

応募用紙に必要事項を明記し顔写真1枚を添付の上、郵送・直接来館のいずれかでお申込みください。なお、応募用紙は世田谷パブリックシアターHP(http://setagaya-pt.jp)からもダウンロードできます。

応募締切:4月15日(火) 必着

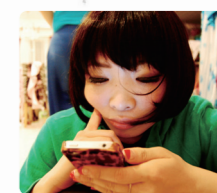
\*応募者多数の場合は選考あり。応募締切後、全員に体験ワークショップの参加の可否をご連絡いたします。  
\*応募書類は返却いたしません。必ずコピーをとり一部保管ください。

### お申込み・お問合せ

世田谷パブリックシアター  
「ユース・パフォーマンス2014」担当  
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1  
キャロットタワー5階  
電話:03-5432-1526 FAX:03-5432-1529  
HP http://setagaya-pt.jp/



© 竹田岳



© 金子愛帆